

婦女新知

1990年4月1日出版

95

Awakening



本月專題

家庭教育與性別角色

男性的新聞世界

開放的性教育

我的家庭

我的媽媽走了以後

三得樂里
婦女新知



目錄

本月專題	家庭教育與性別角色	楊碧雲	2	3	4	5	5	1
社論	男性的新聞世界	編輯部						
校園交流道	開放的性教育							
他山之石	我的家庭	林雨鶴						
拓展婦運視野	我的媽媽走了以後	林雨歆						
婦女新聞	女人的男性意識	沙凡	6	7	8	9	10	11
(譚炳珍)	兩性教育							
	婦女與法律							
	現場報導							
	書評書訊							
	活動記事							
	婦運種子遍地撒	編輯部整理	11	12	13	14	15	16
	女學生的自覺	劉慧君等	21	22	23	24	25	26
	解禁錮的愛	薇薇夫人	17	18	19	20	21	22
	拓展婦運視野	秘書處	23	24	25	26	27	28
	創造自己的節日	鄭美里	29	30	31	32	33	34



封面圖說／婦女新知與主婦聯盟反對「中國媽媽選拔」，在選拔會場外表達抗議。

婦女新知 九十五期
Awakening

一九八〇年四月一日創刊
一九九〇年四月一日出版

婦女新知
數位典藏國家型科技計畫

MRS CHIN-SHA WANG WU(王錦華)
133 PROVIDENCE RD.
LAWRENCE, K.S., 66044
U.S.A.
TEL: 913-842-0016

零售 / 每本新台幣四〇元
國內訂閱 /
一般訂戶 / 一年四〇〇元
贊助訂戶 / 一年一〇〇〇元以
內掛號 / 每年另加郵資七三
國外訂閱(航空) /
(請歐美地區訂戶 將支票寄歐美地

執照登記爲第一類新聞紙
承印者 / 鶴立實業有限公司
電話 · 二九三六六四

法律顧問／尤美女、沈美真、潘正芬
發行所／財團法人新知基金會
社址／台北市博愛路一巷一號三樓
電話／三三一九三六三、三一〇九一
郵政劃撥／第〇五六一八八八號

發行人 / 王元貞
企畫 / 鄭至慧
主編 / 鄭美里

六

賀賄貢戶 一年美金八十元
國外掛號 每年另加郵費美金六元

香港澳門地區 / 一年美金二十二元
亞太及太平洋地區 / 一年美金二十

TEL: 913-842-0016

MRS. CHIN-SHA WANG WU(王錦霞)
105 TUNBRIDGE ST.

贊助訂戶 / 一年一〇〇〇元以上
國內掛號 / 每年另加郵資七三元

零售／每本新台幣四〇元

雷語二九二六六四九

新編登龍集

局版臺語字第三〇一號

婦女新知雜誌

電説 / 九三・三

法律顧問 / 尤美女・沈美真・潘正芬
發行所 / 財團法人婦女新知基金會
地址 / 台北市博愛路一巷一號二樓

美術編輯 / 鈕秀春・蔣相君

企畫 / 許至慧

卷之三

九九〇年四月

一九八一年九月創刊

Awakening

歸文新知
九十五期

婦女新知 國家型科技計畫



創造自己的節日

鄭美里

在婦女節放假問題的爭論中，出現的嚴重盲點是忽略了婦女節為支持婦女爭取權益，消除性別歧視而奮鬥的紀念意義。放不放假並不重要，重要的是在我們的努力下，開創一個屬於我們自己的節日。

一九〇九年三月八日美國芝加哥女工為爭取合理工資、改進工作條件及婦女選舉權而號召了一次全國大罷工，這項號召得到全美各大城市婦女的支持和響應，引發了一次全國婦女大罷工。

一九一〇年在丹麥召開的婦女大會上通過將每年三月八日定為國際婦女節，以團結世界各地婦女，鼓勵、支持婦女為爭取應有權益、消除性別歧視而奮鬥。次年，德國、丹麥、奧地利、瑞士及美國開始慶祝婦女節活動。這也是婦女節的由來。

在中國，婦女節始自一九二四（民國十三）年，一群女學生和女工結集在廣州市永漢公園高呼男女平等、教育平等、廢除侍婢、廢除纏足、解放娼妓等口號。她們爭取婦女解除枷鎖的一連串行動，標誌著中國婦女對傳統束縛的覺醒，其主張之前進、思想之開放實是中國婦運之先聲。而台灣，一九九〇年三月八日前夕，為了婦女節應否訂為國定假日、男女皆可休假而引起熱烈討論。討論聲中，主張訂為

國定假日者認為既然女性放假，男性理應放假一天，陪太太、女朋友才符合人情；反對者認為勞動力已不足，多放一天假只有多造成經濟損失。另外還包括「既然強調女平等，男性無特定放假節日，女性何能獨享特權？」及「婦女節不但沒讓婦女休息，反而因配合節令辦各項婦女活動，而更為忙碌」、及「藉婦女節肯定女性地位，非現代女性所樂見」等說法，其間也摻雜了主張取消婦女節的論調。

環繞放假問題的各項爭論，因太著重於實質層面，如讓婦女休息一天、造成勞動力不足、使婦女更忙碌……等著眼於實際層面，而出現一個嚴重的盲點，即忽略婦女節原有的紀念意義，使當初訂定國際婦女節，為鼓勵、支持婦女爭取應有權益，為消除性別歧視而奮鬥的立意，完全不被討論，以致出現了男女已平等，女性不應有特權，及取消婦女節等論調。

事實上是不是多放一天假並不重要，星期假日一樣可以休息，問題是婦女節的紀

念及象徵意義，在現今社會還存在各式各樣性別歧視的情形下，仍極具意義，取消婦女節似言之過早，當然這也是婦運努力的最終目標——當性別歧視不再存在時，婦女節也就可以壽終正寢了。

許多貌似開明的男士贊成婦女節應讓終年辛勞的婦女休息一天，以表示體恤、尊重之意。相對於此，我們認為權益是爭來的，而不是被施捨的，這種類似「女士優先」的紳士作風，仍是充滿優越、使矛盾模糊及使女性喪失主動地位的假開明。到目前為止，台灣的婦女節仍是沿襲國際婦女節的訂定，沒有自己的特色，大多數的人對婦女節也是抱著習焉不察的態度，未深究其意義。我們期望在台灣婦女的努力下，能開創一個屬於自己的節日。畢竟，南非早在一九五六年，兩萬名婦女為反對限制黑人移民勞工的遊行中，有了屬於她們自己的節日——八月九日。而我們的呢？

四月四日是兒童節，本刊特別配合製作了兒童節專題，

由專研婦女教育的楊碧雲撰寫「家庭教育與性別角色」一文；

並採訪本會董事、在淡江大學化學系任課的吳嘉麗及致力於性別教育研究、現本會文教委員會召集人彭婉如，談談她們教養孩子的心得；

更特別的是，我們邀請兩位小朋友——林雨鶴、林雨歡，寫出她們在單親家庭裡的心聲。

專題 1

家庭教育與性別角色

楊碧雲

「男主外，女主內」性別角色的固定觀念要完全打破，非一朝一夕所能達成的。身為女性且為人母者，如果終日哀嘆這種不平等的現象的話，不如趁早檢討家庭教育與性別角色的觀念。目前家庭教育的責任，仍大半落在母親身上，如果母親有意要打破男女不平等的分工，應從孩子的幼兒期開始，灌輸給孩子平等的觀念，不可以繼續以性別的固定行為模式，加之於孩子的身上。

廿一世紀將是男女互助合作的社會，人數各佔一半的男性與女性，應該對社會享有同樣的義務和權利。所以新式的教養孩子方法，應該要以孩子的個性和能力為取向，而不是以男女的性別為模式。從一個最簡單的例子來說，很多的母親都做了同樣的行為，在送生日禮物給孩子的時候，往往送男孩變形金剛，送女孩巴比娃娃。

殊不知孩子性格的形式與遊戲的生活文化息息相關，想想看，男孩子的玩具盡是汽車、超合金組合玩具、電視遊樂器、水槍等，會使其性格充滿逞強好鬥。而女孩子們的玩具盡是些娃娃、動物玩具、家庭系列組合，自然而然地在性格上會充滿溫柔順服的母親樣板。其實有不少的女生也喜歡汽車、水槍，可是由於大人的選擇，妨礙了她們接觸的機會。

再者，教養方式上的性別期待，亦是有所不同的。父母常期望男孩子剛毅有為、活動力強、富有正義感；希望女孩子溫柔體貼、文文靜靜。行動舉止的要求亦有差異：允許男孩整天在外頭玩粗暴的遊戲——爬樹、翻牆，也不會被責怪；而女孩子玩了同樣的遊戲，則會被斥為不夠端莊。其實，男女行為舉止的差距也是後天造成。從兒童學習游泳的比率即可看出：

由於游泳對於身體好，尤其有益於患有支氣管炎的小孩，因此游泳的學習人數兩者已漸拉平。但在空手道和舞蹈兩項，則有明顯的差距，然而此現象也正逐漸改善，以青年會空手道教室的會員來說，一百多人當中，有十數位女孩，其中有一位小女孩，據說還是棄「舞」從「武」，說服其父母放棄同時間的舞蹈課，改學空手道，以這個例子來說，在以前父母一定認為學舞蹈才是女孩子應有的教養，而空手道是男生的專利。在今日，不論男女生都應有強健的體魄、防身的技能，不該再固執女孩要柔順的觀念，反而希望她們是剛強的，才不會被人欺侮。

除了教養方式的調整外，還要在生活習慣上調整，因為個性除了遺傳之外，在從小的遊戲文化中，已經有某種程度的形成，但是藉著家庭教育的努力，生活習慣與

規範還是有很大的機會去扭轉。未來的社會，將強調每個人都是獨立的個體，這與傳統社會中，女性較缺乏獨立的個性、精神上的自立，被要求順從與依賴的三從四德舊禮教不同；過去男人們一直扮演著在家庭裡被服侍的角色，因此即使妻子已擁有所職業，丈夫也不願意分擔家務，對於家事既不會做亦不願意學習，造成女性的雙重壓力，並影響家庭的品質，隨著社會環境的變化，將來抱獨身主義或成為父子家庭的可能性不是沒有，如果從小不養成勤勞的習慣，生活上將無法自立，亦無法在

長大成人之後的婚姻生活中，扮演夫妻協力的角色。因此，家庭教育應從孩子的幼小時期，即不分男女地要求孩子分擔家務，以盡家中成員的義務。現在的小家庭制度中，隨著子女數減少，對孩子則是疼愛有加，不少以孩子有沉重的升學壓力為藉口，不讓孩子學習做家事。這種觀念如果不及時改正的話，將來對於性別角色的分擔，是毫無助益的。因此，對女兒要特別教她學習獨立自立，對兒子就特別教他要生活自立，才能符合新時代潮流的需要。

專題 2

男性的新聞世界

專訪吳嘉麗

編輯部

問：請問你有幾個孩子？

答：女兒小學六年級，兒子小學四年級。

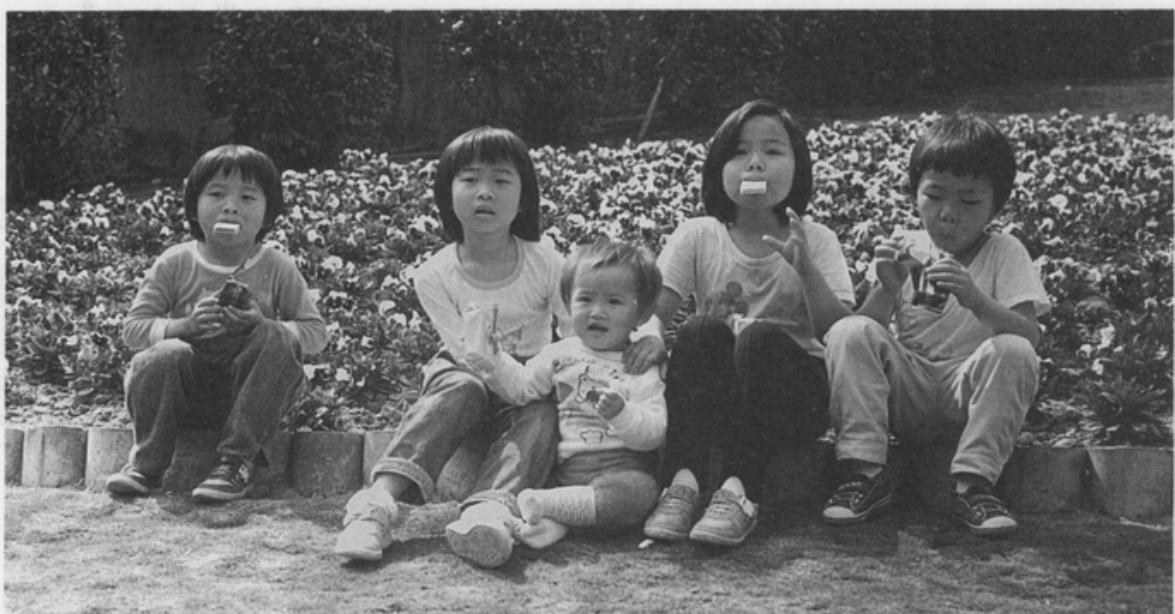
問：他們的興趣有沒有明顯的不同？

答：有。兒子喜歡看新聞，看偉人傳記、好作實驗，他可以一個人一坐幾小時做實驗；相反地，我女兒不喜歡看電視新聞，喜歡看點連續劇，因為電視新聞裡出現的幾乎都是男性，她找不到認同對象，覺得很難看。有趣的是，我兒子在一至三十冊的偉人傳記中，獨漏南丁格爾、居

禮夫人兩位僅有的女性不看，原因是她認為「可能不好看」。

而我女兒的興趣是很傳統女性化的，例如她會主動要學舞蹈、音樂，雖然不是特別有天份，但受同儕團體影響，她會很感興趣。她常自己決定要學什麼、自己去上課而且持之以恆，但至今她還不知道這是她比其他女生獨立的地方。另外，她喜歡跟朋友逛街。

問：這樣明顯的差別是從什麼時候開始



開放的性教育

答：大概從上小學以後，在那之前，女也會跟我們做實驗，也是什麼電視都看。所以性向其實受後天影響很大。
問：在教養時，你有沒有特別注意到改這種現象？

刻意去製造環境，因此孩子容易受大環境影響。而我也發現要為女兒選擇適當的讀物很困難，因為就像新聞的情形一樣，幾乎所有的偉人傳記都是男人的故事，無法引起她的興趣。

答：很困難，因為實驗很少帶回家做。
問：你們家的家務分配對孩子有何影響？

問：你一向重視兩性平等教育，對孩子的教養有沒有什麼特別之處？

答：我只有一個兒子，所以無法比較對男女教養的不同。比較特別的是，我們讓孩子對性很開放，不覺神祕，像對女人的月經、衛生棉等，他都很熟悉。他現在國一，進入青春期，同學間經常互相取笑，他也很幽默。

在我們家裡不僅談論性別，也討論政治，孩子從小當聽眾，影響自然很大，對事情較有主見，懂得評論。

問：他在成長過程中跟女生關係如何？你又如何處理？

答：大約在小學六年級時，女生發育較男生快，男女對壘，男生被欺負，對女生不滿就會給她們取很多像母夜叉這類的綽號，我通常看情形而定，會到學校跟老師

談。另外，我們在美國三年，每年他都有最好的女朋友，對女生也有相當多元的欣賞標準，像是聰明、漂亮或仁慈等，我們都會很鼓勵他。

問：你如何選擇孩子的玩具？

答：因爲只有一個男孩，我不會去買娃娃之類，在家裡他玩金鋼，到別人家跟別的小朋友玩巴比娃娃我們也不反對。

問：書籍、讀物呢？

答：他喜歡看男生爲主角的冒險故事，因爲他覺得女生的冒險不夠刺激，他的玩心重，對戀愛故事不感興趣。

問：你們訓練孩子做家事嗎？

答：是的，他必須做家事才能領零用錢，因爲我們要讓他知道打工賺錢是天經地義的事，我們並不刻意強調兩性平等，但讓他知道當男生沒什麼特別優越的。



— 4 —

我的家庭

林雨鶴

我的爸媽已經離婚了，媽媽現在在台北上班。從結婚以來，媽媽一直封閉在這個家中，做著標準的家庭主婦，所以踏入社會的第一步，便顯得比別人辛苦。因為現在大家都講求迅速，更需要各方面豐富的知識，可是已經這麼久沒碰這些東西了，於是媽媽比別人更勤勞，還去補英文。因

為這樣讓我覺得媽媽非常辛苦。媽媽去台北以後，家裡越來越懶，簡直像個狗窩。媽媽假如看到了這種情形，一定會倒的。這讓我覺得一個家庭實在不能缺少媽媽這個重要的角色。

現在雖然有一個「阿姨」來幫忙，可是不知道是我比較愛乾淨，還是阿姨比較不會打掃，我總覺得她不論如何都比不上媽媽整理屋子的速度、整潔。

當阿姨剛來我們家時，我非常喜歡她，她讓我看一點精神寄託，可是我一想到是

像個狗窩。媽媽假如看到了這種情形，一定會倒的。這讓我覺得一個家庭實在不能缺少媽媽這個重要的角色。

對於政府處理離婚事件的方法，我非常不滿，為什麼老是把主權放在男的身上，把我們孩子都歸給爸爸。另外如我現在參加的幼女童軍，就只把結童軍繩的方法意思意思教一下，其它活動都只是唱唱歌、跳舞，才不像我那些堂哥，還發了一本野外求生的小冊子，這簡直是性別歧視嘛！希望有一天女性也能獨立自強，受到尊敬。（本文作者現就讀小學五年級）

我的媽媽走了以後

專題 5

林雨鶴

我的媽媽是一位美麗的女士，媽媽有一頭的秀髮，引人注目。

自從媽媽走了以後，家裡變得很髒很亂，飯桌下全是小飯粒，但爸爸利用「上班」這一句話而不管，可是，他卻常常要求我要整理，但我要上學，整理家是沒有用的，我今天早上把地掃一掃，明天又有灰

了。

以前媽媽在家時，每天早上吃的是美味又可口的法國吐司，放學到家，小孩子都心甘情願在家陪著媽媽。可是現在，回到家就很無趣的寫著功課，心想，總有一天，媽媽會到我的身邊。

又開學了，有了功課，就沒有時間寫信

她趕走媽媽，就又變得很討厭她，而現在就漸漸平衡了。

我的爸爸是一個忙碌的上班族，有時候我覺得他有點可憐，因為他一回家就要燒飯、洗衣服，和侍候我們，有時又很恨他，他有時叫我晒衣服、洗碗，剛開始我還很樂意作這些事，但次數一多我就很不耐煩，而且他老是板著臉，令人看了就不舒服，所以我對他的感覺便有點矛盾。

對於政府處理離婚事件的方法，我非常不滿，為什麼老是把主權放在男的身上，把我們孩子都歸給爸爸。另外如我現在參加的幼女童軍，就只把結童軍繩的方法意思意思教一下，其它活動都只是唱唱歌、跳舞，才不像我那些堂哥，還發了一本野外求生的小冊子，這簡直是性別歧視嘛！希望有一天女性也能獨立自強，受到尊敬。（本文作者現就讀小學三年級）

（本文作者現就讀小學三年級）





「奇怪！我又不醜，幹嘛要溫柔！」



女性美不斷在面前展現

這是成長的好處之一。它使我發現了人的各種美，特別是深層的，內發的美，從前不成熟的我是沒有這種感受力的。我並且發現，到達一定的年齡之後，美的女性

要比美的男性多得多。這大約是男性較女性還不斷朝成熟的道路邁進，因而展現了她們的生命力，散發出一種誘人探討的吸引力——即是我所感受到的美。

陶醉在女性美裡，心中常存幻想。因這份幻想，最近我發現了一件有關自己的重大事實。那便是我的男性中心意識。

對於我心儀的女性，我習慣在心裡這樣想她：「要是我是男的，恐怕會愛上她吧？」
「我會如何愛她呢？」
「我會娶她嗎？」

「有時我甚至明白告訴她們：「我要是男的一定追你。」自認當然是最好的恭維實在無聊。

最近引發我遐思的是一位才華與外貌均出衆的女性，或因外表顯得「太」獨立、堅強、自我，她迄今未有成功的戀情，我在心裡爲她叫屈。照例，我在心裡對她作了一些想像：「她這樣不斷成長，又這麼要強，自是叫男人覺得罩不住。換作我，我有勇氣追她嗎？」

不同於過去的是，這次我回過頭來進一步想到了自己，只因這個女人的某些特性與自己頗為相像，例如看似獨立堅強，不肯停止成長等。「男人是否也這樣衡量我？」

我的行爲呢？實不忍卒想。
我知道我必須分裂自己，時時逼新的自己跳出來檢視舊的自己。有時我會陷入非常的迷惑裡，因我無法判斷自己的某些特性屬於天性還是文化使然。我終於了解要還原自己竟是一件這麼浩大的工程。但我決心要恢復自己清明的意識，我想我要很多的思想明礬，那就是女性自覺。

自然，我還會陶醉在女性美裡但採取不同的角度。呈現在眼前的將是更多的美吧。

呢？」我突然這樣想。這個當頭棒喝的反思令自己驚懼不已：原來我一直從男人的角度來看女人而不自知，並極可能拿男性的標準來要求女人——包括自己——扮演她們的角色。想不到自以爲覺醒了多年的自己到現在仍有這樣根本的男性中心思想！實在令人懊惱。

氣餒數日後才又勇敢面對自己、徹底反省自己。最令自己不舒服的是：我似乎認定了女人必須有男人的愛才是完滿的——因此我常爲自己所欣賞的單身女子感到可惜。我甚至還可能認爲：女性的美好主要應該是爲男人存在的。所有這些我早已懂得嚴加批判的父權文化的元素，竟還完好地存在我的意識裡，它們該是如何左右著

劉備會面劉備答曰：「吾與子龍，猶猶如不樹大業一樹。」劉備出獄，劉備曰：「吾與子龍，猶不如張飛是舉也。」劉備，猶不如張飛是舉也。劉備曰：「志在高明，南征（南伐）當盡濟矣。」

文/圖 沙凡



從家庭暴力看父權體制（摘要）

陳若璋

台灣婚姻暴力的研究

我從七十六年起在婦展中心、晚晴協會及社會局婦女服務中心三個機構，接觸被配偶虐待的求助婦女。由訪談及問卷資料中，希望了解現階段台灣家庭結構與婚姻暴力相關的因素為何，暴力發生的過程、嚴重性以及此現象如何反映兩性關係的深層結構。本研究樣本為五十五名被虐婦女，並同一機構擔任義工的九十六名婦女為控制組（對照組）。本研究並將暴力的頻率、嚴重性，量化後作為依變數，來了解暴力與家庭結構內涵各個變數間的關係以及尋求家庭暴力的高危險群。

研究結果顯示之問題與現象

一、婚姻暴力的家庭分布在各階層，有來自中產階級

其家庭收入每月在三萬元以上佔有四〇%，職業也分布在各領域，五五名中僅有八名（一四·二九%）失業。這反映出婚姻暴力可能和衣食、壓力引起的挫折較無關，而和兩性關係不協調、意識形態差距較有關。

二、什麼樣背景的人容易成為婚姻暴力的戰

打者？

一半以上殴打者教育程度在專科以上，有十六名（廿九%）為大學以上學歷，可見高學歷並未保證可控制其情緒、行為。

和控制組的公婆比較，殴打組的公婆殴打比率高，關係較惡劣；而那些父母有殴打情形者，在婚姻中使用暴力的情況較嚴重。

殴妻者傾向於來自父母關係不睦、暴力關係的家庭，也普遍與原生家庭關係疏離，特別與父親疏遠。

十二名（廿二%）殴打者早期經常被父母打且父母也常互殴，這可能是社會學習的結果，再加上沒有好的父親認同，被虐孩童長大後易以暴力處理挫折。

三、什麼樣背景的人容易成為婚姻暴力的受害者？

美國的研究有所謂「被殴婦女症候群」

，指一些婦女在原生家庭得不到關愛，未培養好技能，便急於脫離原生家庭，匆促進入婚姻後，發現從一個惡夢又進入另一個惡夢，經常被打。惡性循環的結果，產生極低的自信心，認為是自己的錯，才會引起被虐。國內的被殴婦女，部份有相似特質，但並非全部，反倒是一般而言，我們的婦女對自己的評價比較好。

四、本研究也顯示，結婚前時間與過程，也常是婚姻暴力一個好的預測變項。

本研究的樣本接近一半婚前交友時間短於一年。

傳統觀念下的犧牲者

五、什麼理由這些夫婦急於結婚呢？

有廿個樣本（卅六%）婚前有性行為，十八名（廿五%）婚前同居，較控制組高

，六位未婚懷孕。這些個案在婚前，也有些覺得不合適，但因發生性行為，在「烈女不侍二夫」、「從一而終」的心態下，或在有了孩子的心情下，完成終身大事。

因此傳統的貞潔對現代婦女仍有相當影響。也有不少婦女因接近適婚年齡，感受寂寥，希望成家，在家人四處張羅，匆促之下完婚的。

六、婚前也有不少對已有衝突、暴力的行為產生。

有一些在婚前即有衝突、暴力的場面，但案主大多認為那是單一事件，並未警覺這可能是配偶平日在壓力下的習慣反應，婚後可能延續；且認為只要結婚一切都會有改變，相信愛能改變一切。

七、暴力的開始和婚姻關係的惡化，通常一

年之間。

婚後不到一年關係即開始惡化者居多，佔廿五名（四五%），其次是婚後一到二年者。因此如果有暴力傾向在婚後很快即會反應出此種行為模式。

綜合案主的陳述，讓婚姻關係開始惡化的幾個因素為：

- (1) 婚後的壓力，如有廿五位婚後馬上懷孕
- (2) 配偶婚後有不良的嗜好，如喝酒、賭博
- (3) 外遇問題。
- (4) 大男人主義與溝通不良：丈夫常無法控制情緒，只要稍為不順從，有違他的意願，就招來打罵。
- (5) 因先生工作忙，應酬多，回家晚，妻子不滿意此種狀況而引發衝突。
- 八、婚姻暴力與婚姻生活壓力是否能有好的調適有相當大的關係。

暴力通常始於長期的婚姻壓力，夫妻雙方都有心結的固定事件或情境（如丈夫回家晚了，或如何使用金錢），開始爭執；爭執的模式大多穩固，一來一往當爭執加大便開始動手。引發暴力的壓力依多寡順序是：金錢的使用、先生對太太猜忌、孩子管教、太太對先生猜忌、先生收入、先生酗酒、性生活與情感表達、婆媳問題。在爭執事件後，雙方並未認真處理，只是冷戰讓時間過去。在未妥協未處理的狀況下，雙方各有其歸因及看法，而這樣的看

看法又導致負面的情緒，這種負面的認知與情緒會形成一種強大的心理動力，在遇到類似的情境與事件時，它會從背景轉化成主體，無法壓抑住負面情緒，又進入下一個暴力循環。從暴力過程的穩定性，亦顯示出互動方式是一種因應習慣方式。因

此若要改變此一穩定的模式，一方面要能重新認知原來之爭執事件、情境；另一方面要改變雙方的因應模式。

十、婚姻暴力過程之爭執行為模式及方法

爭執行為中，女性最習慣的行為多為據理力爭，不交談、哭泣、謾罵及侮辱對方等。偶爾會做的行為包括丟擲東西，打對方巴掌，推咬或打或用東西打等；但是通

常不至於痛毆對方或使用刀槍或用以威脅。男性在爭執時的行為較為凶暴危險，也有使用刀子或以刀子威脅。

士在暴力過程中，婦女的行為與配偶的反應有相關性

當以相關分析來檢驗婦女行為與配偶反應中，發現有四種行為呈正相關：婦女的據理力爭與配偶的據理力爭；婦女的丟擲東西與配偶的打巴掌；婦女的擁擠對方與配偶的推咬或打；婦女的不交談與配偶的排擠對方。暴力後女性的反應有哭泣（在原地及走開）不哼聲；質問，但沒有明顯動怒；回罵；回打；離家出走，或回娘家；就醫；外出找第三者。但以在原地哭泣、回罵、離家出走或回娘家最多。而男性的反應有：道歉、寫悔過書、送醫治療；送醫，但不道歉，自己離開或叫女方離開；去睡覺；討好她；繼續威脅、罵她。而以送醫和繼續威脅反應最多。

婚姻暴力的發展模式

由以上的研究結果，研究者提出一婚姻暴力發展模式的理論。此一模式包含（一）促發因素，最直接促發這份暴力戰爭的是長期以來，夫妻雙方已建立的不良溝通、互動模式。而挑起這種互動模式的原因有二，稱之為（二）中介因素：一為婚姻長期未調適好的壓力，如經濟、姻親等；另一是這些壓力承受者的人格特質，包括過去學得之處理模式等。

引發這中介因素的背後，有兩個重要的變項運作。即該婚姻的結構，如婚前懷孕

中一位曾因骨盆破裂而住院。暴力後有明顯外傷，如流血或被工具毀傷的有廿八人（五〇·九一%），呈現瘀青紅腫等局部傷害有十七人（三〇·九一%）。

暴力後女方的處境

暴力後女方的處境：暴力後多數案主感到委曲、害怕、生氣、絕望、憤恨甚至羞恥。而最需要幫助是撫平心靈的創傷，另外則是做離婚前的準備、瞭解相關的法律常識及親友的支持。最習慣的求助途徑是自己的朋友、父母及專業機構，也認為自己的父母通常會支持，而婆家對其處境相當疏遠及冷漠。

婚姻暴力後女性的困境

多數的求助婦女仍希望擁有這個婚姻、經濟上缺乏保障，心理上一時難以自立和平衡，使得婦女對離婚裹足不前，停留在婚姻內。當這些婦女們告訴自己的父母及公婆，家人的反應通常勸女方要忍耐，而於事無補。

父權意識形態的成員愈多時，或是家中某

個成員（通常是丈夫）父權意識愈高時，家庭暴力的可能性就愈大，因成員比較相信由過去禮教而來的神話，如「我的身子給了他，我就該嫁他」，很難再去考慮對方是否為合宜的對象；或存有高度刻板化性別角色概念的丈夫，較難接受現代婦女變遷的脚步。丈夫常理直氣壯認為妻子是其權利，他是在「教育妻子」。

1. 脆弱因素：

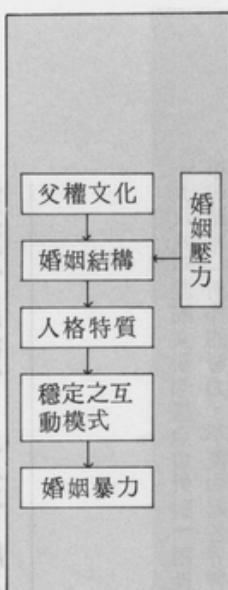
- a 父權文化：男尊女卑、三從四德、男主外、女主內、重男輕女、片面貞操。
- b 婚姻結構：未婚懷孕、家人反對、認識短、經濟差。

2. 中介變項：

- a 人格特質：已學得之壓力處理反應、暴力反應、情緒控制模式。
- b 婚姻之壓力：經濟、工作、姻親、人際。

3. 促發變項：

互動、溝通模式



兩性倫理關係的再檢討

本研究不僅在勾勒被虐婦女的生活藍圖、這個群體的特質與困境，更反應此社會兩性關係的深層結構，顯示這個社會還是相當閉鎖的男性中心社會。父權文化的意識形態是嚴妻背後一雙看

大多數丈夫很少將注意力放在家中，對妻子有很多的要求，卻很少花時間及精力提高夫妻關係的品質。而妻子在扮演這種提供者、管理者、犧牲者的角色時，也易將注意力放在子女身上，與子女過份投入、過份的共生關係，形成「子宮家庭」的特色是台灣婦女的困境。造成的後果是：

在這種閉鎖式的父系中心社會環境中成長的婦女，被父權意識教育也易不知覺中將自己角色定位在某個層次而陷入困境，甚至也以父權的意識要求別的女人一起進入此困境中，包括：(1)將「好女人」的定位放在扮演一個提供者、管理者、犧牲者的角色上，自然有很多的怨氣；因她自認已扮演一個「好女人」的角色，故對兩性關係的互動知識或男性的了解時常缺乏也不刻意追尋。(2)中國家庭隱性夫妻軸特質也在本研究中展露無遺，許娘光曾提及中國人的家庭是隱性的夫妻軸，及過份擴展的父子、母子軸。

從研究中也得知，婚姻暴力的兩造主角，通常較不能自覺其溝通、互動的不良模式，也無法自覺引發這不良溝通、互動的動力為何，以及這些動力與其早期生長歷程的關係。因此要幫助打破這種模式，需要有更多的專業人員及專業機構的投入，對此困境中的男、女，實施婚姻及個別輔導、治療。目前在台灣由於專業機構的缺乏，僅有的少數機構不敷使用，專業水準也參差不齊，因此如何提高專業人員的水準、專業機構的擴展，以及宣傳男、女兩性都能有效的使用此種專業機構，實在是當務之急！

（本文為二月廿四日女性學研究中心書報討論會之論文摘要。如需全文，請洽本會）

不見的黑手，也是問題的基本原型，必須先覺知到此意識型態如何在家庭、兩性關係中運作，並改變整個社會結構、制度，否則捨本逐末的個人式抗爭難以遏止暴力的發生。

歐妻者多半相當權威，擁有刻板化的婚姻角色概念，對貞操理念持雙重標準。換言之，父權意識下的男性對家的定義仍以男性為主體，家庭只是成就男性的工具，妻子的功能是成就男性事業及其家庭組織的工具，她應該是沒有需求、沒有自我的個體。

在這種閉鎖式的父系中心社會環境中成長的婦女，被父權意識教育也易不知覺中將自己角色定位在某個層次而陷入困境，甚至也以父權的意識要求別的女人一起進入此困境中，包括：(1)將「好女人」的定位放在扮演一個提供者、管理者、犧牲者的角色上，自然有很多的怨氣；因她自認已扮演一個「好女人」的角色，故對兩性關係的互動知識或男性的了解時常缺乏也不刻意追尋。(2)中國家庭隱性夫妻軸特質也在本研究中展露無遺，許娘光曾提及中國人的家庭是隱性的夫妻軸，及過份擴展的父子、母子軸。

從研究中也得知，婚姻暴力的兩造主角，通常較不能自覺其溝通、互動的不良模式，也無法自覺引發這不良溝通、互動的動力為何，以及這些動力與其早期生長歷史的關係。因此要幫助打破這種模式，需要有更多的專業人員及專業機構的投入，對此困境中的男、女，實施婚姻及個別輔導、治療。目前在台灣由於專業機構的缺乏，僅有的少數機構不敷使用，專業水準也參差不齊，因此如何提高專業人員的水準、專業機構的擴展，以及宣傳男、女兩性都能有效的使用此種專業機構，實在是當務之急！

婦女主要投入對象是子女，和子女關係太過親密，因此，當子女成立家庭時，常感到威脅，易和新進入家庭者形成權力競爭，造成婆媳問題以及下一代的婚姻問題。要打破這種意識，制度的改變或許也可減低婚姻暴力帶來的悲劇；法律上儘速認定家庭暴力是犯罪，對暴力者有效制止及制裁，使受虐者能更便利的脫離暴力的婚姻關係，取得合宜的贍養費及孩子監護權。此外，教育內涵的改變，如將婚姻生活中可能遭受的壓力，放在正規教育課程內，使新生代的兩性能夠重新界定其角色及家庭的定義，男性可能對自己事業發展的高度壓力下解放出來，女性也能從父權意識下解放，不再侷限於「好女人」的角色，真正面對婚姻本質，避免子宮家庭的特質，突破悲劇性的「多代傳遞過程」，婚姻悲劇及婆媳問題可以不必一代代的傳遞下去。

表二

科 目	男 生 正 确 反 應 百 分 比	女 生 正 确 反 應 百 分 比
算 術	50.13	50.15
代 數	45.12	45.13
幾 何	44.15	42.15
統 計	55.16	55.17
測 量	51.18	49.20

示「性別與數學成就」的差異，因國家而有不同，而且受到教育環境與社會心理過程的影響。最晚近的一次研究中，更發現一九六〇年至一九八三年之間，男女生的數學成就差異逐漸降低。這與「時代進步」、「婦女解放」有密不可分的關係。

另外國際教育成就評估協會 (International Association for the Evaluation of Educational Achievement)

國 家	男 生 應 考 人 數	正 確 反 應 百 分 比	女 生 應 考 人 數	正 確 反 應 百 分 比
比利時 (法蘭德斯) Belgium Flemish	652	56.13	718	61.14
比利時 (法蘭斯) Belgium French	1001	53.16	874	57.16
加拿大 (英屬哥倫比亞)	1066	51.18	1080	52.18
加拿大 (安大略省)	2421	44.16	2401	44.16
英格蘭	1247	42.13	1338	43.13
芬蘭	2303	41.15	2091	46.17
法國	3586	53.15	4629	51.15
香港	2822	44.14	2726	44.15
匈牙利	844	47.16	908	51.19
以色列	1711	50.16	1651	48.16
日本	4167	60.15	3924	61.17
盧森堡	989	38.15	1016	36.18
荷蘭	2769	50.17	2667	49.17
紐西蘭	2629	38.12	2574	39.13
尼日利亞	1040	34.17	389	30.17
蘇格蘭	729	44.14	627	45.16
瑞士	414	26.12	485	26.12
瑞典	1830	32.14	1660	33.16
泰國	1988	37.14	1833	39.16
美國	3202	42.13	3452	43.14

vement, 簡稱 IEA) 舉辦的第二屆國際數學研究 (Second International Mathematics Study)), 曾收集一九八二和一九八三年同時在二十個國家針對十三歲學童舉行的數學測驗成果, 受測學生為三萬七千四百一十名, 女生有三萬七千零四十三名, 受試科目為代數、算術、幾何、測量和統計。

成績表如一, 可見男女差異並不大。

爲進一步證明「社會心理環境」才是「性別差異刻板印象的禍首」, 我們不妨再看這廿個國家學童的成就高低情形。試僅舉「代數」一科為例。其中比利時和加拿大因種族文化不同, 各分兩區參加, 實際上

共有十七個國家, 以及香港而已。詳情見表二。

表二

表二最引人注意的地方, 在非洲尼日利亞的男女生應考人數極為懸殊, 一〇四〇比三八九, 證明女生受教育偏低, 但只要給她們受教機會, 成績表現却是三四·一七%比三〇·一七%。由此應當可以證明女性論為「第二性」, 決不是生物學上的男女有別而是父權社會刻意的壓抑和扭曲。本文之作, 衷心提醒現代父母師長們, 在教育男女學生或子女時, 應能秉持公平原則, 給予相同機會, 「兩性平等」的目標才能早實現, 「天生我材必有用」的精神, 也才能被徹底尊重。

女性學研究中心

講題：大陸婦女學研究現況
 ——參加「中國婦女社會參與和發展會議」感想

報告人：婦女新知出版部鄭至慧
女性學研究中心顧燕翎、
成令方

時間：四月廿八日下午2:00
 ~ 5:00

地點：本會四樓
(論文討論暫停一次)
酌收講義、材料費50元
請於四月廿日前電話報名



中國媽媽選拔會外記 不願媽媽變商品

攝影 / 楊瑛瑛・鄭美里

1. 姐妹們手執抗議標語，秩序井然。

由整體美容協會主辦的中國媽媽選拔，三月十八日在基隆市立文化中心舉行決選。婦女新知、主婦聯盟基於反對該單位以標榜「中國媽媽」之名、行商業販賣之實的虛偽行為，特別從台北到基隆舉辦「媽媽經驗交流座談會」，從真實的生活出發，拆穿所謂中國媽媽「智慧美、母性美、體態美」的神話，並於座談會後，在選拔會外舉牌抗議，希望達成社會教育。

抗議過程中，婦女團體遵守集遊法規定，秩序良好，未有任何違法行為，詎料選拔會的法律顧問，也是曾經為中國小姐凌惠惠官司的林憲同竟出場指控抗議海報涉及毀謗，並當場控告一位舉著「姐妹聯手、全世界婦女聯合」的外籍義工毀謗。婦女團體不理會其無理行為，依原訂計劃結束抗議，如林憲同執意控告，婦女團體將依法處理。





中國媽媽選拔會法律顧問林憲同指控抗議海報污蔑中國媽媽。事實上究竟是誰污蔑了誰？

3. 刑事人員接受林憲同起訴，欲對現場抗議的成員執行筆錄，婦女新知董事李元貞上前據理力爭。
4. 要進場參加選拔會的基隆人士在場外合影留念，在抗議海報形成諷刺的對比。





記男女工作平等法公聽會

編輯部整理

基於對女性工作權的重視，本會自七六年組成研究委員會，開始進行「男女工作平等法草案」的擬定，並於去年三月召開第一次公聽會之後，今年三月十七日再度在立法院召開第二次公聽會，邀請立法委員、企業界、專家學者、政府機關代表，就七十九年二月第二次修正後的草案廣納雅見。

會中首先由本會董事長薄慶容說明制定男女工作平等法的初衷。她指出，婦女新知基金會鑒於要改變男女的不平等，首要之務在提高女性經濟自主能力。但在傳統男外女內的分工思想下，女性的工作權被剝奪，就業時遭受種種不公平對待，造成經濟自主的困難，因此只有借助法律保障女性工作權益，才能確保女性的經濟權。這也是制定男女工作平等法的由來。

本會副董事長暨本草案召集人尤美女律師則就立法目的、經過及草案內容加以說明。她表示，自去年三月召開第一次公聽會至今一年，其間我們透過媒體將議題拋給社會，讓大眾共同思考其問題所在及解決之道；今年二月，我們衡量現在的情勢再作修正，過去被認為窒礙難行的育嬰假，現在也都可實行了。

尤律師接著指出，憲法雖揭橥男女平等的原則，但人民不能援引憲法救濟，勞基法中雖有男女同工同酬的簡略規定，實際上女性的工作權仍未獲保障，目前亦無法引用，這是制定本法的目的。草案主導等兩部份。

她說明，本法適用對象為女性勞工及女性求職者，旨在改變現階段女性立足點的性別。

不平等；由於女性先天上生育的功能，以致過去所有養育的責任都落到婦女身上，造成婦女工作上受到差別待遇，但兒童是國家未來主人翁，養育及照顧下一代不只是婦女也是男性、和國家、社會、全民的責任，因此有產假、陪產假、育嬰假及兒童照顧假等之訂定；而為落實本法，特訂定罰則。

緊接著開始自由發言。其中以第十二條有關產假及陪產假的規定引起的討論最為熱烈。草案中規定產假不得少於八星期，文化勞研所教授陳惠馨認為太過保守，可比照德國訂定產前六週、產後八週；王世榕教授也認為依國際勞工公約規定產假至少十二週，且產前若有問題，經醫生證明可再休假，他建議這點可再補充規定。勞工局代表周步坤則認為產假究竟應以幾週合適應以醫學為準，並建議對於提前復職之情況予以規範。立委郁慕明認為產假應以兩名子女為限，以配合家庭計劃並減少雇用已成負成長，不應再對子女數作限制。

配偶陪產假部分，草案訂為十四天，周荃及黃金蘭委員認為應改成三~五天，以減少雇主損失，朱鳳芝委員建議改為七天。草案中規定產假及陪產假期間，若該勞工受僱達六個月以上，休假期間工資應照給，未滿六個月減半發給。對此，周荃及張博雅委員認為應改為一年以上較合理。人事行政局代表陳英明則提出，公務員可請事假、休假，因此不一定需要陪產假。

育嬰休假也是爭議較多的。草案原規定男女勞工均得向雇主或事業單位請求一年之育嬰休假，休假期間留職停薪，勞保

、公保繼續。周荃及張博雅委員認為育嬰期間工作由誰遞補是一大困難；丁守中、葉菊蘭委員建議改為夫妻之一方可請求育嬰休假；趙少康委員則認為育嬰休假是具有前瞻性的觀念，而前瞻性正是此法之精神所在。

對育嬰減少工時的規定，周荃委員認為在技術上讓雇主能接受；黃金蘭委員則建議將「得請求減少」改為「應」，以加強約束力；盧修一委員認為育嬰休假及哺乳時間應是選擇性的；台大教授徐木蘭建議對於親自哺乳之母親予以優遇，並採取^{Call}-sharing（工時分擔）的方式，經由時間調配，由兩個人共同分擔原本一個人的工作，並透過減稅方式獎勵企業主。

兒童照顧休假部分，草案規定男女勞工於其子女未滿六歲時，每人每年得休假十日以照顧子女。周荃委員認為已有病假、年假，不應另闢此假，否則雇主難以接受；葉菊蘭委員則建議為使婦女無後顧之憂，除兒童照顧休假之外，可考慮加入老人照顧休假。

葛雨琴委員及經建會人力規劃處副處長劉玉蘭建議為保護母性而設定的假期，應由政府負擔成本；中研院林忠正教授也認為政府應在稅則上優惠廠商，否則再不鼓勵生育，長遠來看，勞動力將更為萎縮。

為保障女性再就業機會，草案中規定事業單位應優先雇用因結婚、懷孕、生產或育兒而退職的女性勞工。朱鳳芝委員對此表示贊同；但周荃及張博雅委員則認為女性不應以結婚生子為由享有特權，否則對剛畢業投入就業市場之女性不公平。

圖為本草案召集人尤美女律師在公聽會上說明立法目的及經過。



對於地方政府設置托兒設施，應予經費補助。陳惠馨教授及葉菊蘭委員建議補助對象除地方政府外，還應補助民間、企業。朱鳳芝委員認為原條文太被动，應以減稅、免稅方式積極鼓勵企業設置托兒所。林正杰委員與徐木蘭教授則認為應規定企業雇用五十人以上應設托兒所，並以減稅方式獎勵。林正杰委員並建議應規定托兒所下課時間與父母下班時間相配合。

草案第四條規定行政院應於勞動部設置男女工作平等司，縣市政府設男女工作平等局為貫徹此法之主管機關。對此，林忠正教授表示贊成，並建議應鼓勵與公營機關有商業往來的廠商均須取得男女工作平等的公平證明；人事行政局代表陳英明也轉達勞委會經討論已同意設立男女工作平等之專責單位，人事局也願配合；但張博雅委員認為這是人力浪費。

草案第五條規定省（市）政府及縣（市）政府應編制固定經費，設置各類職業訓練機構。職訓局代表唐民治認為若設置專門訓練機構是否只訓練女性勞工，與職訓局之措施互相齟齬。

此外，林志嘉委員認為女性勞工居於弱勢，若個別救濟難以成功，他建議應加入集體訴訟權，以保障其權益，並建議應參考美國「可比較的價值」及「配合行動」予以修正。朱鳳芝委員建議，主管機關接獲申訴展開調查，調查期限應有限制，以免案子懸而不決。而多位委員均認為罰則太輕，難收遏阻之效。

王世榕教授建議母性保護或可另闢一法；陳惠馨教授也認為本法可專門針對工作平等權；葉菊蘭、李友吉委員建議在此法

對於地方政府設置托兒設施，應予經費補助。陳惠馨教授及葉菊蘭委員建議補助對象除地方政府外，還應補助民間、企業。朱鳳芝委員認為原條文太被动，應以減稅、免稅方式積極鼓勵企業設置托兒所。林正杰委員與徐木蘭教授則認為應規定企業雇用五十人以上應設托兒所，並以減稅方式獎勵。林正杰委員並建議應規定托兒所下課時間與父母下班時間相配合。

草案第四條規定行政院應於勞動部設置男女工作平等司，縣市政府設男女工作平等局為貫徹此法之主管機關。對此，林忠正教授表示贊成，並建議應鼓勵與公營機關有商業往來的廠商均須取得男女工作平等的公平證明；人事行政局代表陳英明也轉達勞委會經討論已同意設立男女工作平等之專責單位，人事局也願配合；但張博雅委員認為這是人力浪費。

草案第五條規定省（市）政府及縣（市）政府應編制固定經費，設置各類職業訓練機構。職訓局代表唐民治認為若設置專門訓練機構是否只訓練女性勞工，與職訓局之措施互相齟齬。

此外，林志嘉委員認為女性勞工居於弱勢，若個別救濟難以成功，他建議應加入集體訴訟權，以保障其權益，並建議應參考美國「可比較的價值」及「配合行動」予以修正。朱鳳芝委員建議，主管機關接獲申訴展開調查，調查期限應有限制，以免案子懸而不決。而多位委員均認為罰則太輕，難收遏阻之效。

王世榕教授建議母性保護或可另闢一法；陳惠馨教授也認為本法可專門針對工作平等權；葉菊蘭、李友吉委員建議在此法

通過之前，可配合在其他法令修改時，加入保障女性的部份；職訓局代表唐民治建議其他有關法律應全面檢討，以免重複或矛盾。葉菊蘭委員並建議法案從通過到實施可訂出緩衝期，讓企業界能夠接受。銓敘部法規司司長吳泰成認為公務員有關法律對公務員保障已很周到，應刪除第十九條公務員準用之規定；人事行政局亦建議將公務員準用之規定刪除。

就法案整體而言，鄭余鎮委員認為內容太過前進，難以立法通過；葉菊蘭委員擔心因多數男性立委與企業掛鉤，將使草案不易通過；林正杰委員則認為內容保守，既未列入性騷擾、也未提出家務工作付費等較激進的主張，要通過並不難；職訓局代表蘇秀義則表示擬議中的「就業服務法」原有禁止性別歧視之規定，但於立法院審議中被刪除；趙少康委員建議取法乎上，本草案在進入立法院進行審議時自然會再修正，同時他認為通過此法不會影響聘僱意願，相反地，他認為改善歧視工作女性的情形，可促使婦女投入就業市場，補充勞動力。

對於立委吳德美於日前提出「男女雇用機會均等法」一事，主持人薄慶容強調將來兩案若併案處理，也請立委顧及各法案之精神與優點，不要有所偏失，並請吳立委應尊重本會之著作成果。

公聽會後，本會彙整與會人士的建議，於三月廿一日完成第三次修正，並於三月廿七日邀請立法委員聯署提案，由趙少康委員主提，計有卅九位委員參與聯署，順利將草案提送立法院，正式進入立法院



解放禁錮的愛

「美是心中有愛」這句話本是充滿了智慧。心中有愛的人，因為關愛別人，自會時時流露出如春陽般和煦的可親與溫暖，會柔化了可能並不頂美的外貌而讓人感受到美的愉悅。但是自從選美會把這句充滿智慧的話挑出來作宣傳，却又弄得不倫不類以後，遂讓每一個尊重並且有男女平等意識的女人和男人，感到痛心！

因此在讀完李元貞：「……女權運動者絕不反對青春與美麗，它是男人女人可歌可泣的一些歲月，但我們反對層層謊言的選美活動。……老實承認選美是與服裝秀、模特兒秀相同的一種商業休閒活動，選美的污染女性就會減至最低。」時，深深覺得她的見解應該讓更多人聽見，特別是到今天還跳不出男尊女卑窠臼的男人和女人。

李元貞終於把她對於文學、藝術以及社會現象中，女性被扭曲的性、愛、美的見解彙集成書了。有些人對女權運動者的誤解真是可怕，以為她們不是婚姻破碎就是嫁不掉，而外表必是不男不女，甚至反對跟男人談戀愛，視男人為仇敵。其實她們絕對像「一般人」一樣，有婚姻幸福的，也有不幸的；有不施脂粉的，也有裝扮入時的。李元貞就認為「美好的性必定是與

愛結合的，無需任何技巧。而愛是人文的一種發展，是人類需要互相學習的。兩性之間的愛可說是從性的吸引力發展至人格的親愛和尊重，亦唯有如此才算成熟。」因此她反對以女體為色情主要的媒介，對女性形象和性感造成扭曲和傷害。

基本上，性與愛、靈與肉常是藝術文學的「發動力」，人類自有這些精神活動以來，內容幾乎都是或涵蓋或圍繞這些話題。而女性身體之美更不知引發了千百年來多少藝術家的靈感，所以李元貞說她自己在三十歲以前，對藝術的了解是「女人即藝術」，因而十分崇拜男性藝術家，以為沒有女人就沒有藝術了。直到三十歲以後，才逐漸發現，這種現象正是「表現出男人在這社會上是主體的，女人在這社會上是客體（對象）的關係。男人充分地表達了他們對女體的各種感覺，而女人卻被男性社會的意識型態壓迫了自然而然看待男體的感覺。若以女人為主體的話，男體亦可成為色情媒介及藝術表現的媒介。」

這個觀點當然可以得到印證，只要走一趟歐洲，博物館甚至大街小巷的男體雕像真是美不勝收。佛羅倫斯山坡上，米蓋朗基羅的大衛像（複製品）迎風而立，看見的人只想喊一聲太美了！美到極致的男體

絕不遜色於女體！而近來有些色情暗示的男性內衣用品等廣告，也達到媒介的功能。這證明了在一個兩性完全平等的情況下，男體和女體無論在藝術或色情上都能發揮同樣的作用。

但在男性主宰了長期的人類社會裡，高層次的精神活動——藝術文學等與低層次肉慾活動——色情等，對女性的尊崇實在太少了。李元貞從古典文學談到現代文學，從男人對待女人談到女人對待自己的種種扭曲，引申了她的兩性平等觀念。所謂的「解放愛與美」，就是期待女性得到真正平等而被尊重的愛，以及表達出來的美。當然有良知的男人和女人都會一致反對色情的。李元貞說得好：「色情之所以該反對，並不是它表達了性慾，而是它以挑逗刺激性慾為主，它強調的刺激性慾不像藝術那樣同情關照人類的性慾，而是為了追求刺激性慾將女人或男人物化，及為了追求扭曲變態的性官能的滿足而產生狂暴的力量，使人類本身陷入官能麻痺而墮落。」

從高層次的精神活動到低層次的色情活動，有太多值得探討的兩性問題存在，《解放愛與美》是一本可讀並可思考的好書。

薇薇夫人



婦運種子遍地撒

縣市婦女中心推動大會記錄

婦女節前夕，九個民間婦女團體婦女新知、主婦聯盟、現代婦女基金會、晚晴協會、婦援會、婦展、勵馨園、新事勞工、基層婦女勞工中心，為籲請各地方政府重視社會轉型期婦女的需要，作出具體建議方案，特邀集全國各縣市代表在台北市中山堂舉辦「婦運向九〇年、兩性問題政策化——縣市婦女中心推動委員會說明會」，計有來自十二個縣市的代表及民意代表、專家學者，就婦運的理念各縣市婦女工作的實際情形，交換經驗與意見。與會人士一致希望借重婦女團體的經驗、利用行政體系的資源，共同為解決兩性問題而努力。

大會首先由主持人婦女新知基金會董事長薄慶容報告委員會成立的始末及主旨：薄慶容：由於社會、政治、文化的限制

和影響，許多婦女遭不平等對待，我們揭露的男女平等原則仍落實的不夠。而婦女遭遇的問題正在加劇，婦女團體的努力雖有成績，限於經費、人力，成果有限；又因客觀環境限制，無法推展到鄉鎮。因此去年廿一縣市長選出後，婦運前輩呂秀蓮與婦女團體認為要解決婦女運動推展的瓶頸，應結合民間團體的經驗、力量和政府的施政結合，才能順利、快速推展婦女工作，也因此有了委員會的構想，並接著付諸行動。

針對社會上迫切需要解決的婦女問題，如兩性平等教育、婦女安全庇護、女工之法律及衛生、失婚婦女輔導、二度就業、托兒、育嬰、色情……等，提出具體方案，希望全台灣二院轄市及廿一縣市採酌辦理。合作辦法是由委員會每個團體提出方案，由各縣市政府採擇，各縣市可根據施政緩急，選擇性或全面性編列預算，逐年推展這些方案。委員會成員就會配合協助人員訓練、活動設計，經費則由各縣市負擔。相信透過這種合作方式，可使婦女問題早日解決，兩性和諧社會早日到來。

大會接著宣讀由呂秀蓮撰寫九婦女團體連署的宣言，宣言中強調九〇年代婦運須聯合兩性統合城鄉，才能落實婦女政策。

介紹與會人士後，由各婦女團體報告政策化工作方向：

晚晴協會創辦人施寄青：晚晴是所有婦女團體中最能在外縣市發展的團體，也是第一個在高雄縣市、台東縣市、台南縣市已有籌備會的團體，希望各縣市社會科人員注意台灣離婚率正在提高，像晚晴這樣組織，各縣市可能都會成立，希望縣市府政府給我們援助。

晚晴主要在幫助離婚婦女重建生活、培養女性意識、自立自強。以台北市每四、四對夫妻就有一對離婚，台灣省市則是五、五、一，單親家庭的成長很驚人。明年我們將結合北市家扶中心、婦展，呼籲政府重視單親家庭，在社會政策、福利政策、國宅政策上照顧單親家庭。因爲單親家庭如果不受照顧，社會要付出很大的成本，據資料顯示大多少年犯出自單親家庭。

編輯部整理



晚晴今年要將所有會員的資料作詳細調查

，主動向縣市申請補助並提出建議也將與婦展聯合從事單親家庭福利政策的規劃。

婦女展業中心主任謝曾芳蘭：

本會成立六年共輔導四百五十三位個案，個案中有八〇%是先生外遇，而外遇又常引起婚姻暴力，可以說婦女在精神、物質方面都遭受挫折。因此婦展的工作分成：

- 1.心理協談
- 2.技能訓練
- 3.就業輔導。這些遭受變故的婦女最需要經濟支援，所以我們集中精力在輔導其就業。

現我們與北市就業輔導中心合作，幫助二度就業婦女。

婦女救援會董事長王清峰：婦援自始即以拯救離妓為職念，成立至今共輔導近二百個案，我們對司法、教育、警政等各方面的建議，都集中在「天意憐幽草」手冊中

，請各位參考。
在此「幼齒」吃香的社會中，我們不願眼見少女淪落人肉市場受蹂躪，也希望喚醒大眾重視色情污染的嚴重情形，最近我們推出「不讓台北市有色無情」的活動，也希望推廣至全省，大家一起來推動「不讓台灣省有色無情」的反色情運動。

勵馨社福基金會董事長商正宗：本會於兩年前成立，但以收容、安置離妓為主。在我們推動工作時發現的困難：一是法令問題；二是政府單位執法人員對離妓收容不夠重視；三是經費過少。

本會目前除扮演中途之家，收容離妓外，現正進行第二個計畫，即短期安置被暴力所逼的婦女或離家跳家的少女，使其有緩衝機會，在此得到輔導。

我建議：有關婦女問題的聚會也應邀請男性團體參與。二希望婦女問題能提高到全國性的層級，由內政部規劃，才能更有效解決。

希望 1.政府機構能依法執行 2.撥款協助這些團體發揮作用；3.希望藉家庭、社會、人格教育達治本之效。

新事勞工中心安全衛生組長鄒遜蘭：本中心安衛組主要在推動改善和預防工作環境中危害健康的因素，所以對婦女勞工的服務也是我們的工作項目之一。我們希望對長久備受忽略的女工作更全面的服務，特點著重在女工身心健康與工作環境的關係。

我們曾經在桃園作消除色情海報的遊行和說明會；為遠東化纖紡織廠工會女性幹部舉辦安全衛生講習；出版與女工有關的書籍、手冊；並將在推出的報紙專欄、廣

播節目中關照女工。

接下來我們要到以女工為主的工廠——如電子廠、紡織廠作問卷調查研究，將研究結果提供政府參考。

基層婦女勞工中心負責人林美玲：基層

婦女勞工是最受剝削的一群，社會地位低落，工作薪資普遍低於男工，且多為永久性的短期契約工，每年須簽訂契約，未能享受基本福利和工作上的安全。

超時工作引起的身體疼痛、胃痛、頭痛等經常發生；職業傷害嚴重，如電子廠女工常感眼睛酸痛，紡織廠女工呼吸器官有問題。

婦女勞工很少有自主性的工會，致無法爭取基本權益，因此輔導女工成立自主工會非常重要。

女工除工作外，還要照顧家庭、孩子，壓力很大，無法安心工作，因此各縣市應積極推展托兒所使婦女勞工無後顧之憂。

主婦聯盟董事長陳秀惠：本會工作以環保為重點，致力於資源回收、垃圾分類等觀念和作法的推廣。現各縣市都在擔心垃圾處理問題，以台北市為例，每天三千二百噸垃圾，如果以最粗糙的分類方法可達四十%的回收，而七百噸紙類均可回收，掩埋場壽命即可增長。

我們希望不只台北市作垃圾分類，也能推廣至全省各地。若各縣市能提供經費、召集社區婦女，我們即可施予訓練。

婦女新知董事吳嘉麗：本會八 years 來積極投入婦運，發現婦女問題是兩性的問題，又與社會、文化、政治、教育分不開，尤其教育是一切之根本，所以從二年前我們



縣市代表發言

婦運的了解，學習其組織運作，各縣市若能積極鼓勵婦女中心的主要工作人員參與並予以輔助，將可提升婦女工作的層次。

高雄縣長余陳月瑛：從我擔任縣長以來即非常重視婦女服務，幾年來我們訓練幼教保姆和老師以提昇幼教品質，使職業婦女無後顧之憂，此外，我們成立婦女保護專線，讓不幸婦女有求助的管道。

我們現已通過預算一億多，要買一個婦幼館；另外，高雄有很多婦女是文盲，幾年來我們建了三十八所補校，讓婦女有求學機會。我們也與教育機構配合培養環保媽媽；對勞工的男女關係和女工權益我們都很重視……以往我們對婦女工作預算只有一、二百萬，今已大幅增加為二千萬。

台北市社會局長白秀雄：台北市婦女福利在各婦女團體參與、規劃下已有些成績，包括探討失婚婦女的需求；開辦婦女學苑；出版婦女手冊；重視托兒問題——期能採多元方式，由民間、企業和家庭保母之訓練；離婚保護；婚姻暴力之處理等是我們正在努力並有成績的。

高雄縣婦幼中心主任王淑英：行政體系的相關活動，檢討中小學文史教科書。今年將推動中小學教師兩性平等教育研習營，希望不只在台北舉行，也能帶至各城鄉，讓更多老師參與。

婦女工作權也是我們最關心的，我們希望得到立法委員支持，儘早立法落實兩性平等。今年我們婦女團體將組織一個到美西的教育進修團，希望藉訪問增進對美國

高雄縣婦幼中心主任王淑英：行政體系的好處是可利用的資源多，壞處是手續複雜效果不彰，因中央的指示與地方不一定能配合，但在經費上，只要縣議會、縣長支持應該就可以推動，問題在於人事，因為總要有人來消化這些錢，所以不僅經費要爭取，人事上更要以專人專職負責。以下是我的建議。

高雄縣婦幼中心主任王淑英：行政體系的好處是可利用的資源多，壞處是手續複雜效果不彰，因中央的指示與地方不一定能配合，但在經費上，只要縣議會、縣長支持應該就可以推動，問題在於人事，因為總要有人來消化這些錢，所以不僅經費要爭取，人事上更要以專人專職負責。以下是我的建議。

二、爭取各科室合作，只在社會科作不夠，因為社會科照顧的多半是低收入戶、不幸福婦女，而女工屬勞工科、老師及青少年屬教育局，一定要跨科室才能全面作好婦女工作。目前其他科室的人對兩性意識不清楚，很難要求他們合作，所以希望不論那一科課，都能有女性意識。

高雄縣社會科長卓春英：高雄縣共有廿七個鄉鎮，但婦幼中心設在鳳山市，無法承攬全部工作，所以我們加強各地的社區活動，以社區媽媽教室為工作重點，我們加強其知性內容如親子教育、婆媳關係和環保等，鼓勵社區媽媽走出家庭，從事公益活動。另一工作重點是加強公私立托兒的師資，評鑑托兒所，希望能改善公立托兒所，保障低收入戶子女受教育的權利。

高雄市社會局社工室主任許劍娟：高雄市從去年五月邀請台北、高雄婦女工作的專家開始推動加強婦女福利的方案，從婦女的教育、成長、輔導、救濟各方面著手，由社會局社工室先成立婦女工作小組來推動，成立婦女服務專線，從去年十月份至今已接了二百四十多個案，內容包括強暴、威脅、各式各樣家庭問題。尤其中南部因婦女教育程度較低，家庭對婦女而言是最主要的，因此我們須注重鞏固婦女的家庭，保障其權益，目前計劃從了解高市婦女的需求、特性著手，並預計要成立婦女福利服務中心。

花蓮縣民政局長胡昌平：本縣的特殊狀況是土地佔全省 $1/8$ ；人口卻不到卅六萬、山胞超過 $1/4$ ；經費八五%以上須仰賴省及中央。我們對山地的工作重點在改善山胞生活，在我們從事職業訓練、推展儲蓄觀念，讓山胞能賺錢、存錢、不喝酒等提高其生活水平和社會地位時，婦女在家中扮演的角色便十分重要。

爲解決離妓問題，我們採取貫徹強迫入學條制，對中小學失學者追蹤並強迫入學。透過山胞教會、山胞家政指導員加強貫輸正確觀念，但效果不大，因社會上拜金的價值觀影響很大了。

我們對托兒所很重視，全縣八十多個村里，有五十多個公立托兒所，且全日托、費用低廉，家長負擔輕，對農村家長頗有助益。

彰化縣社會科督導秦紀椿：我們今年才要正式成立婦女工作室，希望在座先進能給我們指導。

南投縣社會科高懿在：本縣面積是全省第二大縣，經費卻是第三窮的，所以南投縣所作的婦女工作有限。最近我們準備開辦婦女保護專線及保姆訓練。

台中縣社會科張炳中股長：本縣在婦幼及媽媽教室方面已作了很多，未來希望落實婦女教育及托兒。去年剛落成的婦女活動中心，雖未啓用但可預見婦女活動將更蓬勃。

目前社會科對婦女工作沒有明確的職掌，例如離妓問題屬警察單位輔導。我們則借重婦女會、女獵會、青商會共同從事婦女工作。

新竹市社會科代表陳春美：本市婦女工

作剛起步，希望北部婦女團體多聯繫。新竹縣主計室副主任徐淑妹：今天聽到的意見我會反映給縣長，今後也會與婦女團體聯絡，加強本縣婦女福利。

宜蘭縣社會科呂恭海股長：要推動婦女工作經費很重要，婦女團體如希望各縣市協助推動婦女工作，了解各縣市經費分配狀況很重要。

北宜公路即將開工，今後到台北南港只須四十多分鐘，因此七、八年內將有強烈變化，盼望各團體來協助發展婦女工作。

台北縣縣議員王淑慧：我代表尤清縣長個人來參加此項大會。北縣婦運工作在起步，縣長把屬於特權階級的婦女會、婦聯會經費補助刪除，並不重視婦女，而是認爲應更普及於一般婦女。另外，本縣的婦女社團將有專屬大樓，對將來婦女工作應有幫助。

台北市社工督導員孫麗珠：台北市十七年成立婦女中心，當時是結合社會資源和婦女力量籌措二百卅六萬元，由婦女捐款代表組成規劃小組，不受行政限制而成立，所以只要有心就一定可以辦到。目前北區婦女福利中心與婦女團體配合，在婦女團體不足之處主動成立專案小組來推動，例如婚姻暴力的輔導。

結論

徵求義工

對兩性問題有興趣，具服務熱忱
願協助資料處理、活動支援、錄音帶整理
本會將設計精彩的訓練課程，
包括了解義工、兩性問題、女性主義……等

並可享受(1)免費借閱本會書刊
(2)購書八折優待
(3)優先參與本會活動，收費活動打折優待

這是個充實自我、服務社會的好機會
請別錯過！

(特別歡迎退休之公教人員)

報名請電本會祕書處



女學生的自覺

劉慧君等

「台大女研社劉慧君報導」女研社在蟄伏一個寒假之後，已重新整裝出發。除了持續喚起女大學生自覺，探討女大學生的角色定位、女性主義思潮，及女大學生與各階層婦女的關係，同時也將檢視大學校園中的兩性迷思、空間與性別歧視。此外，我們希望透過與各大專院校學生社團的女性研究團體之間的交流，促進彼此了解，交換經驗、相互鼓勵、一起成長，並集結心力，為姊妹們獻出具體的成果。

本學期活動如下：

一、週一討論會：邀請學姐、婦運前輩進行時事評析或專題討論，已進行過：由十全美、安強事件探討女工困境，女研社是什麼。

二、電影欣賞：探討電影如何呈現女性處境，兩性關係，以及女性主義電影語言的突破。

三、專題講座：由各個層面來談女性主義與婦運。

四、讀書小組：論文討論、女性主義理論、婦運經驗、與傳真社邀請陳志梧老師導讀傅柯的性史。

五、女生宿舍研究小組：以文字、影像記錄女生宿舍中的空間、權利與文化，並試圖勾勒理想藍圖。

六、兩性關係診療室：當你感到手足無措、彷徨無依，歡迎你和我們一起談心。

女研社期待大家的參與，為婦女處境的改變，婦女地位的提升與兩性平權的社會共同努力。

聯絡電話：七三五—六九三三女研工作室

（北醫文化社邱潔珍報導）在各種社會運動蓬勃發展時，我們覺得女大學生不能

永遠做沈默的一群，當我們發現在台北醫學院這個封閉的校園裏，女性竟還沈醉在父權體制編織的神話中時，為了打破這個迷思、喚醒北醫女同學的女性意識，北醫文化社成立了女研小組，準備在校園裏展開一連串行動。

我們選定三・八婦女節前後舉辦了兩場演講，由婦運的兩位超級戰將－李元貞、施寄青主講，講題分別是「婦運面面觀」及「夢醒時分－愛情等不等於神話」。在演講之後，我們更以兩場電影：「大行動」、「我們之謎」為題材，來探討兩性之間問題。為了彌補理論的不足，我們也開了為期一個月、四場次的讀書會，邀請婦女新知的朋友來帶領，這是我們期中考前的活動。

期中考結束後，為了校內刊物的女性主義專題製作，我們將針對婦女在醫療體系中不合理的分工情形舉辦座談會，來深入探討這個問題根源。

我們竭誠歡迎有興趣的女性朋友加入我們的行列！

聯絡電話：九三一五八三六

田芳南

（輔大台研社吳美鳳報導）台灣社會問題研究社成立一年多以來，主要在關心台灣這塊土地裡所有被壓迫者，並探討各種不平等關係的起源及解決之道。

在今日父權體制下，女性不論在公眾領域或私人領域裡，皆成為被支配者、被壓迫者，譬如：不平等的工作權（起薪較低、昇遷及任用機會的不平等）、家庭分工不均、女性甚至成為商品被大量販賣……；然而，在全面的父權意識操控下，女性難以自覺這層壓迫關係而自認為理所當然。

（北一女學研社謝芷霖報導）「學術研究的地位應是超然、自由的。」懷抱這樣的理念，不管討論任何主題，自然便帶著濃厚批判精神，偶然觸及女性問題時，也

因此台研社自上學期以來，便增列女性問題的探討，這學期亦增設婦女研究組，於每週四中午進行讀書會討論，希望藉此讓社員更明瞭女性在此不平等的社會體制下所佔有的低劣位置，進而達到女性的自我解放，改變不合理的社會關係、不平等的社會體制。此外，我們也將配合放映女性電影，進行小組討論，以提昇我們的女性自覺和對父權文化的批判能力。

聯絡電話：九〇二二三五一七

吳美鳳

（中原少中會鄭秀娟報導）

中原大學少年中國學會的女性主義讀書會是社團裏學長鼓勵促成的。

中原原本是個理工學院，女生人數寥寥可數，但自商學院成立後，男女人數差距已逐漸縮小。今年少中會新生人數暴漲，是歷屆人數的總和；而新生中女性又占一半。學長眼見女生增多，認為女性問題將逐漸形成，遂鼓勵我們就這方面多加研討。經過半年的醞釀，我們決定辦讀書會，正式開始了第一步。

在這半學期中，我們決定讀書會以座談會的形式，每次就一個議題預讀資料，由婦女新知的朋友帶討論。讀書會的時間為每星期一晚上七點，期間並有三場影帶欣賞與討論。

讀書會只是個開始，我們初步的希望是提高中原人對女性問題的重視，並在不久的將來成立女性研究社。

（北醫文化社邱潔珍報導）「學術研究的地位應是超然、自由的。」懷抱這樣的理念，不管討論任何主題，自然便帶著濃厚批判精神，偶然觸及女性問題時，也



學文自由的覺隋炳珍

不例外的會引起極大爭論。

文大學生不滿

除了「一般討論時間的偶爾涉及，上學期「電影討論會」中曾以「編織的女孩」為核心，較深入、正式地引導我們去思考和女性相關的種種問題。寒暑假藉「學術編輯營」的課程，對於女性主義的發展，稍具粗淺認識。

儘管只是高中的社團，然而身為女性，又面對這樣切身及仍待努力經營的課題，我們意識到應該安排正式課程，增進我們



家庭結構變遷中

美國的家庭結構在邁入九〇年代之際，因離婚率高居不下而在急劇的改變之中。

據「雙親」雜誌的民意調查顯示有百分之五十的民衆認為這種單親家庭趨勢的改變不全然是壞的，只是代表不同的社會型態而已，且已成為正常現象。

台灣近年來離婚率增高，也顯示出女性獨立自主、勇於面對問題尋求解決的魄力。且經濟主控權的掌握及社會豐富資源的提供，更增加了婦女對未來生活的信心。

其他新聞

△美國馬里蘭州及賓州的議員根據婦女

上洗手間的時間平均需一五三秒、男子則不到一一三秒的數字事實，要求增加女廁數目，以矯正女性的不公平待遇。（聯合晚報 79.2.25.）

△婦援會王清峰律師指出：在台灣，每

對女性問題的思考，並藉此使同年齡的高中生，皆能逐漸重視這樣的問題而有所反省、行動。於是我們這學期便安排了二場演講：四月廿日由李元貞教授主講婦運面貌；四月廿日由顧燕翎教授主講女性主義概論。

在社刊中也預備加入女性主義專題。深盼我們點滴的努力，能匯聚更多更廣的關心與迴響。

甘分鐘就有一位妻子受到丈夫的虐待

，估計每年有近三萬名婦女被丈夫毆打。這與社會暴力的充斥、丈夫外遇、配偶脾氣暴躁、酗酒、經濟問題等有關，且不因學歷、階層的高低而有所不同。（中時 79.3.2.）

△華航出資新台幣一億多元，自力送往美國北達科塔大學接受飛行學科及衛科訓練的廿三名學員中，包括兩名女性；於四月結業返國後將以十一級副機師試用，成爲我國民航史上首次出現的女性飛行員。（聯合報 79.3.7.）

△婦女新知基金會應鄭州大學婦女學研究中心的邀請，於三月十八日到大陸出席「國際婦女學研究會議」，這是兩岸民間婦女團體繼香港「華語地區性別研究」會議之後的再接觸，與會者亦包括歐洲、美加、香港等地區的婦女研究者及機構。婦女新知董事顧燕翎表示，希望藉這次的交流能建立彼此未來合作的良好基礎。（自立晚報 79.3.15.）

徵求會友

- 只要繳交年費1,000元，就可以享受下列優待：
1. 免費寄贈雜誌一年（原訂戶視為續訂一年）。
 2. 借閱本會書刊。
 3. 優先參與本會活動，收費活動享五折優待。
 4. 購書八折優待。

報名請洽本會



他山之石

拓展婦運視野 到美西進修旅遊

祕書處

美國史丹佛大學為增進亞洲婦女對美西地區婦運的了解，今年八月將與婦女新知基金會共同舉辦為期兩週的「婦女旅遊進修團」，行程包括訪問美國全國婦女組織（N.O.W.）、婦女健身中心、婦女資源網、婦女庇護所等，內容精彩充實。「他山之石，可以攻錯」，這趟知性的夏季之旅，有助於學習美國婦運經驗，拓展本地婦女視野。

歡迎 1. 婦女社團菁英幹部

2. 全省各地從事婦女活動之公、民

營團體的婦女領袖

3. 對婦女運動、婦女社團有興趣，

旅遊過後願回饋社會者，

踴躍報名參加。

名額：二十名到二十五名

報名期限：即日起到五月底截止。

行 程

一九九〇年

8／6（一）抵達舊金山

住史丹佛大學女生宿舍

8／7（二）參觀史丹佛婦女和性別研究

（早午晚餐）中心

座談會・美國婦運史及當前

課題／Dr. Edith Gelles

主持

午宴於史丹佛亞洲婦女會場

，參觀史丹佛，拜訪史丹佛

婦女中心

參觀環球婦女基金會，討論

募款有關事項

（早午晚餐）（A）參觀職業活動中心－幫助

婦女再進入就業市場，

給必須費時育兒的兼職婦

（C）男性暴力復健機構－如被

美學史丹佛大學為增進亞洲婦女對美西

地區婦運的了解，今年八月將與婦女新知

基金會共同舉辦為期兩週的「婦女旅遊進

修團」，行程包括訪問美國全國婦女組織

（N.O.W.）、婦女健身中心、婦女資源網

、婦女庇護所等，內容精彩充實。

「他山之石，可以攻錯」，這趟知性的

夏季之旅，有助於學習美國婦運經驗，拓

展本地婦女視野。

女建議諮詢。

（B）與全國婦女組織（N.O.W.

）潘羅艾塔支部代表午宴

（C）參觀托兒設施優異的Syn-

tex企業，與公司代表會

談有關婦女福利措施

（D）與潘羅艾塔婦女會員於商人

（早午晚餐）協會小組座談

與半島職業婦女聯絡網討論

職業婦女的角色，包括父母

、女性領袖和輔導者。

（E）與女性農民會晤：農民權利

（F）與農民工作權益及家庭暴力協助

參觀蒙特利海灣水族館

（G）參觀婦女健身中心→為一提

（H）供醫療照顧、健教、妊娠諮詢、團體支援及針灸門診之

中心，視病人經濟付費

（I）與北美台灣婦女協會共進午

餐

（J）8／11（六）自由活動（或另安排，再議）

（K）8／13（一）與婦運及成長團體會晤：

（L）（早午晚餐）（A）全國婦女組織（N.O.W.）

→訪問美國此一首要婦權

組織之分會，以瞭解

N.O.W.的政治行動及教育

方面之努力

（M）舊金山婦女中心→每月有

一萬人以上使用本婦女大

樓，亦為多個婦女社區團

體之總部，訪問團可與之

談談有關募款、文宣及號

召義工等問題

（N）男性暴力復健機構→如被

殴婦女庇護所的機構，帮助不幸婚姻中的男性停止暴力行為，提供諮詢及社區教育。

（O）訪問被殴婦女庇護中心：亞洲婦女庇護所→設有家庭暴力婦女被害人之收容處一所，並提供社區教育及諮詢。

（P）訪問夏威夷之檀香山

（Q）訪問平權公會→公共政策

機構，替遭受性別歧視者

做法律辯護

（R）訪問唐朱麗及其它舊金山民

間領袖午餐

（S）訪問平權公會→公共政策

機構，替遭受性別歧視者

做法律辯護

（T）飛往夏威夷之檀香山

（U）遊覽檀香山，及玻利尼西文

化中心

（V）（早午晚餐）化中心

（W）（晚 餐）自由行動

（X）離開夏威夷

（Y）8／19（六）抵達台北

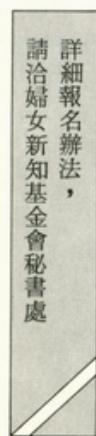
費用共計：63,170元

註：①花費內容包括來回機票、旅館住宿費、全部入場費。

②請另準備證照費 NT\$3,500元。

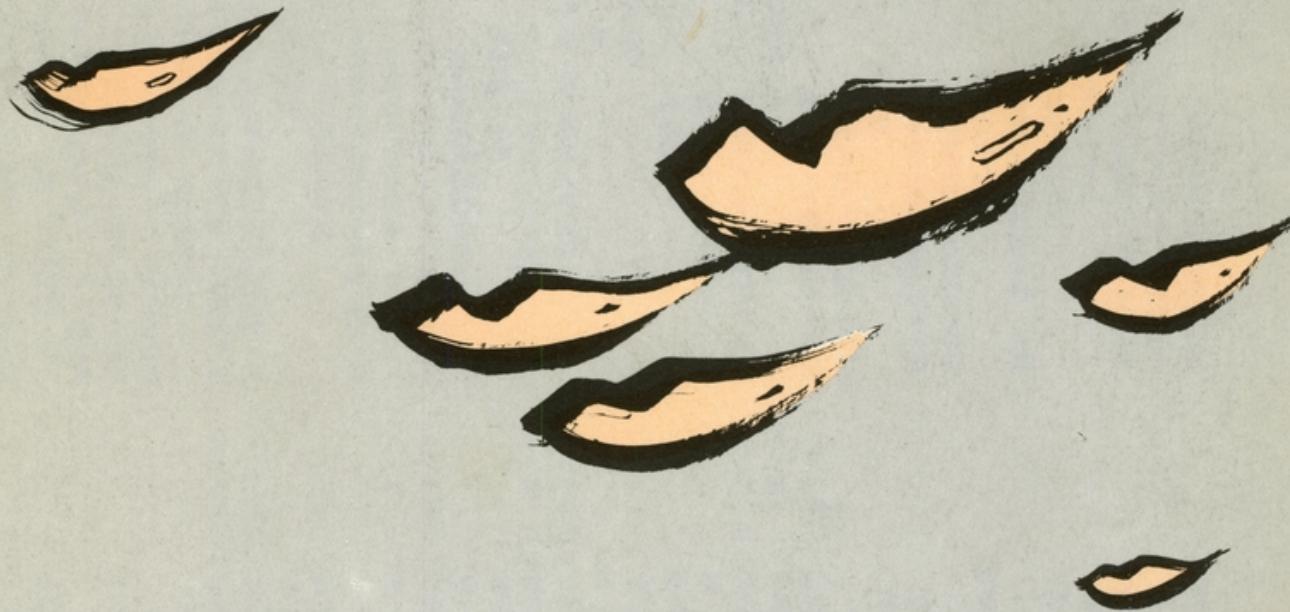
③旅遊費用不含：私人電話通訊費、個人洗衣費、小費……等。

詳細報名辦法，
請洽婦女新知基金會秘書處



47個

女人最真實的聲音



47 個女人——

有主婦、有工人、農人和上班族，更有社會運動者和女性主義者，她們集體發出最真實的聲音，談身體、談性愛、也談工作和男人。從80年代的覺醒到90年代的躍昇，她們都是一起走過來的！

本書厚達300頁
定價150元
預約四月底前
8折優待

不能錯過的好書
第一本本土女性主義者的文藝評論集

解放愛與美

〈已經出書〉

誠如作者李元貞所說：「不再只是世界的反光，
更要在本土作校正。」

定價130元 劃撥一律九折

婦女新知
數位典藏國家型科技計畫