

# 125 婦女新知

1992.10.1

Awakening



## 本月·專題

三姑六婆談服裝·快樂的 Shopping Day  
我、服裝、與家人·服裝、知識、與權力  
隱形和現身的成長史·身體的無限方程式

# 目錄



- 2 **會務報導**  
 新知工作室八月份大事記  
 婦女參政強強滾！ 婦女選民政見連線製作  
 一九九二年十大婦女聯合政見  
 現任立委對婦女議題的問政成績  
 各黨婦女立委參政趨勢
- 9 **女性書評**  
 以同志觀點讀「內在革命」一書 李元貞
- 11 **本月專題**  
 三姑六婆談服裝 專題製作 古明君 曾昭媛  
 徐春花 周毓波
- 16 快樂的 Shopping Day  
 一個人在街上獨自跳舞  
 我、服裝、與家人
- 18 在無恃無恐之後  
 當我孩子剪破我的洋裝時……
- 20 服裝、知識、與權力
- 22 隱形和現身的成長史  
 身體的無限方程式
- 26 **時事分析**  
 外籍女傭：來自鄰國的姐妹們 柏蘭芝
- 28 **校園特訊**  
 全女聯「反性騷擾」姊妹營 小倫
- 29 **婦女新聞**



1992.10.1  
 婦女新知 125  
 Awakening

一九八二年二月創刊

發行人／李元貞  
 企畫／本刊編委會  
 主編／曾昭媛  
 美術編輯／蔣豐雲  
 法律顧問／尤美女、沈美興、潘正芬、涂秀蕊  
 發行所／財團法婦女新知基金會  
 社址／台北市博愛路一巷一號二樓  
 電話／三三一九三六三、三三八九七三〇  
 三三八一〇三九一  
 傳真／三三一〇三三三三

郵政劃撥／第一一七—三三七七四號  
 行政院新聞局出版事業登記證／  
 局版臺誌字第二〇—一一號  
 中華郵政北臺字第〇四五八號  
 執照登記為第一類新聞紙  
 承印者／鶴立實業有限公司  
 電話：三九三六六四九  
 打字排版／碧濤電腦打字排版  
 電話：三一四一七四三  
 零售／每本新台幣五〇元  
 國內訂閱：  
 一般訂戶／一年五〇〇元  
 贊助訂戶／一年一〇〇〇元以上

國內掛號／每年另加郵資七二元  
 國外訂閱（航空）：  
 （請歐美地區訂戶將支票寄歐美地區總代理）：  
 MRS. CHIN SHA WANG WU (王碧濤)  
 133 PROVIDENCE RD.  
 LAWRENCE, KS. 66044  
 USA  
 TEL.: 913-842-0016  
 一般訂戶／  
 香港澳門地區／一年美金三十元  
 亞太及太平洋地區／一年美金三十五元  
 歐美非地區／一年美金五十元  
 贊助訂戶／一年美金八十元  
 國外掛號／每年另加郵資美金六元  
 本刊文字皆有版權，非經同意請勿轉載。

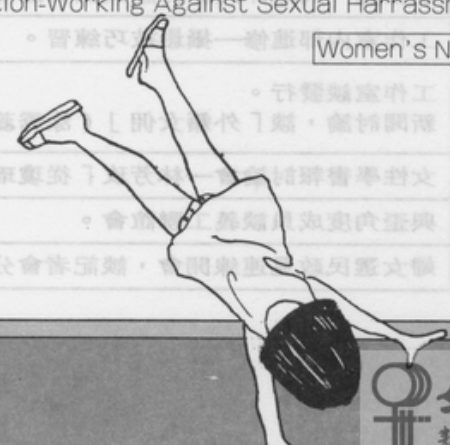
# Table of Contents



在現代女性緊張、焦慮的生活中，女人必須學著找樂子。「服裝」專題並非鼓勵大家變成「購物狂」，而是回復到兒時玩「紙娃娃」服裝秀的單純快樂。

## 封面圖說

Monthly Report	2
Awakening's August Report	
Women In Politics-It's Getting HOT!	
1992-10 Major Women's Issues For The Legislature	
How Hard is Our Legislature Working On Women's Issues?	
Looking At Our Women Legislature	
Women's Book Review	9
A Comrade's View Of "Revolution From Within"	
Special Topic	11
Let's Talk About Clothes	
A Happy Shopping Day	
16	
Skipping And Dancing-A Shopping Spree	
What My Family Thinks About My Clothes	
18	
Throwing The Dress Code Away	
When My Child Slashed My Dress . . . . .	
20	
Clothes and Power Through Whose Eyes	
22	
Growth Through Color	
My Formula For Body Awareness	
News Analysis	26
Women Laborers: Sisters From Overseas	
Campus Special	28
Taiwan College Girls Action Coalition-Working Against Sexual Harrassment	
Women's News	29



## 新知工作室八月份大事記

日期	會務摘要
8/1	於董事暢曉雁家歡送亞協 Ms. Coliver.
8/4	工作室內部進修—「愛滋工業」
8/5	中視採訪，談「離婚婦女為何不再婚？」「離婚率偏高的原因？」 美國田納西大學學生來訪，談「台灣婦女的現況」
8/6	接獲新光人壽保險公司職員陳女士投訴「保險業體制問題」。 南太平洋成人教育協會邀請新知參加11月份的婦女教育研討會，新知推荐彭婉如參加。
8/7	至師大圖書館查閱婦女教育、婦女參政資料。 拜訪北區婦女福利服務中心，談「婦女學苑」。 台視「大都會」節目採訪，王如玄談「女性如何防衛性騷擾」。 工作室談雜誌發行工作。 常務董監事會議。
8/10	婦女參政小組開會，正式改名為「婦女選民政見連線」
8/11	參加全學聯之反核營隊，談「女性主義文化實踐」。
8/12	亞洲協會 Program Officer Rudi 及宋可麗拜訪新知。 和第一人壽保險公司女性工作人員談女性壽險業工作人員之狀況及企業福利。 輔大法律系學生採訪，談「婦女新知的宗旨及運作方式」。
8/13	英國教育發展中心來訪，談「台灣婦女現況」。 婦民選民政見連線會議，李元貞、劉慧君至新國會辦公室初步評估立委問政。
8/14	社區婦女領導人材培訓計劃會議。
8/18	民生報採訪，談「外籍女傭」問題。
8/19	寄出義工聯誼會通知函。
8/20	聯合晚報採訪，談「外籍女傭對家庭關係的影響」。
8/21	至亞洲協會簽約。
8/22~23	劉慧君、柏蘭芝參加基客工會主辦之「工人守法該死？」夏令營。
8/24	李怡寬、周思萍採訪曹又方，談「女性成長空間系列叢書」之企劃理念。 發新聞稿—女性學林芳玫之演講。
8/25	李怡寬、周思萍與陳秀惠共擬社區婦女領導人材培訓計劃方案之問卷。
8/26	工作室內部進修—攝影技巧練習。
8/27	工作室談發行。 新聞討論，談「外籍女傭」（涂秀蕊、柏蘭芝）
8/29	女性學書報討論會—林芳玫「從瓊瑤小說中的愛情觀看社會變遷」，古明君主持。
8/30	與歪角度成員談義工聯誼會。
8/31	婦女選民政見連線開會，談記者會分工事宜。

# 婦女參政強強滾！

婦女選民政見連線 製作

年底立委選舉將屆，各黨提名名單亦已底定，同時也是檢視現任立委問政成果的時機。三年前，婦女新知基金會曾提出婦女十大政見，隨著時間的遞移，部分已獲得重視，而其他婦女所關心的問題則愈益迫切，要求聲浪雖大，多位立委趁著新聞熱度於國會議事

堂大聲疾呼，但隨著熱度減退，婦女議題再度一如往常地吊在各項質詢的車尾，或在一、二讀之間被遺忘了。

因此，為了維護婦女權益，督促立委重視婦女議題，並鼓勵婦女參政，以確實表達婦女意見，今年，民間婦女團體及新國會聯合研究室，聯合組成「婦女選民政見連線」，依據各議題的急切程度以及短期內可

行性，擬訂十大婦女聯合政見，進行立委問政評估，檢視立委對婦女議題之關切程度，並於九月十八日下午舉行記者會，除發表上述說明、分析，還將就三黨（國民黨、民進黨、社民黨）提名結果來探討未來婦女參政的策略和方式。

「婦女選民政見連線」接下來將隨著選舉走勢，緊鑼密鼓推出活動，出版「十大婦女政見」手冊，希望廣大婦女選民能更加了解自己目前的處境，重視手中寶貴的一票，擦亮眼睛，投給真正為提升婦女地位、保障婦女權益而努力的候選人，讓我們關切的日常「芝麻小事」，落實為社會共享福祉的公共政策！

## 一九九二年十大婦女聯合政見

一、全力推動立法院加速通過男女工作平等法。

台灣的總勞動人口中，婦女所佔比例已增至約45%，但薪資所得平均僅佔男性的三分之二。台灣女性在勞動市場上遭受性別歧視的情況，至今仍相當嚴重，從招募、僱用、配置、考績、陞

遷、職業訓練到福利措施，女性總居於劣勢。

我們立法保障女性工作者的產假權及工作安全權，在於建立尊重母性、保護母性之社會責任，絕非期以性別上的優待。

二、行政院下設立勞動部，部下應設立婦女勞動司，保障勞動婦女權益。

台灣目前專責處理勞動事務的主管機關——勞委會，不僅層級低、權限小，人員編制又不足；而勞基法本身對女性工作平等權的保障更是付之闕如，在主管機關的弱勢作為下，被視為次級勞動力的女性工作者，可說是申訴無門。

三、普設公立托兒所，並要求公私立機構設立員工托兒所。

台灣地區托兒所數量不足、品質低落、收費高昂等因素，造成許多家庭一大負擔，並影響婦女出外就業發展自我，我們主張應由國家負起此一社會責任，使國家幼苗得到合理的照顧。

四、政府應採行適當措施，保障婦女的人身安全，使婦女能免於性騷擾、性暴力的威脅。

防止性騷擾、性暴力，政府除了修訂更週全的法律來制止、懲罰外，更應從兩性平等教育著手，如編印宣導手冊發放至全國各級學校、公民營機構，並成立專案申訴及調查小組。

五、各縣市應普設婦女庇護所，救助安置及輔導雛妓、被強暴及受虐婦女。

目前婦女庇護所普遍不足，使弱勢無依的婦女，不但沒有臨時之棲身處所，也得不到應有的醫療、法律、心理之照顧。

六、推動全民社會保險，建立安養制度，保障老年婦女的生活。

慢性重疾之老年病患的主要看護者，百分之八十為女性，尤其是女性家屬；另外，所有老年婦女中，僅有百分之二有退休金或保險給付。

由此，國家所施行的福利政策愈盡完善，必能減少婦女傳統照顧者角色的負擔。而職業婦女若因照顧家屬而中斷職業生涯，同時也喪失請領退休給付資格；更遑論終生全職的家庭主婦，一直是我國社會安全體系中被遺忘的最大族群。

七、修訂現行婚姻及夫妻財產條款，落實男女平等的精神。

家庭主婦管理家務、教育子女，她們的工時比上班族還長，其貢獻卻未得到適當的尊重；她們本應分享另一半的工作所得，但我們的法律卻不能保障其財產之所有權和管理權。

八、修訂現行離婚條款，確保婦女的監護權、探視權及財產權。

離了婚，女人就一無所有？民法現行離婚條款，仍採取「父權優先原則」的立法，與以「子女最佳利益」為酌定監護人原則的世界立法潮流相違。至於贍養費的請求也太過嚴格，忽視贍養費制度係夫妻扶養義務延長的性質。

九、教育部每年編列一定比例之專款，負責推行兩性平等教育。

學校作為社會化的一個重要機構，理應幫助學生建立健全的兩性平等觀。是以從各科教科書的修訂、課程活動的設計、到師資養成過程中的兩性教育、師生互動的潛在課程反省，以及教師在職進修的加強等，皆須予以深入研究和徹底改善。

十、普設婦女會館，提供婦女再教育的機會，促進婦女再就業及參與公共事務之能力。

建議比照日本文部省社會教育局婦女教育課，設立婦女成人教育專責單位，以「公家設立，民間婦女團體承辦」的方式，依不同階層、職業、地區、教育程度的婦女切身之需求，整體規劃婦女資源支持系統。

發起單位：婦女選民政見連線

聯署團體：婦女新知基金會

主婦聯盟環境保護基金會

新國會聯合研究室

婦女救援基金會

晚晴婦女協會

女工團結生產線

新女性聯合會

新竹婦女新知協會籌備會

終止童妓運動協會

台中婦女新知協會籌備會

基督教婦女福利事業基金會

高雄婦女新知協會籌備會

勵馨社會福利事業基金會

婦女展業中心

女性勞動者權益促進會

進步婦女聯盟

基層婦女勞工中心

彩虹婦女事工中心

現代婦女基金會

基督教女青年會協會

基督教長老教會總會婦女事工委員會

台北市婦女會社會服務委員會

## 現任立委對婦女議題的問政成績

婦女新知基金會曾於民國七十八年婦女節，公布一份當屆增額立委的婦女問政評估，發現立委對婦女問題不夠重視；亦在當年年底提出婦女十大政見，以影響立委選舉對婦女問題的重視。目前第二屆立委選舉在即，明年立法院的立委們已無「增額」與「資深」之別，開始具有國會的正常功能，婦女選民對國會的監督應該更有影響力，所以婦女新知聯合民間婦女團體，和關心婦女問題的新國會聯合研究室組成「婦女選民政見連線」，在今年年底的立委選舉中推出一系列的活動，首先以現任立委對婦女議題的問政成績作出評估，來提供婦女選民的投票參考；同時也對三黨（國、民、社）的立委提名作出評估，比較各政黨的提名策略，也希望能提供婦女選民作為投票的參考。再加上新的婦女十大政見之提出，來影響立委和婦女選民注重婦女政見。

現任立委對婦女議題問政的成績，以民國七十九年至八十一年立法院五個會期（八四至八九）的書面質詢資料之統計，加上立委們在三年中與民間婦女團體合作的情況，和立委們主動舉辦婦女問題的座談會、公聽會等情況一起評估，選出前十名立委，作為年底立委選舉婦女選民投票的參考，在清查了五個會期的書面質詢之後，發現婦女議題雖在立法院比上屆略受重視，仍無法和政治、經濟等議題相比，且多半跟著新聞熱而走，像「慰安婦」和「托兒」的質詢次數都佔最高位（18次）即

是一例。像「慰安婦」議題固然是值得質詢及追蹤的問題，但仔細分析「慰安婦」新聞熱潮，其中實為民族主義情結作祟，和實質的婦女權益關係不大。再者，立委們雖為托兒問題幫婦女們說了一些話，卻沒有追蹤政府使政府拿出一套托兒的辦法，比不上「慰安婦」的追蹤精神，能要求政府向日本政府索賠的結果。其次像「平等工作權」、「色情—雛妓」、「婦女安全」、「婦女醫療保健」、「婦女社會保險」等議題，也都是質詢了事，沒有追蹤要求政府解決這些婦女問題，這是我們婦女選民在繼續監督國會時必須進一步要求之事。

從立委的書面質詢考查中，亦很清楚地了解，不能單從書面質詢的次數來判定立委對婦女權益的關心程度。有些立委請了專職的國會助理專寫書面質詢，議題可以遍及婦女各種問題，卻無一議題被他／她們提出院會討論或追蹤使其解決。單憑漂亮的紙上作業會有遠離事實之誤，因此我們向各民間婦女團體要求提供立委與婦女團體合作的資料，再求證於立委寄來其舉辦過婦女議題的座談會、公聽會或專線服務等資料。我們在查核這些資料的過程中，以立委舉辦婦女公益的座談會、公聽會為主，刪除立委個人的演講及無關緊要的活動。若是發現立委們雖舉辦了婦女公益的公聽會，其發言立場卻是反婦女利益的自然也刪除；像陳哲男與林宏宗立委聯合舉辦了一場「助產士問題」的公聽會，會中陳委員發言



## 現任立委對婦女議題之間政評估表

表一

項目	有關婦女 議題之書 面質詢次 數84-89 會期	與民間婦 女團體合 作狀況 (註1)	立委本身 舉辦婦女 公益活動 狀況 (註2)	立委舉辦之婦女公益活動
姓名				
張俊雄	7	3		
朱鳳芝	6	7	1	主持男女工作平等法公聽會
陳水扁	5	4		
周荃	5	5	2	1.男賓止步演講會(華航性騷擾案) 2.民法親屬篇公聽會
吳德美	5		3	1.婚姻暴力座談會 2.婦女安全座談會 3.設立婚姻諮詢專線
曾芙美	5			
謝美惠	5	7	2	1.提出婦女福利法 2.民法親屬篇公聽會
謝長廷	4	1		
黃主文	4			
吳耀寬	4			
葉菊蘭	3	6	1	男女工作平等法公聽會
沈智慧	3			
蕭金蘭	3		2	1.婦幼權益公聽會 2.基層婦女座談
許國泰	3			
葛雨琴	1	6		
洪秀柱		3		
盧修一	2	3		
林鈺祥	2	2		
王令麟	3		1	就業服務法公聽會(外勞、外傭)
許張愛簾	2			

註：1.此項統計由婦女新知、主婦聯盟、婦援會、基層婦女勞工中心、勵馨社會福利事業基金會提供資料。

2.此項資料由立委提供，未提供者不列入統計。

竟是反對助產士的利益，使得助產士代表憤而退席即是一例，此例真讓我們驚訝立委們對婦女議題的問政水準！關於王令麟立委曾舉辦過「就業服務法外籍勞工」的公聽會，其中有關於外籍女傭的引進問題，雖然引進外籍女傭只對高薪家庭的職業婦女有利，但也算他為部份婦女的問題關心，可惜王立委與外勞仲介業關係深厚，折扣了其關心婦女公益的形象。至於立委們在立院接見婦女請願的活動，因立院資料不足只好捨棄。我們從上述

三項的資料統計和質量並重的討論後，先排出了上榜的二十名(見表一)，再三項並重地依序選出現任立委對婦女議題的問政成績前十名(見表二)。讓我們十分惋惜的是第三名的周荃與第八名的葛雨琴和第十名的林鈺祥竟在此次國民黨立委提名敗下陣來，希望國民黨也能比照民進黨的葉菊蘭和張俊雄一樣，讓其進入不分區立委的安全名額內，以肯定他們在立院問政的表現。

## 各黨婦女立委參政趨勢

## 一. 政黨男女黨員比例現況：

人數 \ 黨別	國民黨	民進黨	社民黨
女性	約57萬	約6,400	
男性	約171萬	約4萬	
女性占全部比例	約25%	約16%	

## 二. 男女立委提名人數比例(區域立委候選人)

人數 \ 黨別	國民黨	民進黨	社民黨
女性	11	6	
男性	87	50	
女性所占比例	約11.2%	約10.7%	

註：在九月十八日記者會召開前，仍未獲得社民黨相關資訊之回覆，故暫空白。

## 現任立委對婦女議題之間政成績前十名

(依排名順序) 表二

1.	謝美惠	(女.國民黨.提名參選)
2.	朱鳳芝	(女.國民黨.提名參選)
3.	周荃	(女.國民黨.報備參選)
4.	葉菊蘭	(女.民進黨.不分區代表)
5.	張俊雄	(男.民進黨.不分區代表)
6.	吳德美	(女.國民黨.提名參選)
7.	陳水扁	(男.民進黨.提名參選)
8.	葛雨琴	(女.國民黨.轉任勞委會職務)
9.	盧修一	(男.民進黨.提名參選)
10.	林鈺祥	(男.國民黨.報備參選)



分析：

1. 就性別而言，前十名裡有六位女性，在男多女少的立法院裡，完全證明女性立委比男性立委關心婦女議題。  
2. 在立院人數國民黨多而民進黨少的情況下，國民黨立委雖有六位上榜，民進黨也有四位，說明民進黨對婦女議題的關心並不落後於國民黨。

3. 兩黨在年底立委選舉的提名上，皆重視黨意甚於民意的趨勢，對現任立委的問政表現不夠重視，有損政黨政治的良性發展。  
註：此排名依三項評估項目綜合統計成。



## A·國民黨提名的女性競選人

姓名	現任	派系 \ 財團 \ 政治家 學 族 歷
秦慧珠	台北市議員	軍系；媒體工作；新國民黨連線 輔大中文所碩士
潘維剛	台北市議員	黃復興黨部 文化杜工系
黃昭順	高雄市議員	監察院院長黃尊秋之女兒 高醫藥學系
張智慧	尖美建設副董事長	尖美集團 台大外文系
吳德美	立 委	安鋒集團，寶來證券股東，振 安開發，建研會 美國舊金山大學研究
洪秀柱	立 委	新國民黨連線 美國密蘇里大學碩士
謝美惠	立 委	地方派系國治派；集思會 美國諾斯洛普大學碩士
朱鳳芝	立 委	黃復興黨部；新國民黨連線 美國諾斯洛普大學碩士
沈智慧	立 委	黃復興黨部；新國民黨連線 文化新聞系
許張愛簾	立 委	地方派系，政治家族；集思會 日近畿大學法學部
蕭金蘭	立 委	黃復興黨部；新國民黨連線 政大企研所研究

A 國民黨提名的女性候選人  
整體分析：

1. 被提名婦女人選比例與黨員男女比例差距大，不及一半；幾乎只及「提名10%的婦女保障名額」。婦女保障名額在以前是保障婦女從政機會，而今卻有淪為上限名額之嫌。因此應取消保障名額或逐年提高至20%。  
2. 被提名的婦女人選，其考量條件是派

## 系、財團或家族背景，不注重婦女本身的能力。

3. 重視黨意，不重視服務品質和問政水準，如周荃、葛雨琴對婦女議題有表現，但不受重視。

## B 民進黨提名的女性候選人：

## 整體分析：

1. 被提名婦女人選比例是10.7%，比民

## 進黨女黨員比例16%少。

2. 被提名婦女皆活躍於政治運動、社會運動舞台，亦較具改革色彩，除了所屬派系之外，沒有財團背景。

3. 「✓」者，表示六位婦女提名人選中，有三位屬於政治受難者，一位是政治受難者太太，頗具民進黨政治反對者色彩。

## B·民進黨提名的女性候選人

姓名	現任	派系 \ 財團 \ 政治家 學 族 歷	備註
范巽綠	黨 工	政治家工作室	淡江美研所碩士 ✓
陳婉真	黨 工	台灣建國組織	師範大學 ✓
王淑慧	縣 議 員	基層民代出身	輔大中文系
呂秀蓮	新女性聯合會會長	正義 聯 線	哈佛法研所碩士 ✓
周秀真	職 業 婦 女	地 方 派 系	僑光商專
翁金珠	國 大	新 潮 流	師範大學 ✓

# 以同志觀點談「內在革命」一書

李元貞



編按：葛羅莉亞·史坦能（Gloria Steinem）

，十七年來她奔走創辦《女士》雜誌（Ms.），卸任後潛心寫成「內在革命」

一書，不僅將婦運從外在的革命深化至內在層面，此書更長期佔美國非小說類暢銷書的第一名，可謂影響深遠。

台灣中文版，已於今年八月翻譯出版，我們特別邀請李元貞女士，為讀者介紹、評論此書之精華所在。

表面看起來，葛羅莉亞·史坦能在「內在革命」一書中，強調的是人的內在

自省。再進一步看，她整本書所顯露的知識視野，足可代表歷經七〇年代社會各項革命（種族、學院、婦女）的美國知識份子所認知的一般原則——不以美國白種男人為中心，而以泛文化、泛種族的觀點，打破性別區隔、種族偏見、白人文化偏見，去看待世界、處理人生的態度。書中雖分七大章，要旨仍是以人的自尊為要求，去建立人對自身（童年、成長心路歷程、身體的觀感等）的自愛和愛人，以拒絕社會偏見以及西方唯我主義的文明缺陷。她之所以能以這樣的立場去推動「內在革命」，自然跟她的從記者的生涯繼續而投入創辦《女士》雜誌的女權運動經驗息息相關，擁有這十七年為婦運打拚的奮鬥歷程，她才能夠透視外在社會各種權力結構，是如何地制約男女人心，而使女性即使在得到較多的外在自由或權利，仍然難以翻身，所以她才要做一番「內在革命」來建立自信，好以平等的真誠心為人處世。這是葛

羅莉亞·史坦能在十七年婦運拚鬥後靜下來沉思的立足點，她並不懷疑她的過去所為，只想將她過去所為來與自己從童年開始的種種心路歷程結合，以避免內部分裂和不能對話。

## 真我之心 平等互尊

在重新自省的歷程中，葛羅莉亞·史坦能在第一章即標示出「自尊」的課題，說明這個古老的人類問題，仍是現代人存活的基本要求，也是社會上各種抗爭的由來，更是使人有勇氣航向自己童年不快經歷的起點。經由此，人才了悟戀愛的極致是欣賞對方，而非貪圖對方以補己之不足，以及從愛護大自然中，發現自我與大自然為一體的生命樂章。這首章的課題實為全書的主旋律，其它各章皆圍繞首章而螺旋鋪陳。第二章，即從「再創快樂的童年永不嫌晚」來說明自己敢與過去所隱藏的自己對話，以做自己的父母而成長。第三章談「廢學

的重要」，指出女大學生比一般女性的解放更困難，在美國高等教育體系中，反而使女大學生學到的是看輕自己，而那些有生活經驗的女性們，能夠擁有「解放心靈、然後解放屁股」的勇氣。此處「屁股」的用詞，有意以鄙俗之詞來嘲諷高等教育馴化女性為淑女的現象，接著又說明大學裡的學術研究，常以科學的「中立客觀」來蠱惑人心，像各種男女、種族的腦容量之測量學、智力測驗等等，不過是一些掌握知識權力的人，用主觀的方式決定其觀察所得，然後再以客觀的說詞來欺瞞眾生。

在第四章，她又重新強調「真我」的重要性，呼籲人們拒絕既存的父權體制的洗腦，強調各類弱勢族群必須建立「靈的家庭」，以「真我之心」互相學習，不走競爭而踩死別人的老路，而走快樂學習和挑戰自我的進步之路。在第五章「有關身體的知識」中，強調對自己身體應有的尊重和關注，這點特別對台灣女性有啓發作用。因為一般而言，台灣的女性在日常生活資訊上，仍時時受到父權體制對女人身體的控制，像波霸啦、媽媽選美也選身材啦、像怕老而去整容啦、對於更年期的看到負面，而不知它也是一種不必懷孕的恩賜等等……使得台灣的女性不知「美不在外表而在行為」，不知許多服裝和飾物的設計都

是「男女有別」，目的在操弄女人的身體。美國社會這種情形也很普遍，只是他們已有許多女性主義的書籍和文章在抨擊這些現象，台灣則還有待耕耘。

#### 女性觀點 融於其中

第六章談「綺情與愛」，對於女性更有點醒作用。她用心說明女人之所以比男人更需要綺情，乃在於女人缺乏自尊，常在自己有所不足時就相信綺情，誤解綺情的亢奮即是愛；史坦能並以自己一段錯誤的羅曼史加以證明，告訴大家：真正的愛是兩個自我的溝通，而非彼此幻想對方來補自己的不足。在此章中她更舉出夏綠蒂·勃朗特的小说「簡愛」為例，說明這位前輩女作家所寫出的男女主角之間的種種溝通才是「真愛」，尤其女主角完全以平等的心理，要求自己條件好地位高的男主角與她溝通，她從不因自己外貌不足和家庭貧窮而貶低自己，她不會因此而放棄內心愛情的呼喚。葛羅莉亞·史坦能高舉「簡愛」作為「真愛」的指標，的確適當，唯有男女在生活裡都為「真我」而互相溝通，並為此溝通奮鬥時，才能真正體驗「真愛」，否則很容易流於一些永不滿足而永在追求的「綺情」。

最後一章葛羅莉亞·史坦能又回到首章的形式，以「宇宙的我」總結「自尊」是建立在萬物平等、尊重自然、身體、語言、文化的各種內省上。文中又感嘆，在進入成人社會以後，男孩學得日益自由，女孩的自由反而日益在減少；她並抨擊西方宗教中神的形象，總以白種男人的形相出現，造成男女、種族、階級的不平等。她主張人人和萬物皆為宇宙中的一份子，只有自尊和互尊才能開展一個圓滿的宇宙。

總之，葛羅莉亞·史坦能的「內在革命」一書，雖不明指女性主義為其觀點，也不以犀利的言詞抨擊美國白人男權社會的種種不公不義，更非呈現她在十七年女權運動歷程中奮鬥的點點滴滴，反而是以個人內省的方式，來重建自己的自尊和自信。然而她曾經深入地參與七〇年代以來的女權運動，她的各種感悟和陳述，已使女性主義的觀點融合其間。可惜的是，她習以記者報導故事的筆觸來陳述問題，在反省個人內在時，仍未能讓讀者深入地進入她的內心，只能對其內心世界輕輕碰觸就被她用以佐証的其它故事扯開了。這種方式固然可以展現其視野和經驗的廣闊，卻不能共鳴於她個人內在革命的種種掙扎，結果變成一本論點清晰正確，教人多做內在自省的好書而已。至於署名羅勒的譯文，倒能使中文讀者在閱讀中，感受譯筆的流暢有味。

# 三姑六婆談服裝

女人和服裝的關係是什麼？

除了一般女性雜誌上，以大篇幅介紹當季流行服飾之外，除了批判服裝工業控制女人的文化論述之外，

服裝在女人真實生活中，伴隨著怎樣的喜怒哀樂、愛恨糾葛？服裝又和自己的身體、性慾有何關聯？

我們把這些女人經驗，從閨房中搬上檯面與大家分享。

紅：奇怪？！男人為什麼一方面喜歡

女朋友打扮得漂亮一些，另一方

面又瞧不起女人「把時間浪費在

瑣碎的打扮上」？真是犯賤哪！

黃：其實他們根本覺得服裝、化妝是

專屬女人的事情，當一群女人談

這些話題時，男人是無法參與、

介入及控制的，所以他們心裡會

紫：對啊！搞不好他們自己也很想打

扮，可是又怕被別人說「娘娘腔

緊張、焦慮，嘴巴上卻酸溜溜地

責怪女人在浪費時間。

紫：對啊！搞不好他們自己也很想打



專題製作

古明君

徐春花

周毓波

曾昭媛

專題小姐 討論

曾昭媛 執筆

「！」

綠：所以他們就貶低這些事是瑣碎小事，是「大男人」所不屑的。他們既然沒有打扮的權利，就只好一味要求女人弄漂亮些給他們欣賞。

黃：說實在話，誰不愛漂亮啊？男人女人都一樣啦！可是我很討厭「女為悅己者容」這句話，好像說女人打扮全是為了討男人歡心。

紅：對！我有同感，我就覺得打扮是為了自己高興。當我試穿一件又一件衣服，終於找到適合那天心情、又搭配得很好看的衣服時，我整天都會很爽。

紫：可是如果女人真的把所有時間，都用在逛街買衣服、看衣服、穿衣服……不也是很奇怪？

紅：哈！要是真的能夠這樣，不爽死才怪哩！

綠：一些有錢有閒的太太們才能這樣的，老實說，她們既沒人關心又没事做，又怕被老公嫌她是「黃臉婆」，買些衣服讓自己開心，有何不可？至少還可以和店員小姐聊天。

黃：嗯，像我領到薪水時，買下一件想了很久的衣服，感覺真的很樂

紫：還有穿上好質料的衣服時，貼在身上的感覺好舒服，飄飄然的，好像連在身上的另一層肌膚。

綠：所以說，服裝其實是讓自己快樂的重要來源之一，它每天都和你連在一起嘛！而男人快樂的來源還有很多：事業上的成就感，當上司的權威感、指揮女人的滿足感……太多了嘛！他們是有錢有權的，而女人本來就是弱勢者，服裝可以帶來的快樂，對她們而言，也就更加重要了。

紅：嗯，服裝不僅帶來快樂，而且是一種和身體對話的方式，它不但和感覺是否舒服有關，也表現出自己的內在個性和文化風格，可以說不僅是外在的一層皮，甚至成為內在的骨和肉。

紫：聽起來很棒，但是，服裝真的可以自由地表現自我嗎？我們不是常根據場合、對象……等外在限制，來選擇穿什麼衣服的呢？而且一旦穿得「不對」，別人還會對妳品頭論足，竊竊私語，反正大家很會挑剔女人穿什麼衣服的啦！

黃：其實可以不必那麼慘！不必被外

界牽著鼻子走嘛！只要記住樂的

是自己，是自己在穿這件衣服，又不是別人。主體是妳，妳不必做別人觀看的客體呀！

紅：而且如果自己信心足夠，服裝將是我們主動向外界展現自我的媒介。

紫：可是妳們難道沒有那種經驗：當一個人穿得很「風騷」時，被眾人的眼光盯得渾身不自在？或者是，開重要會議時，穿T恤、牛仔褲就好像「人微言輕」？

綠：那就不要只是自己一個人「作怪」呀，找一群怪女人陪妳，自然就形成一股力量，別人也不敢說妳們奇怪了。

（眾人鼓掌叫好）  
紅：對！團結力量大！



黃：哈哈，搞不好別人還以為是流行哩！

綠：我們當然也可以創造流行，為什麼要被動地跟著那些男設計師跑？自己搭配、創造才更快樂呀。

紫：我還是不敢穿得太「騷」，尤其當大多數人都穿得很端莊時。雖然我覺得背心、小可愛穿起來很涼爽……

紅：嘿，當我穿小可愛時，感覺整個人都從骨子裡「騷」了起來。

黃：想騷就騷嘛，女人也有情慾，為什麼不能從服裝上直接表現出來？

紫：然後別人會說妳「波大無腦」！唉，為什麼把情慾穿出來，別人就會認為妳是個沒思想又膚淺的花瓶？

黃：怪不得女主管都要穿三件式套裝，把「波」藏起來，讓大家只看她的腦袋。

綠：這根本是男人的分化策略嘛，把女人區隔為有波無腦、有腦無波，一種用來談正事，另一種作愛

紅：天哪，我可不想被分裂，我既有頭、有想法，也有身體、有情慾，而服裝正是把我的頭和身體連起來，把我的想法和情慾明白地

表達出來呀。

紫：我懂了，其實不敢表達情慾的是男人！男人為了證明自己有思想，不敢打扮，也不敢正視自己的身體，而只能偷窺女人的身體。

黃：對也，他們根本不敢承認繫領帶是很不舒服的，大熱天還穿著西裝，完全不顧身體的感受，簡直就是不衛生嘛。

紅：而且男裝款式從來沒有啥變化，頂多一排扣改為雙排扣、領帶寬窄變一些……實在是單調極了，每個男的看起來都差不多，做男人真是無聊死了，簡直像機器人一樣。

綠：而且還是有頭無身的機器人！

（眾人爆笑）

紫：女性上班族的套裝再怎麼受「端莊、幹練」的形象限制，變化至少比較多。像以前流行穿中性化的厚墊肩外套，現在線條就柔和多了。

綠：那是因為以前女人要在男性世界中競爭，只好掩飾女性身體的曲線，以免被男人看輕、甚至吃豆腐；現在進入勞動市場的女性大量增加，有了集體的自信心，而女性特質也不再被上司貶低，甚至認為有助於人性管理、市場開



拓……已經沒有必要再掩飾身為女人的身份嘛！

紅：男人自己没有身體，也要把女人逼得沒有身體！

黃：這讓我想起那篇文章……嗯，楊照在中國論壇三八〇期發表的《批判意識與行動主義的分離》  
，他就是在嘲笑女性主義者，問她們在批判分析服裝流行之後，還要不要逛街？要不要買打折的名牌服飾？言下之意，女性主義應該像個純左派、清教徒，沒有娛樂、沒有身體。

紅：不要理這個自認大腦袋的傢伙，左派是什麼東西我們不在乎，重點是又有男人在使用「波腦二分」的狗屁標準了！如果女性主義者想證明腦袋和男人一樣大，就必須和男人一樣沒有身體。



黃：更可怕的是，聰明的男人使用學術語言來包裝偷窺女人身體的慾望。

紅：在這種巨大的眼睛監視下，女人又被類型化了，所謂「一般女性」是笨得可愛的性玩物，而對女性主義的刻板印象則是她們必須扮演禁慾、嚴肅的清教徒。

紫：我不想當性玩物，也不想當清教徒。人本來就不該是靈肉二分，不可能只是純粹肉慾，或是純粹的思考呀。如果二者不揉合為情慾（Eros），思想將變得乾燥無趣，肉慾也會變得無聊。難道服裝也要變成只是蔽體禦寒的工具，而失去表現心情、創造的樂趣嗎？

綠：其實女性主義者對於服裝的批判

重點，本來就是在於抨擊那種把女人「性物化」的男性控制手法，而非穿著那些衣服的女人。

黃：父權傳統利用「女性化」服裝，以便控制女人的身體，像和服就是明顯的例子。

紫：如果有些女人喜歡打扮得很「女性化」，有人不喜歡，都無所謂

呀。可怕的是，「漂亮、性感」的審美標準只有一種，而且是在男人定義之下的。如果我們可以打破這些標準、類型，共同挖掘出對身體的原始記憶，重新創造女人觀點的服裝美學，不是很棒嗎？

紅：講得太深奧了吧。

紫：哎喲，就是跟著感覺走嘛！妳的身體覺得舒服、快樂，就是適合

妳的衣服呀。

綠：還有，女人如果常常一起買衣服、試穿衣服、交換衣服，甚至自己做衣服，可以互相鼓勵、互相激盪，才有信心、力量和靈感，創造出各種亂七八糟的服裝新造型。

紅：哇！待會兒我們一起去逛街吧！

（眾人興奮地猛點頭）

黃：好啊……我口水都快流下來了，我深深感覺到對衣服的飢渴。那是不用用心打扮的男人所不能瞭解的。

紫：我覺得女人不是敗在衣服上，而是「好喜歡和「服裝」玩」的感覺。

綠：說得太爽了，快走吧！



● 逛街第一幕 ●

# 快樂的 Shopping Day

林紅霞

昨天晚上，我的女朋友打電話告訴我她借到了五折貴賓卡，所以今天我們約在 Esprit 忠孝總店的門口見。

打折的季節到了！我很快樂！

我遲到了5分鐘，她遲到了45分鐘。在等待的40分鐘裡，我逛了店門口的耳環攤，喝了一杯檸檬冰，並且遇見到了高中同學小雯、小麗，哥和他的女朋友（原來他們都是來買衣服的）。

下次可以約在 Esprit 門口開同學會！我等了40分鐘後，等到了女友和她包包中的五折卡。

我們快樂的跑進 Esprit，裡面已經有好多人了，有很多媽媽、年輕的小姐，她們的手上都拎著一個菜籃般的購物籃，當然，還有五折貴賓卡。人眾像蝴蝶採蜜一樣穿梭在T恤、長裙、短褲和今年流行的傘裝之間。還有二個男人，坐

在落地玻璃窗前的一排椅子上，那本來是要給為購物累了的女生設計的椅子吧，讓她們坐下來歇歇腳，以及等她們的女友從試衣間回來互相討論彼此的衣服及身材，不過現在女生都在忙碌，而這排長椅上，只坐了二個男人，一個在東張西望，另一個，已經在打瞌睡了。

女友剛領的薪水，躺在她包包中，五折卡的隔壁。她每拿起一件衣服，看了一眼標價，就說：「好便宜，買！」一面把它放近左手拎的籃子，然後轉頭問我：「霞，我不是瘋了？」

沒錯，她瘋了，我們都瘋了。滿屋子的女人，手裡都拿著VIP卡，大家都在「搶」衣服，有一些衣服已經沒有我們的size了，所以我們愈來愈緊張，手中籃裡的衣服愈來愈多。不過這小屋裡還是有人保持理性。當

我和女友在一件黑底小白花洋裝和另一件白色洋裝之間，比較了很久，我們在互相討論時，旁邊有二個媽媽靜靜地看著我們比較了一陣子，忽然其中一個人指著黑底白花洋裝，很有權威地說：「這一件好！」我們就很高興地聽了她的建議。

接下來，我們很緊張地計算是否會超出預算，怎樣可以買到最多的衣服。而最快樂的時刻，就把錢付出去「買到了一件衣服的那一剎刻。我們把身上的錢花得只剩下一杯果汁的錢，然後就每人拎著一大包衣服，走到ATT合叫一杯果汁，然後到廁所把新買的衣服換上，啊，這是最快樂的時刻，我們換穿每一件新衣服，走上ATT圓形扶梯到二樓時，有一種做服裝秀的快樂，這是購物快樂的最高潮。然後二個 Esprit 女郎合喝一杯果汁，互相讚美對方「非常好看」，或是互相用戲謔的口吻問對方：「樂了吧?!」

真是快樂得不得了！



## ◆ 逛街第二幕 ◆

## 一個人在街上獨自跳舞

陳小樺

那天，同事約我下班後一起去買打折的衣服，我才想起來，這麼久以來，我一直是自己一個人逛街。

從高中、大學，我都是離家在外求學、就業，早已習慣自己打理一切，自己一個人逛超市、逛書店。以前住學校宿舍時，不過是幾件簡單的T恤、牛仔褲，塞進寢室小小的衣櫃中，也勉強夠用。畢業後開始煩惱上班要穿的衣服，後來領到薪水，手頭上的錢多起來之後，

買衣服不再是煩惱或僅求實用功能，而是從辦公室回到單人住處之間，一段眩麗幻妙的路途。圓點的、染花的、條紋的……我遊走於各式各樣的服裝之間，一個人漫無目的逛著，再也不用像小時侯陪媽媽逛街，聽她向店員殺價、向我嘮叨女孩子該怎麼穿……，我感到前所未有的寧靜。以前課業繁重，沒有心思放在打扮上，也沒什麼娛樂，只想以優等成績畢業，早日榮耀門楣；現在雖然

工作量也相當沉重，但總算領略服裝是多麼地奇妙，那才是真正屬於自己的東西，尤其是可以排解工作上的單調沈悶。某天我加班後坐車回家，心中突然又湧上一股令人窒息的煩悶，我立刻跳下公車，在路旁快打烊的服飾店買了一件細方格的套裝，然後再跳上公車，回到我那已塞滿兩櫃子衣服的单身套房……感覺真是無比暢快。

我覺得自己簡直無法控制買衣服的衝動，我問朋友：「我有病嗎？」朋友卻又妒又羨地盯著我那兩櫃子衣服看，於是我們把所有衣服拿出來在身上比劃，開心地像孩子似的。

也許，下次我可以找個朋友陪我去逛街。

## ◆ 穿衣鏡第一幕 ◆

## 我·服裝·與家人

張小燕

我兀自在衣櫃前站了許久，雖然明知

要遲到了，還是不曉得該怎麼穿，才能



通過家人們的「評估」……。

「老爸討厭我穿緊身牛仔褲，覺得女孩子要穿洋裝才好，而且這褲子這麼緊，真是的……」，然後，搖搖頭，一副頗不以爲然的樣子；老媽見不得我穿短裙，深恐有「穿幫」的危險，她總說：

「妳的腿又不是修長型的，何必如此呢？」言下頗有自曝其「短」之意；兩個妹妹就更直接了，大妹覺得我不高，穿長裙會顯得笨重，「而且妳手臂太細，也不能穿無袖的衣服，不然會像『小兒麻痺』。袖口如果太大，還會讓胸衣的側面露出來呢！」說畢，還一副嗤之以鼻的神情呢！至於小妹嘛，一看我穿貼身的衣服，就會跑過來拚命幫我穿衣服拉鬆些，「反正呢！人要有自知之明，身材不好又何苦曲線畢露呢？」；還有我老弟也好不到哪兒去，只要穿有一點「露」的衣服，他就會一臉鄙夷，半開玩笑地說：「傷風敗俗！」……。



◆ 穿衣鏡第二幕 ◆

在無恃無恐之後

張曼玉

色，都看不見了。」、「穿半短褲出門，妳不覺得很隨便嗎？」、要不就是「都二十多歲了，怎麼還穿十幾歲女孩穿的衣服？」「這件衣服太透明了吧？襯衣的痕跡都被看見了。」……，於是，我只好再換一套衣服，或是不理他們，卻帶著滿心的不悅出門。因此，我最常趁著客廳無人、或家人各自忙碌的時候，快速通過客廳溜出去，省得麻煩。不過，在這樣嚴密的「監控系統」下，我倒也發展出了一套在夾縫中求生存的策略。譬如說，我會和幾個要好的女朋友們一起去逛街，然後買件半透明的白色短裙，當下就換穿，剛開始雖有些彆扭，但在好友們的鼓勵下，倒也逐漸坦然，甚至覺得暢快。於是，我把這些「偷」買的衣服分別寄放在諸好友處，

「端端莊莊」地從家裡出去後，再到她們那兒改妝，挺好玩的。有一次不巧讓妹妹在街上看到，我快速地從她半信半疑的眼光中走過，她回家後還跟我說：「姊！我看到一個跟你很像的人？可是我知道那一定不是妳，因為妳根本就沒有那樣的衣服，而且也不會穿。」哈！！當然啦！「狡兔三窟」著實也不是個長期的辦法，所以，我一直在與家人進行溝通，希望能將「尺度」開放些，而自己也盡量不要太在乎他們的批評，與其要求他們「開明」，不如轉求自己能夠自信，那麼，這個家庭監控系統或許就能瓦解於無形了吧！

糟了！真的要遲到了！先穿襯衫和休閒長褲吧！待會兒再去芬那兒換別的衣服……。

護膜。

不是不相信他，而是不能相信自己。他看到了我的恐懼，卻無法化解，因為就是他的眼光使我無法遁形，即使竭盡一切努力，甚至「犧牲」了我們的情誼，我還是離開了他。

看看鏡中的自己，我知道：自己已走出那段刻意不被人看見的過去……。

那時，和他在一起的那段日子裡，我總是讓自己穿得像個孩子，一頭飛揚的短髮、T恤、牛仔褲；在他一聲聲「小朋友」的暱稱中，恣意地享受他的呵護與關愛。偶爾，他會覺得：妳可以穿得像個大女生嘛！我卻總是任性地搖搖頭，甚至會覺得他要「改變」我、「控制」我。

然而，總在發完一頓脾氣後，隱隱然有一種恐懼，一種深怕被比較的恐懼，只因對「女人」一般的自己缺乏自信，所以我讓自己以無性的「兒童」模樣出現，也或許，這樣能讓他更容許我的不可理喻吧！一旦我回復到二十歲的樣子，校園中盡是供他比較的樣本，那麼，我可能會失去他，特別是我一直不能也不敢面對長大的事實，習慣去依賴、去為所欲為。所以，孩童般的穿著是我的保

卻在離開之後，在一無所有的情況下，我開始改變自己，開始去作一個女人、一個成熟的女人；再也無所忌諱、無所恐懼。於是，我找回自己的身體，找回完整的自己。

再看看鏡中的自己，我欣然接納作為一個女人的形象，也相信自己有能力與另一個人建立平等而完整的關係。

#### ◆ 穿衣鏡第三幕 ◆

## 當我孩子

## 剪破我的洋裝時……

陸小芬

某日，路過新竹眷村巷子，左手突然被抓住，一句熱切的呼喚：「祥雲，你回來了」充然盈耳。我有點驚慌地回首

，只見一衣著艷麗的中年婦人，帶著失望的眼神說：「對不起，我認錯人了」。

和她長談後，才知道在那熱切口吻中，有著一段令人傷感的故事。由於丈夫外省情結作祟，自女兒幼時起，無論頭髮樣式、衣服款項，總在這位台籍母親精心打扮後，往往又逃不過父親的「檢查」和「修正」。「每次我看到那孩子被我丈夫罵說穿得不成樣子，在一旁哭著拉扯衣服時，我忍不住地與我丈夫吵起來……」，女兒，就在無數次「衣服戰爭」中長大。

「後來，我不能忍受和他生活的日子，有一天偷偷地離家了……」，女兒於



是開始承擔父親更加暴怒的脾氣。「有時，我又會再買一、二件衣服給女兒（他爸爸從不買新衣服給她）。也許女兒恨我，或者是她害怕爸爸破口大罵，總之她對我買的衣服，東挑西揀，一下說前頸露太多，一下說色彩太亮麗，再不然就是說那是壞女人才會穿的衣服。尤其對那些比較合身的上衣，她連看都不看一眼……」，中年婦人有點激動地回憶著。

不久，當女兒知道母親在外與人同居時，先前對媽媽回家的期盼，頓時間化



## 服裝、知識與權力

為與父親相同的立場。「有一次，我又買件洋裝給她，顏色是淡藍色，肩膀微露，她理都不理，我習慣性地難過後，將衣服折疊好，準備放入衣櫃，卻突然發現我的衣服都被剪了洞，我生氣地罵我丈夫，卻聽到女兒說：「是我剪的」……」中年婦人不勝唏噓地流著淚：「我女兒說我的衣服不三不四，不配放在家裡，說那些是蕩婦穿的，大紅大紫、東露西露的……」

「你女兒現在還是如此對你嗎？」我忍不住問道。中年婦人遲疑了一會說：

「我想，她還是愛我的！有一次我回去後，發現女兒在哭，原來我丈夫爲了與我斷絕關係，把我的衣服全都丟到垃圾桶，女兒爲了撿回來，卻被她爸爸罵：「你和你媽一樣，都是不要臉的女人」……」中年婦人迷茫的眼神中似乎仍堅信女兒對她是有感情的。

回學校的路上，那女兒剪破媽媽衣服的畫面，一直在我腦海中揮之不去。一寸刀，一寸利，剪破的卻是媽媽的身體……

周毓波

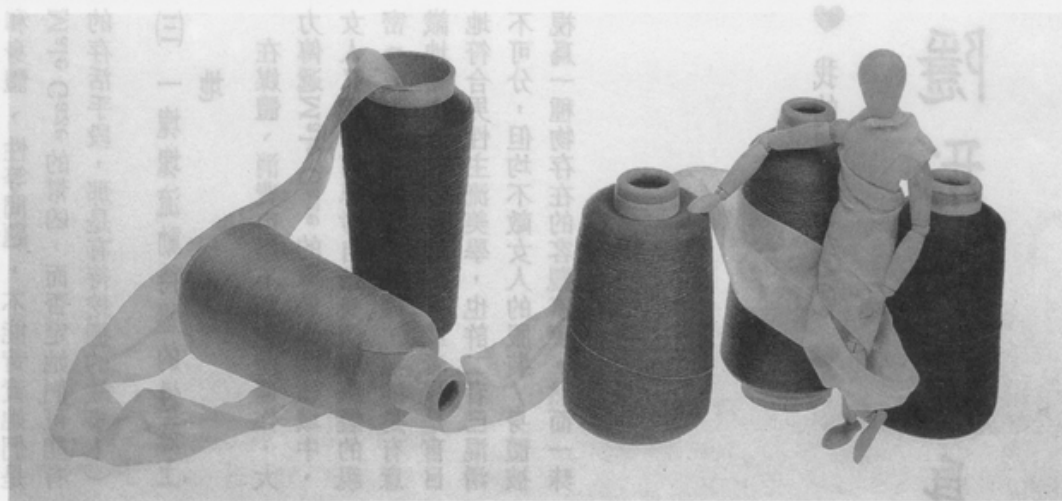


### (一) 服裝百科知識的生產與再生產

追問女人服裝資訊來源管道，一是報紙生活版、家庭版中，編者洞識灼見地教導所謂「女性」在什麼場合，該穿什

麼樣服裝；或是今年秋季即將流行的色彩、款式；或是「一顆胸針」可發揮的無比威力。二爲各式各樣的服裝雜誌，充斥著不爲一般女性所能實用或負荷的設計和款式。三則來自女人間的口頭知

，繫著腰以挺出前胸、後臀的男性「細綁美學」中甦活過來。如果我們要再進一步從服裝/便利或好看的現象追索，真正與服裝纏綿的卻是身體（或性）。事實上，服裝和性有無必然關係，無法



識交換：母親叮嚀女兒、女老師告訴女學生、女性朋友間的閨房秘語。四則為男朋友、丈夫或父親的意見。

如果我們暫時排除「人為何要穿衣服」、「穿衣服乃爲了避寒（寒？孕？）」等屬於歷史性或功能性的問題，上列服裝知識的存在和目的，顯然是與一些法則或秩序有關，諸如市場競爭的法則、媒體和廣告的遊戲，或是特定場合的習規（如三民主義研究所口試論文時，是否可以「內衣外穿」呢？如果可以，接下來該問的是取悅了誰？此問題頗類似西方性革命解放，到底解放了什麼的歷史問題）。仔細探索這些法則，將可比較清楚所謂「Gaze」（觀看）如何與各種勢力連結。

### 「Male Gaze」（男性觀看）的解析

對於Male Gaze，本文不擬先說明定義，而以所舉的各種情境中說明它的存在（因此，是否有一通稱的Male Gaze和Female Gaze（女性觀看）此問題，將不存在。）

從西方女性服裝革命史來看，激發革命的火花點可能很多，有的是工業革命後爲了方便、便利（如褲裝的誕生），然而此種便利實用性卻蘊涵著女性對自我身體的鬆活——從穿小馬甲、鋼圈裙

透過實証式調查、訪問中得以確知，同時，這也並非一個對錯問題。原因在於性和服裝的關連，已被權力排擠到潛意識下的「不存在」狀態，再透過男性的一貶一揚說辭（希望看女人穿好看的衣服/指責女人花太多時間在服裝上），就更難發現此種「不存在」了。

然而，經由解析Male Gaze的「點」，將可「發現」這個枯萎的「不存在」——如不時聽到男友要女友穿露出三圍曲線的衣服，不管女友是否覺得舒服。此種要求正顯示出男友掌控女友的身體線索（再進一步呢？是性嗎？）；又如男服裝設計師，往往著重於女身的胸部見/不見等執著，展現的是男性眼中的美及一己可慾的陽具勃起。或是反面來看此「不存在」時，如學院中的女老師（尤以師大爲明顯）、立法院中的女立委，她們的套裝打扮，強調的「理性」、「客觀」等形象，正是反映性的隱性面向。總而言之，從上述所舉的各種Male Gaze情境來看，無論是正面強調一種「黃金分割」式的女性身體美學，或是隱性的去性宣稱，服裝往往是Male Gaze對女性身體（或性）的掌握領域。

維持「黃金分割」式的Male Gaze，透過一段中的各式服裝知識管道，形成一牢密而堅固的網絡。又透過「母親

「/家庭、女老師/學院等社會機制及位此機制中的女人，使這套男性法則生生不息。（至於這些女人如何處理自己和身體、性等問題，不能苛責她們是Male Gaze的幫凶，而否定她們可能有的存活手段，那是有待挖掘的故事！」

### (二) 一塊塊流動待墜的性慾土地

在媒體、消費市場不斷生產運作，大力傳遞Male Gaze的服裝知識領域中，女人又該如何思考自己身體和服裝的親密（或厭惡）關係？的確，無論是有意識地藉由服裝散發性慾，或者只是盲目地符合男性主流美學，也許二者已混淆不可分，但均不敵女人的服裝/身體被視為一種物存在的客觀事實。然而一味

想逃脫此權力網，無疑只是不可得之淨土。如果相信所謂的反抗，其實是來自權力網中的細縫，來自主體對自身感覺的探索，那麼還有一種邊地發聲的脆亮——一襲色彩繽紛的洋裝，或許像上唇反覆咬下唇的快感；一件小可愛，或許是猛然跳入河水中的冷冽與刺激。如此的邊地發聲，是種永不盡底的「過程」，今日一件水藍襯衫，明日及地長裙，說的是一塊塊流動待墜的性慾土地，雖然這一塊塊土地的快感，夾雜著十分之一、二一的Male Gaze，十分之一、二一的消費流行，十分之一、二的身份表徵，十分之一、二的社會地位……，值得挖掘和珍惜的卻是在某些時刻，風吹起長裙自覺無限幸福的剎那——來自自我觸動的美妙感受。

除此，更積極的「轉化」權力網的方式，則是藉由改變媒體、消費市場、設計界……，以滲透男性為主導的美學知識系統。更值得深思的是，一種與Male Gaze內容、外貌不同的Female Gaze，雖然她強調的也是種有意識的服裝/女性性慾的縫隙關係，然而她的「Gaze」在某意義上和下Male「Gaze」同為剝奪、斥罵、譏笑那一塊塊性慾土地的開墾過程。此種剝奪在某層次而言是種必然（此涉及因不同階級、年齡、族群、發言位置等因素，造成女人間分化的必然存在），正視此異質存在，也許更能提供女人之間選擇議題合作的關係，也將形成更大的推「牆」力量，開拓出更寬闊的女人空間——衣櫃——也許有無數件裙子上衣，也許只有一件。

### ♥ 我的服裝史之① ♥

## 隱形和現身的成長史

小丸子



，於是想來個大逆轉，變成活潑明朗的人。高彩度進駐衣櫥，褲腳換為裙擺，如今煩惱又來了，不知該怎樣打扮來表現自己，又厭惡隨波逐流，而女性化裝扮帶來的另一項危機是，彷彿說明我是可被調戲的清純學妹，而不是能在學術





服裝和我之間的關係可不簡單，其中包含自我形象的界定及展現，對性別/身體的感覺，不同時期的心境，人際關係的轉變，還有創作的慾望。

小時候媽媽老是揀表姐、鄰居穿不下的舊衣服，套在我那較常人乾瘦的身上。褪色、過時、鬆垮、縮水，是我們姐妹所能擁有的行頭，總覺得這個身體不是自己的，真正屬於我的是藏在那不合身的尺寸中，矜持自尊的姿態和狂熱求知的神采。唸國小二年級時，學校開放週末可著便服上學，對小小年紀的我可真是「大煩惱」，所有的不情願轉化成自卑，「美麗」的標準對小女孩的壓迫昇華為矛盾的心態，一方面認定頭腦比外表重要，何必浪費時間在衣服上；另一方面悲苦地決定自己是醜陋的，好看的衣服穿到我身上，只會彰顯自身有多難看。當媽媽難得帶我們逛一次街時，她像其他母親一樣，想為女兒打扮打扮，而我只覺得那些楚楚搖曳的錦衣，正斜睨著嘲笑我嶙峋的軀體和古怪的面孔。

### 灰色的青春

有一回上美術課，老師要我們說出自己最喜歡的顏色，我的美術成績向來很好，老師也常誇我用色敏銳，但此刻腦中一片空白，脫口而出的卻是灰色，理由是：「藏在人群中，無人會留意」。



陰沈臉色和素灰衫褲竟成為回憶中青少年時期的背景，成長的焦慮使我致力於隱藏身體，還常為衣著和媽媽鬧彘。青春毫無光彩，總籠罩著天雨欲來的烏暗雲團，自溺於這番缺乏色彩的個性，沒想到某次回鄉時，從未謀面的親戚竟以為我就是家裡最小的弟弟。

大學生活花樣翻新，大大拓展了視野

上和男生平起平坐的。上上之策是再度隱身，這回遁入無性別的小孩裝扮裡，尋常T恤短褲，切記不可著裙，否則讓人大驚小怪地「發現」你原來也是個會刻意打扮的女人，那先前的學術上一切努力就白費啦！

直到開始留長髮，赫然發現自己的樣貌潛藏無限可能性，同時也因和幾個好友同住，才細細端詳起其他女生的生活和外表間的關聯，有人以各色服飾穿梭於不同場合，有人以不變應萬變，因此有了新的領悟——不論選擇隱身或現身，服裝展示的正是自己的生活態度。開始試著穿出不典型的女性服飾，不過頭一次穿一動就滑出肩膀的船領上衣時，真令我不自在，這才驚覺身體如此緊張，原因是害怕別人看見自己，特別是以帶著性別差異的眼光看出我的身體、心思、慾望，難怪我老是缺乏自信。所幸有一批膽大妄為的姐妹們一塊摸索，一塊進行「穿錯」衣服的實驗，一塊相互讚美，不再理會四下眈眈虎視。



彩色的畫布

從此，服裝令我感受到人生於世的樂趣。首先，服裝是多采多姿的知識系統——各種布料的構成（取材自然或破壞生態、人工或機器製造）、質感、織紋和處理方式，如何搭配形成何種氛圍，時尚潮流原是來自對什麼生活環境的因應……這些就是夠研究、尋思良久了；其次，服裝的質料、設計、剪裁、花色



◆我的服裝史之②◆

身體的無限

很久以前，服裝對我是一個奢侈的夢想，一家七口的鄉下公務人員家庭之中，小孩子每年一度的新衣採買，頂多是過年時買件學生制服。那時最美麗的夢想，是隔壁大姐姐轉送給我們的舊衣裳，以及躲在臥房裡披著棉被，想像自己是穿了白紗的公主，或是披著金甲的武

都可成爲創作素材，那麼身體就是畫布，悠遊於這個新的服裝和身體的關係，使我重溫升學壓力襲來前的美術舊夢，不單是平面配色，而且還是立體雕塑，不同的服飾外型輪廓改變舉手投足的方式，不同的設計搭配調整刻板角色的形象，甚至和他人的互動也不一樣了；最有趣的部份是憑直覺和衣服相遇，因爲我仍不願花太多心思去逛街，不過怪的

方程式

茱莉亞·蘿蔔絲

士。

隨著年紀的增加，披棉被當戲服的遊戲，漸漸成了妹妹的專利。而我逢年過節也會由媽媽陪同，買一件由媽媽挑選、付錢的新衣服，然而，我也仍舊是討厭媽媽買的衣服。在那個慘白的歲月中，我生存的唯一目標，就是考上學校。

是總在形形色色的店舖、地攤間偶然一瞥，便以廉價買到屬於「我的」衣服，不論是簡樸或古怪的式樣，熟朋友見了也說：「一看就知道是你的！」也許是內心深處始終蠢動的那點桀傲執著、不肯隨俗的慾望使然吧！

乾瘦如昔，但是服裝讓我的身體和頭腦不再二分，讓我明瞭到活著，而且是完整地活在這個有情人世乃一大喜悅！

每天穿著及膝黑裙和慘白上衣，剪個齊耳蠢頭，透過厚厚的近視眼鏡，五味雜陳的地看著那些坐在教室後半部的同學，怎麼樣改短裙子、披著時髦的長袖外衣，努力地打了層次的頭髮梳成教官檢查不出形狀。

後來，我考上北部一所五專。熬到了四年級時，終於不必再穿制服了。

我班上每一個女同學，包括我，都自力救濟地希望加速完成停滯了十年的服裝社會化過程。於是我們慢慢的分成二種樣子，一種是典型理工科女生的打扮，T恤加牛仔褲（或運動褲），下著涼



鞋（或運動鞋）；另一種則是有領有袖的二件式淑女洋裝。我們的服裝構成了理工科地景的一部份——要不就是無性化的混入男生群中，再不然就是模式化的女性化妝扮。

### 烏鴉如何變鳳凰

我的同學們是否在這種女性化妝扮中找到了愉悅？我並不那麼清楚，但我倒很清楚，我和衣服之間的關係，並不是這麼自在。醜小鴨並不是脫去了她的胎毛，一天之內就長出了天鵝羽毛。其實

我們更像是另一個童話故事裡的烏鴉，混身插上了別人的羽毛，因應著周遭男生及女生的眼光，自以為可以假裝成美麗鳳凰。平常穿著T恤、牛仔褲的我，一旦穿起長裙、包頭鞋式的打扮，根本不是日常生活的外皮，而只是在特殊日子、場合的慶典服飾，不管怎麼添加行頭，總是覺得不搭調。

在這尷尬的數年中，我因應著外在的目光，裝扮成「女性化」典型。然而穿上了連身迷你短裙，我擔心太年輕，而長裙又配不了一直參差不齊的半短長髮

，在這一段不算短的嘗試期間，欲望沒有出口，而日子，像在壓力鍋中度過。在這漫長的嘗試過程中，我總是希望自己能夠勇於被別人看到，但是我在抗拒「女性化」成爲內在慾望的外顯形式時，卻又找不到禁慾清教徒之外的其他出路。

在這一大大段日子裡，服裝和身體的形狀，也反映了我矛盾的內在。

我開始穿A字長裙，這讓我發現腰部存在的存在，然後我開始穿各種將腰部曲線展示出來的衣服。

之後，我發現了頸部，我開始穿各種奇奇怪怪領口的衣服：套頭包脖子的高領衫，一字領露出肩背的，圓的、方的、海軍領的……

然後，我發現了小腿，大腿，腳踝，胸，背，耳朵……

這是一個發現身體的過程。

這個過程其實非常漫長，也非直線進行的。我一直記得許多衣服，讓我很不舒服，有時這不舒服是來自我自己，有時候來自身邊一些男人的目光、女人的言詞，它們提醒了我：我的衣服塑造的形象，恰恰相映於男人的目光——這是一個端莊而可慾的女人，而這些可慾的成份，竟然都這麼正統化（長髮、A字裙）！

有時，那些不舒服來自一些身邊的嘲笑，像是笑我畫虎不成反類犬，因而，各種服裝的嘗試，似乎就沒有什麼可能性了，一切的一切，好像只是爲了畫出一張合乎男人目光的女人皮。我簡直是一個超級蠢蛋。

### 我們共有的實驗室

然而，許多次身體的發現，是和我的女朋友們快樂的嘗試或鼓勵中得到的。在一次衣服交換時，我愛上了背心；另一次和女朋友在一家帽子店裡，我發現了我頭顱的形狀。

我們共同擁有一間實驗室，我、和我一起逛街的女友，稱讚我各種嘗試的女

友，和我交換衣服的女友，以及那個鏡中的我。

雖然衣服和我仍存在著一些緊張，比如說我常常還是在鏡子前一件件試穿，而找不到一件「得體」的衣服去參加某座談會時，仍然會覺得緊張、生氣；或是偶而我一個人落單在一群陌生男子之中，忽然意識到自己穿得太「騷」或「囂張」時。但是，自在的時刻已比以前多很多，而衣服也讓我更多快樂，那快樂絕不僅是「找到了自己的型」，更不是「穿出修飾身材的型」；那些愉悅也不再是吸引別人（男人）眼光，或是畫出一張合乎男人目光的女人皮。讓我這樣說吧，每當我不急著出門，一件一

件在長鏡前換穿每一件衣服，而且試著搭配不同的衣服時，我就像回到披著毛毯扮演各種人物的童年。還有當我和女友一起逛完街，迫不及待地找個地方換衣服給大家看的快樂……除此之外，愉悅還來自聽覺，像是我那件縫了小鈴鐺的背心，讓我在風中、在喧鬧的人群中行走時，忽然「聽」到了自己的存在。愉悅還可能來自觸覺，像是棉的質感、絲的質感，還有一些其他的身體感覺，像是夏天傍晚風從寬鬆的麻質背心之間穿人的感覺，或是穿寬寬褲走路時，裙腳擺動摩擦的感覺。

走過我的服裝史，就是一頁頁身體感覺的歷史。口口本本：畫取時下時

## 外籍女傭：來自鄰國的姐妹們

勞委會終於在八月十七日開放了七千個外籍女傭的名額供民衆登記。有關外籍女傭應否合法化的爭論至此暫告一段

工作方式和勞動條件，又使得她們的處境更爲特殊。外籍女傭從事的是類似家庭主婦的工作，這個工作必須在個別的

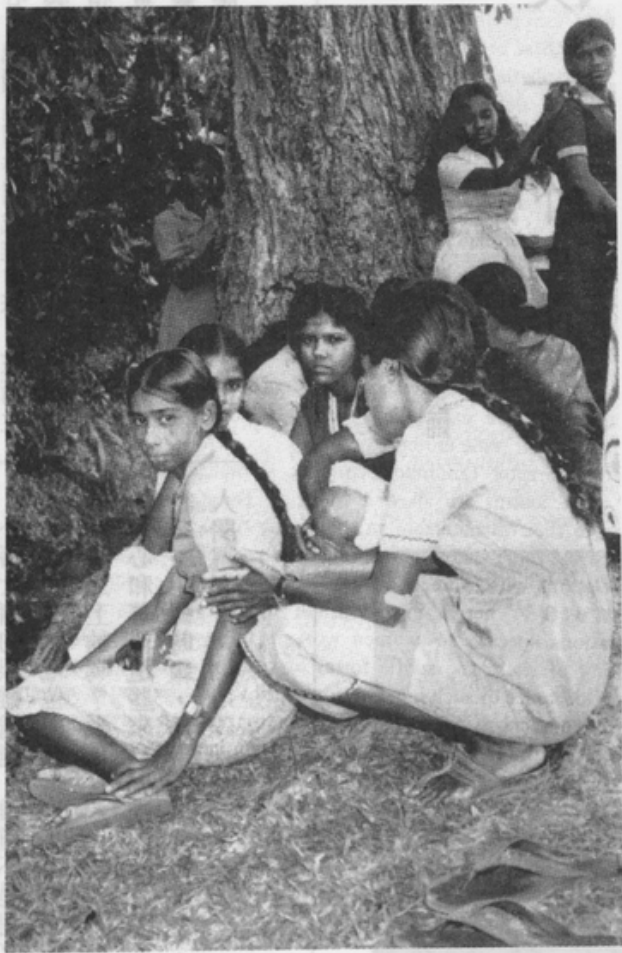
時報有一篇對外籍女傭的專訪，其中有一個菲律賓女傭，竟表示她一個人要做三份工作，除了僱主家、僱主辦公室，

柏蘭芝

落。早先婦女新知等團體對引進外籍女傭持保留態度，一方面著眼於托兒、養老問題是結構性的社會問題而非婦女個人的問題，因此不應藉由僱用外籍女傭來解決；而另一方面，僱用外籍女傭存在著極深層的種族和階級的歧視。女傭制度，正如李元貞所說的，實在是奴隸制度的殘餘。我們到底憑什麼可以廉價地去購買一個人每天二十四小時的服務，只因爲她來自一個較貧窮的國家？鑑於外籍女傭的引進已成定局，婦女新知等團體曾於去年十二月三十日發表聲明，要求政府制訂「外籍保姆與看護引進辦法」，以保障外籍女傭在台的權益。但證諸勞委會目前通過的申請辦法，婦女團體提出的一些訴求，如最低工資的訂定、每七天至少有一天休假、每年至少有四天返鄉假等，並未被納入勞委會的規定中，使得我們對今後外籍女傭在台灣的處境深感憂心。

依勞委會規定，外籍幫傭在台期間不得攜眷居留，受聘僱期間不能結婚、不能「兼差」從事其他工作，不能轉換雇主，否則將取消工作許可，遣返回國。與其他外籍勞工相同的，外籍女傭因爲是「外籍」，因此在台期間無法享有平等的公民權，無法擁有遷徙、結婚、謀職等基本的人身自由。在台灣，她們是「二等公民」。然而，做爲「女傭」的

家庭中進行，不像在生產線上的勞工，也不像服務業的勞工，女傭（一如家庭主婦）被區隔在個別的家庭中，只對特定的幾個人提供服務，沒有機會與其他入接觸，也沒有「同事」可聊天解悶，因此她們是非常孤單的。其次，家務工作是一種二十四小時待命的工作，它沒有所謂「上班時間」和「下班時間」的



二分，整個工作是連續性的。由於外籍女傭的所有時間和勞動力在僱用期間幾乎是被「賣斷」的，因此她們往往必須付出極驚人的勞動。（如何判斷她們已經做夠了「足夠」的工作？）近日中國

每星期五、六、日她還必須抽空到僱主的父母家清掃房子、洗衣服（註一）。這更是剝削的極致。我不禁覺得，外籍女傭所付出的已不只是勞動力，而是血汗和生命了。（在此，「勞動力」和「薪資」的定義都必須被重新思考。）

近來，由於外籍女傭開放登記，報章雜誌有許多文章開始討論「如何找到合

適的外籍女傭」，這些文章的標題不外乎：「家有外傭，問題知多少」、「請外籍女傭，除了錢，還要腦筋轉一轉」、「雇請外籍女傭，問題一籬筐」、「妙管家，看妳的了」等。內容則無非告

誠雇主留意外傭的素質、品德，當心地她手腳不乾淨、亂用電話、愛看電視、英文不標準對小孩產生不良影響等。這些有如「選購指南」的文章，也許的確對亟需外傭的家庭有所幫助；但這些文章中透露的，對這些來自鄰國姐妹的歧視，卻是讓人寒心的，它們並且更進一步地貶低了外籍女傭的價值和尊嚴。

由於前述外籍女傭特殊的勞動方式，使得她們的處境極為不利。台灣基層婦女勞工中心在一九九〇年六月至九月的七百二十名外籍女傭的問卷調查中，發

現75%的女傭表示曾遭到脅迫。然而在目前外籍女傭引入的辦法中，我們看不到對外籍女傭的任何保障，她們甚至在遭到雇主無理對待時也無法轉換雇主，當然也就沒有任何與雇主協商勞動條件的籌碼。我們不禁深深的為這些姐妹們的憂心：她們遇到委屈找誰申訴？在陌生的異國，她們找誰支持？為此，我們必須指出，在在外籍女傭一定要有她們的工會組織，並且與台灣的婦女團體緊密聯繫。事實上，在香港，由於雇用外傭的歷史較久，在港的外傭擁有強大的工

會以及許多關心外傭權益的團體。這是保障外傭的唯一出路。也唯有當外傭能得到基本的人身尊嚴和勞動權益的保障時，外傭對本地婦女就業的衝擊，以及對台灣女性地位、女性人格人權的衝擊，才能減至最小的程度。

外籍女傭的艱難處境，難道不是建立在女人的次級地位以及家庭工作被輕賤的基礎之上的嗎？做為女人，讓我們一同關心和尊重這些來自鄰國的姐妹們。

註一：中國時報，八十一年九月五日，人間週刊

## 全女聯

# 「反性騷擾」姊妹營

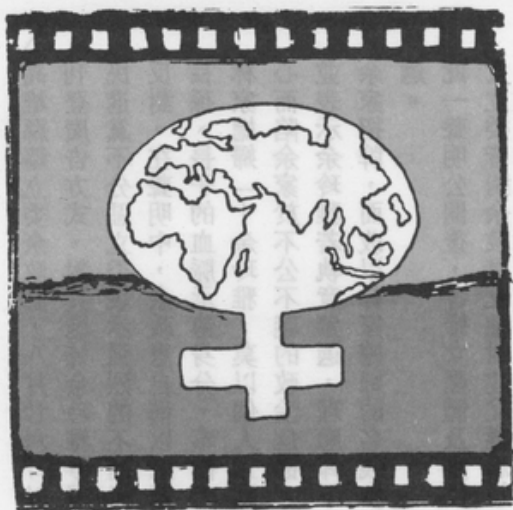
小倫

八月廿九日至卅一日，全國大專女生行動聯盟在中和大同育幼院舉辦了第二屆的姊妹營，和往年不同的是，這次營隊以「反性騷擾」為主要議題，並配合著全女聯的反性騷擾年度計畫。

鑑於近幾月性騷擾事件頻傳而研擬的全女聯反性騷擾計畫，在舉辦姊妹營之

後還有問卷調查、法令研發及婦女防暴手冊等工作要一一進行，因此本次營隊可說是為後續計畫作準備，期望達到經驗分享和凝聚共識的目的。在三天兩夜的課程裡，我們首先藉著肢體遊戲的進行，引領大家感受有關的議題；然後，我們藉由一則電話性騷擾的案例，讓大





## 八月份新聞看板

周思萍 整理

家實際感受性騷擾的情境，在小組裡彼此說出曾經歷過的性騷擾經驗，其中的憤怒、害怕、及痛苦……，我們彼此安慰，也一起想出許多臨場應變之道，更重要的是，我們發現女性的性騷擾經歷是十分普遍且程度嚴重的，所造成的傷害，也不是僅靠著女生問彼此療傷就能解決的。接下來的課程，我們則是從性騷擾電影談出性騷擾事件背後的社會迷思，如「欲迎還拒」，性騷擾就是「失敗的調情」……等，並談到更深層的對

女性的性控制。最後，我們則以座談的方式，討論了清大、台大的反性騷擾運動（詳見121、122期婦女新知報導），參與者不但提出了女生在此次運動中身為受害者同時也是運動者的矛盾，並與大家分享寶貴的運動經驗，作為繼續推動計畫的參考。

這次營隊的另一特色，就是除了兩位帶肢體活動的同學外，我們並沒有邀請任何講員，所有課程都以小組或小型座談方式進行，摒棄了一對多的演講方式

，使氣氛更為輕鬆溫暖。除了幾堂緊扣性騷擾議題的課程外，我們還自己動手做晚餐，並一同渡過了溫馨熱鬧的晚會，所以這次營隊也可說是女大學生的生活體驗營！

姊妹營結束了！未來還有許多工作等待我們去完成，在此除了希望各界繼續贊助外，還要感謝贊助本次營隊的教授、民意代表及團體，有了妳/你們的關心與支持，我們的路才會走得更穩健！

## 國內新聞

### 女工權益 一波三折

△板橋嘉隆成衣廠女工，為追討積欠的加班費，展開第二波的抗爭行動；先於8月7日下午，結合萬佛會及台灣勞工陣線發起遊行，向社會控訴受資方剝削等情事。此次遊行，雖然迫使台北縣勞工局發函給嘉隆公司，要求資方依法給付；同時行政院勞委會也做成法令解釋而有利於女工，但這些「紙上正義」，女工們認為仍無法實際保障其利益。

故於24日下午，二度拜會勞委會，參加者並自備盥洗用具，擬進行持續性抗爭。但經過一夜的靜坐，仍未獲資

方回應。女工們初步決定於25日下午先行解散。

然而，在解散當日下午，其中四名女工先行轉返嘉隆總公司，結果尋獲負責人朱英龍，但公司立即動用保安人員保護負責人離去，致使過程發生嚴重拉扯，兩位女工受傷送醫。

在這樁令人難過的肢體摩擦事件後，勞委會同意協助女工，並責負台北縣勞工局，以個案方式，控告資方違反勞基法，且處以最高罰金六萬元。故女工們立即展開控告行動，做為整個抗爭活動的暫時終結。（綜合報導）

嫁出去的女兒 潑出去的水？

△高雄縣籍立委余政憲，八月廿六日以刊登廣告方式，對其胞姊余玲雅參選民進黨不分區立委表示強烈的不滿與反對。在聲明中，余政憲自稱以余家長孫、長子的血脈承傳身分，奉勸「林家媳婦」——余玲雅，莫以個人企圖心而陷余家於不公不義的政治危機，並表示余玲雅若執意參選，理應卸下余家招牌，而改以林家媳婦的名義參選。

此一聲明公開後，各婦女團體及多位女立委皆對余政憲此種封建父權思想同表憤慨，婦女新知建議余委員應讀一讀民法，因親屬篇規定，女兒也有繼承權。（聯合晚報8月27日3版）

### 婚姻暴力 父權遺毒

△婚姻暴力的普遍和嚴重，已隨著不斷披露的個案和統計數據，而逐漸成為被大眾所認知的事實；據省社會處本月十四日公佈的一項調查指出，本省已婚婦女曾被丈夫施暴者佔十二·五%，也即是每八位婦女中，就有一位曾受丈夫施暴。而北區婦女福利服務中心亦表示，自七十八年迄今，已處理過近六千人次的婚姻暴力案件，再加上那些未求助的個案，遭受婚姻暴力的人口已多至令人痛心的地步。

另外，受傷婦女到醫院請求開具驗傷單時，常遭受醫師訕笑或拒絕開立，讓婦女再受到二度傷害。

在這二項調查統計中，值得注意的是，婚姻暴力與雙方的教育程度和社經地位，並無太大關聯，而多係兩性關係不協調、意識型態差距太大所致，而且施暴者大多傾向具有保守的父權意識。（綜合報導）

### 台籍慰安婦 出面指證

△台北市婦女救援基金會於8月14日召開記者會，三名曾被迫從事慰安工作的婦女出面，公開指控日軍50年前的暴行，其目的是籲請日本重視當年所犯下的罪行，公開道歉並比照對南韓的賠償標準予以賠償。（中國時報8月15日6版）

### 大陸新娘 來台日增

△為幫助大陸新娘適應兩地差異的環境、文化以及生活方式，友緣基金會特別成立「精神娘家」，希冀能為在台的中國大陸新娘提供一支持和協助其成長的環境（聯合報8月17日15版）

### 「我不嫖雛妓……」

△勵馨基金會發起「反雛妓公約」簽署

### 給朋友一個驚喜：

您不用再為朋友的生日禮物傷透腦筋！

幫您的朋友訂閱「婦女新知」，購買婦女新知叢書，都是一個您可以選擇的方式。

即日起，凡幫您的朋友訂閱新知雜誌或購買叢書，我們將代您附上一張精美卡片，她（他）們將會知道這是您的美意。

您的訂購行動不但比買一份生日禮物或吃頓大餐來得便宜，更重要的是能拉近您們的距離。這回，就送點不一樣的吧！

麻煩在劃撥單上註明您自己的名字，我們才可以在寄給您朋友的卡片上傳達出——您的美意





行動，此行動的目的是希望每個人都以具體行動支持反雛妓專案，尤其是可能介入雛妓產業的觀光業、旅館、餐飲業、交際應酬多的企業界、民意代表、軍隊……等。（中時晚報8月21日7版）

### 社區婦女 投入環保

△社區資源交流協會，為集結社區婦女人力資源，最近成立婦女委員會，是由一群媽媽主動發起，並將展開社區環保的推動工作，以及社區公園的認

養活動。（民生報8月4日26版）

### 單親媽媽 急需協助

△台北市政府研考會的研究報告指出，以女性為戶長的單親家庭所得收入偏低，急需協助的比例明顯高於男性單親家庭。市長黃大洲在十一日聽取報告後，明確指示各相關單位於八十三年度特別編列預算，並共同研擬具體對策，以協助單親家庭渡過難關。（中國時報8月12日12版）

### 外籍女傭 納入勞保

△勞委會於八月十七日公佈開放外籍傭佣七千名，至八月廿二日，一個禮拜期間，先後辦理國內幫傭求才登記的傭主已達兩千多人，其中以台北市最多。

而為使來台從事家管、監護工作的外勞能順利納入勞保體系，勞委會考慮以專案指定方式，將家事服務業納入強制加保行業。（中國時報8月30日6版）

## 國際瞭望

### 為亞洲20萬名慰安婦討公道

△亞洲各國的政府或民間團體，包括北韓、大馬、中國大陸，對慰安婦事件不再消極處理，相繼展開調查或發動簽名、蒐証、索償行動。同時亞洲六國婦女代表亦於八月十一日集結於漢城，準備合作向日本當局施壓；在會中來自南韓、日本、台灣、泰國、菲律賓和香港的六國代表，分別提出各地區劫後餘生的慰安婦現況的研究報告，並商議合力施壓，迫使日本政府

賠償慰安婦的事宜。（綜合報導）


### 婦女行動聯盟 作風積極

△在湯瑪斯性騷擾事件後，喚醒許多婦女對自身權利的重視與抗爭，美國「婦女行動聯盟」自今年一月成立以來，已由15人的組合，成為一擁有一千餘名會員的全國性組織，這個組織以「直接行動」的魄力，一改過去婦女團體的溫和持重作風，異軍突起而成為這廿年來最具潛力的婦女團體。（自立早報8月25日8版）

### 強暴婦女 奉命行事？

△塞爾維亞軍隊，在六月攻占波士尼亞北部小鎮後，強擄並輪暴鎮上的回教婦女，目前已有40位婦女公開接受採訪，揭發被軍隊強暴的過程，其中若干婦女表示，強暴者曾聲稱此強暴行為是奉命行事、無可選擇。這種以侵害女性身體的戰爭策略，實為全球女性同胞髮指。

（自由時報8月24日9版）（聯合報8月4日9版）



## 招募新知之友

婦女新知為提供婦女更貼心的服務，以及一個成長和聯誼的園地，近日起積極招募「新知之友」，除了可參加成長園地的各項活動，並享有購書及課程九折優待。

請洽 (02) 3319363・3899730・3820392 黃素恩

### 女性學苑

#### 課程預告

- ・英語會話班  
—— 女人的生活實用美語
- ・重塑自我，彩繪人生  
—— 女人的美勞課
- ・女人知性系列(一)

