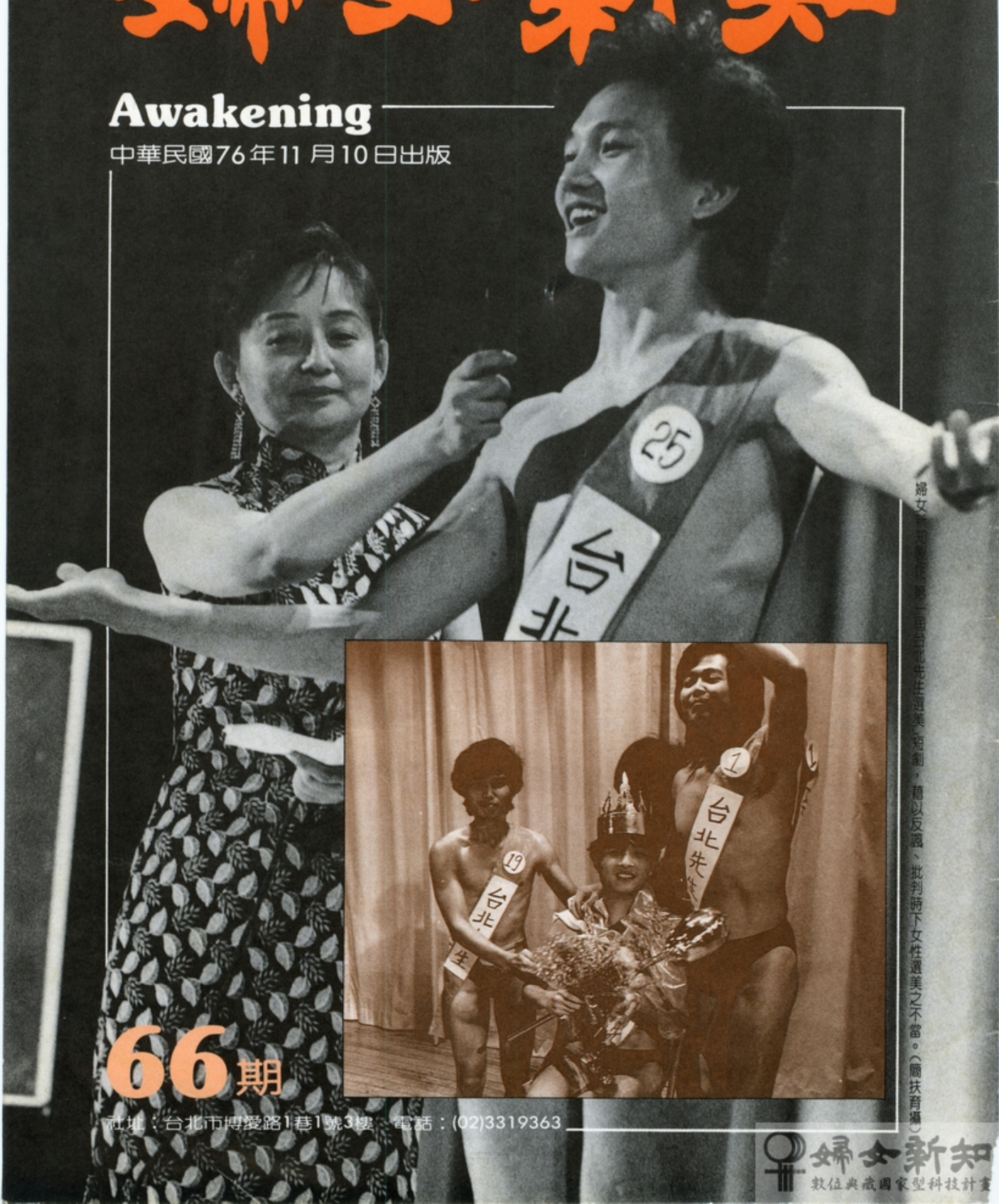


婦女新知

Awakening

中華民國76年11月10日出版



婦女新知製作。第一屆台北先生選美短劇，藉以反諷、批判時下女性選美之不當。(簡扶育攝)



66期

社址：台北市博愛路1巷1號3樓 電話：(02)3319363

婦女新知
數位典藏國家型科技計畫

目錄：

- 「反對選美座談紀實」
美麗的神話 劉曼肅 1
- 讀者來信 6
- 台北先生との六位新女性談
選美前後 本社 7
- 婦女新聞 李瓊月 10
- 婦女看廣告 本社 12
- 世界婦女動態 安小石 14
- 新女性對新女性 鄭瑩 16
- 呂秀蓮與史密斯對話錄 張雯動 18
- 婦女與法律 徐宗國 24
- 小姐與教授之間——必也正名乎？ 24

婦女新知

Awakening

六十六期

中華民國七十一年一月創刊
中華民國七十六年十一月十日出版

發行人／李元貞

社長／吳嘉應

企畫／鄭至慧

主編／李燕芳

編輯／李瓊月

美術編輯／劉秀春

廣告組／陳秀惠

發行組／楊曉雁

法律顧問／尤美女、沈美真、潘正芬

發行所／婦女新知雜誌社

社址／台北市博愛路一巷一號三樓

電話／三三一—九三六三

郵政劃撥／第〇五二六一—八八〇八號

行政院新聞局出版事業登記證／

局版臺誌字第二〇一一號

中華郵政北臺字第〇四五八號

執照登記為第一類新聞紙

承印者／永亨彩色印刷股份有限公司

電話：九五四—九二二六

零售／每本新台幣三〇元

國內訂閱：

一般訂戶／一年三五〇元

贊助訂戶／一年一〇〇〇元以上

國內掛號／每年另加郵費七三元

國外訂閱(航空)：(如使用支票，抬頭請寫李元貞)

一般訂戶／

香港澳門地區／一年美金二十元

亞太及太平洋地區／一年美金二十二元

歐美非地區／一年美金二十五元

贊助訂戶／一年美金五十元

國外掛號／每年另加郵費美金八元

本刊文字皆有版權，非經同意請勿轉載。



反對選美座談紀實

美麗的神話

撰稿／劉曼肅 攝影／簡扶育

十月十五日晚上的耕莘文學院大會堂，人聲鼎沸，好戲正上演。

爲了反諷女性選美的膚淺與不當，本社特地如法泡製，翻版了一齣「第一屆台北先生選美」的比賽，藉由四位年輕男性身著游褲、皮鞋的不搭調外型，以及可笑幼稚的個人基本資料與機智問答，使習慣於女性選美模式的大眾，有一番新的刺激與反省；以下就是四位觀賽者的個人基本資料與機智問答的內容。

(一) 個人基本資料

● 一號，方武雄先生，木柵區代表，二十五歲，身高一百七十五公分，體重八十公斤，三圍是：四十二、三十一、四十。國立大學畢業，對中國古典文學有深厚的修養；曾經在五歲時，因朗誦「牀前明月光，疑是地上霜……」一詩，獲得台北市兒童才藝獎冠軍。

● 八號，蔡文傑先生，古亭區代表，二十三歲，身高一百六十五公分，體重四十九公斤，三圍是：三十六

、二十八、三十四。專科學校肄業，現在從事企業行銷的工作；最大的嗜好是坐在海邊喝英國進口的Lipson紅茶。

● 十九號，何念慈先生，中山區代表，二十歲，身高一百六十八公分，體重五十三公斤，三圍是：三十七、二十六、三十五。現就讀大學二年級，是有名的校園才子；高中時曾在校刊登過一篇轟動校內文藝份子的小說「我有話要說」。

● 二十五號，張英俊先生，城中區代表，二十四歲，身高一百八十分，體重七十公斤，三圍是：四十、三十、三十八。中學畢業，現在從事服務業，最喜歡的食物是炸雞和可樂，最愛作的消遣是下班後帶著女友到大度路騎車。

(二) 機智問答

● 問：若能許三個願望，內容爲何？

△方武雄答：第一，我希望自己
有外在美，也有內在美。第二，我希

「第一屆台北先生選美」
機智問答實況



望能獲得美滿的歸宿。第三，我希望藉由我的微笑，使國際間對台灣留下民主、進步、繁榮的美好印象。

●問：假如你當選了「台北先生」，你將如何在國際間介紹我們可愛

的台北？

△蔡文傑答：我要告訴大家，台北是世界華人文化的重鎮、經濟的中樞與反共的堡壘；我還要告訴他們，台北的男性美麗、女性友善。

●問：如果你當選了「台北先生」，你會感謝那些人？

△何念慈答：首先，我要感謝我的母親把我生得如此美麗，其次，我要謝謝我的髮型設計師為我設計了這麼 special 的髮型，還有我的美容師，是他為我保養了這一身細緻、嬌嫩的肌膚；最後，我要特別向我的女友致謝，由於她的寬宏大量，我才有機會站在台上，接受這一份榮耀。

●問：你能否告訴大家，是什麼動機促使你參與此次「台北先生」的選美？

△張英俊答：借用孫越先生常說的一句話——美好的東西要與大家分享。在一連串個人基本資料的介紹與機智問答後，我們美麗的主持人施寄青女士趁評審結算分數的當兒，公告出此次活動的贊助廠商，計有：炮彈內褲、亞蘭德倫美容院、矮子樂增高器、朝代服飾等；藉以提醒大家，選美本身根本是個商業活動，有很多的商業團體趁機牟利，「中國小姐」等選美主辦單位一再強調絕不涉及商業，簡直是睜著眼睛說瞎話！

緊張的時刻終於來臨，最後揭曉的「第一屆台北先生」是八號蔡文傑。在選美活動結束時慣有的擁吻、淚水與揮別中，我們結束了今晚的選美反諷短劇，同時也正式開始了今晚的座談會。

主持人：曹愛蘭（進步婦女聯盟召集人）

主講人：瞿海源（中央研究院民族學研究所研究員）

李燕芳（婦女新知雜誌主編）

蕭裕珍（進步婦女聯盟文宣代表）

陳來紅（新環境主婦聯盟監事）

江夏（南方雜誌社代表）

廖碧英（彩虹專業負責人）

施寄青（晚晴協會公共發言人）

李元貞（婦女新知雜誌發行人）

主辦單位：婦女新知雜誌社

協辦單位：台灣婦女救援協會

南方雜誌

晚晴協會

彩虹專業

進步婦女聯盟

新環境主婦聯盟

為什麼要辦選美？選美究竟有何價值？這樣一個簡單的問題，竟然沒有一個大眾傳播媒體能夠坦率直陳，在開放選美一面倒的呼聲當中，選美活動本身成了目的，彷彿沒有人願意探究：為什麼要辦選美？事實上，選美活動只是一種手段，但它是何種目的的手段呢？

市儈理性的迷思

首先，中央研究院的瞿海源先生指出，選美本身是一種商業活動，把美麗的女人商品化之後，所有的參與團體得以獲利，所犧牲的是女性真正的美和尊敬。悲哀的是這種男性沙文主義的表現，却是由女性的支持來實現；因此會出現母親鼓勵女兒，小姐熱衷參加的現象。很多民眾對選美的本質不了解，甚至要求商業活動不要介



入選美，殊不知若無商業金元的堆砌，何來選美的豪華場面？據此，瞿海源提出四項呼籲：

第一、政府不應對選美作任何形式的支援和輔導，政府沒有權利扭曲理

性的價值觀，況且「中國小姐」不代表中華民國，她是由選美團體所選出，而不是政府。政府亦不應假借「中國小姐」的名銜而加以變相的支援。

第二、外交要走正道，國民外交的方式很多，假美女以睦強鄰，猶如漢朝的昭君出塞，落得自毀形象，其實是不智之舉。

第三、傳播界應痛切自省，為什麼在選美的呼聲中採一面倒的姿態？報社本身缺乏理論基礎，假俗淺的市儈理性製造強勢假象，扭曲了真象，這種只講實利的論調，顯示傳播媒介已經迷失了理性。

最後，他說：「即使不能阻止選美的舉行，我們要求傳播媒體尊重女性的尊嚴，不要擴大報導，一秉公正的態度，不要放棄相反的意見。期望婦女界能夠動員起來，使選美的過程中，反對的聲音不斷被聽見，如果能對選美單位造成嚇阻作用，則是我們所期待的。」

「校園美女」的假象與真象

「中國小姐」自民國四十九年開辦，一共舉行了四屆，至五十三年停辦。二十三年來，台灣社會快速變化，民國五十三年，女性高中以上學歷佔百分之三點六，今已昇高至百分之三十五；大專學生當中女性佔百分之四十二。由於就學與就業率的提高，女性漸漸意識到本身的處境，對性別歧視感到不滿。「婦女新知」主編李燕芳小姐即指出，在大學校園中，有班花、系花、院花、校花、社團之花：

：等等，多不勝舉，常常令男生爭風吃醋，直到「強棒出擊」節目播出「校園美女」單元之後，商業介入加上電視的強勢媒體，始引起社會有心人士的批評。言論指出：「校園美女」的活動是淺薄化、狹窄化的商業活動，能否引起大學生正面的價值，頗值懷疑；女性沒有必要參加規則由男性所定的遊戲；若要突顯女性特質，亦應以女性才能及對社會的貢獻為主。

此後「校園美女」改成「校園才女」，但是所演出的內容，仍是充滿了可笑的低智能問答。猶有過之的是八月中旬某大雜誌舉辦的「校花大集合」，將幼稚園至大專的校花召集一堂。李燕芳說：「我們社會中的女孩自十八歲開始有美的夢魘，尚嫌不足，如今要讓女孩們從五歲開始就懂得互相計較美醜，不知是何居心？」

綜觀校園內外的選美活動，對婦女所造成的影響是：鼓勵女性的投機及虛榮心理。美女一夕成名，成為眾多男性爭逐的對象，擁有特權享受捷徑的便利，便很難用心的成長。此外，選美的提倡造成女性不必要的敵對心理，強調先天的不平衡，對女性的心理發展有很大的負面影響。

最可笑的是，提倡選美所持最力的理由之一是：開放選美可促進社會價值多元化，事實上，豐胸、肥臀、柳腰：這套審美標準所表現的是美的一元化。總之，選美將女人變成美的客體而非主體，女性要主動的追求大自然的，創造文學、藝術的美，千萬不要變成美的「物」

選美是男性 低等動物性的表現

「進步婦女聯盟」代表蕭裕珍女士認為，古代要求女子「侍兒扶起嬌無力」，標榜溫柔婉約，蒼白瘦弱的病態美，主要原因是女子四肢不發達，頭腦簡單，方能依附於男性社會，鞏固男性主控的地位。

女性美的標準事實上是權勢附庸下的產品。以膚色為例，西方女子追求健康的褐麥色，而中國女子追求白皙，理由相同：只有在有錢有閒的富貴人家裡頭，方能養成這種皮膚。於是膚色便成為權貴的象徵，也變成美的標準。

爲了迎合這種標準，現代女性在承受生產之苦後，還要受美容手術之苦，甚至冒生命的危險來維護其美麗的皮膚與身段。

蕭女士痛切指出，選美扮演變相的拉皮條角色。選美活動以資本集團爲後台老板，這些美人被捧紅之後，等而上之者走進銀色事業，等而下之者可能淪爲豪門巨富的舊愛新歡，也是送給權力中心的貴重禮物；恰如神話中，美女祭神的故事一般。如今說說美女的人更擴大了範圍，只要有錢，就可以享受美色，美女不僅是商品，更是消費品，是用精緻的方式包裝起來的階級歧視。我們觀察動物的行爲亦可發現，居權力中心的領袖除可佔領地盤外，更可以享受多妻，如此，選美所代表的正是男性低等動物性的表現。

一番犀利的剖析之後，蕭女士提出

懇切的呼籲：「女性必須從自我內心的誠實反省作起，女性自覺是抗拒西方文明垃圾的第一項法寶。選美是文明垃圾，但願台灣不要被視爲『國際人肉市場』、『男人的樂園』而形象大壞才好。」

給孩子一個清潔的 心靈環境

積極投入「新環境主婦聯盟」的陳來紅女士，對垃圾的處理方法，最熟悉不過了。她說：「垃圾是可以回收利用的，但選美這種文明垃圾既無回收價值，當即掩埋！」

陳女士說，作爲一個母親，選美一旦成了風氣，她很擔心孩子會愈來愈習慣依外表來評論別人，爲了追求美麗，他們會不會把美容視爲當然？

所謂的美女，是指外表具吸引力的人，她們是少數民族，生活不斷遭到騷擾，她們會收到很多情書，抉擇對象比一般女孩更加徬徨，婚後生子，又會擔心自己身材變形而不願公開社交。陳女士更進一步現身說法，她自己的姐姐就是因爲飽受美麗的騷擾而寧願選擇遠嫁，到一個沒有人認識她的地方生活。

陳女士呼籲：「留給孩子清潔的環境很重要，但是不要忽略，心靈上的清潔同樣重要！」

選美與色情

「彩虹專案」負責人廖碧英女士，從選美與色情的關聯性來談，她指出，這二者的關聯性不在表面，而在心態上。首先，以泰國色情按摩院爲例

婦女領導人才訓練——婦女問題的探討 演講預告

主題：①婦女與經濟

②從台灣社會的建設與發展看婦女運動

主講人：①薄慶容（婦女新知雜誌社社委）

②蕭新煌（中央研究院民族所研究員）

時間：①十一月廿一日（週六）下午二點~四點

②十二月十九日（週六）下午二點~四點

地點：陳林法學文教基金會

（台北市忠孝東路一段一四〇號七樓，善導寺斜對面）。

●欲參加者，請電三三一—九三六三婦女新知。

，她看過一張寫實的照片，按摩女郎穿著極少的衣服，胸前掛著號碼牌，一字排開等待日本觀光客來挑選。這種情形在台灣和其他地區的色情行業中類似，廖女士說：「與選美相同的是，男性在極短的時間內，依感官的訴求，挑選美女，至於女性的內在品德與才華，是不可能在此短暫的時間內被了解、被評斷的。選美只是用機智問答與才藝表演，將男性感官訴求合理化而已。」

愈年輕的妓女，顧客愈多，對妓女而言，年輕就是本錢。這顯示了嫖客踐踏女性的尋歡心理與學習而來的標準化審美觀。男人視自己「黃臉婆」的髮妻爲不美，所以拉皮、隆乳始終受歡迎。選美所標榜的一元化審美觀，使男女在潛移默化中學習，唯年輕



的經濟活力及良好的市場狀況，而引進選美，美女變成了生財工具，難怪「選美專戶」與「彩虹專案」所受的待遇有天淵之別了。

女性商品化的系譜學

南方雜誌社代表江夏先生，從商品分類的角度侃侃而談，他將色情商品分為三類：

第一類是最早開始、人員最多、品質訴求較低的色情產業，以直接滿足男性肉慾為主，成本及利潤較少。

第二類是娛樂事業，以大眾傳播為其後台老闆。

第三類是教化事業，例如選美，品質訴求標準高，利潤回收比率率高，從事的人則為少數。

色情產品一如其他的商品，要有出資的老闆，也有一大群顧客支持。以審美標準而言，二十年前選美可能具有封建時代的殘存觀念，而今選美則可能反映中產階級的愛好。

產品勢必加以品質管制。很明顯的國外的選美排斥一些曾在雜誌上刊登裸照的女子，便是一種品質管制的作法，如此一來，我們只見選美的墮落而不見其提昇。只有參選者淪入色情和娛樂行業，見不到從事色情的人進入娛樂界，甚至參加選美。因為，在此一品質管制行列中，只能使產品品質降低。

再者，選美只是商品化體系的一環。我們不止反對選美，也反對商品化的體系，江先生提出三點修正的觀點：

首先，針對產品加以修正，讓商品

化的產品，回復到原來的地位，亦即，讓被物化了的少女，成爲一個真正的人。美女作爲產品，她若有痛苦的地方，社會應有機構關懷她的痛苦，伸張正義。

其次，色情業的人口販子大半殘忍，娛樂傳播的不良全利者皆無耻，至於教化產業的老闆，多半僞善。所以應將所謂的後台老闆加以曝光處置。

最後，江先生肯定的指出，選美的最大的危機是對美的專斷，老子說：「天下皆視美之爲美，斯不美矣！」就說明了當我們劃定了某樣美的標準後，其他不符此標準者，便要流離失所。

選美是富強、康樂的象徵嗎？

晚晴協會代表、曾任外交官夫人、出使美國的施寄青女士指出，若果如選美主辦單位所言，選美可以象徵我國的富強康樂，可作國民外交；那麼，我們可以考慮把錢復調回來。我們只需派一名華埠小姐即可。主張選美的人士可大發高論「中國小姐」可以向世界宣揚中華文化；則中華文化何其可悲，淪落到要靠女人的三圍與裸露的大腿去宣揚、去振興！

力主選美的工商界人士也說，舉辦環球小姐選美可以刺激我國經濟活動，賺進大把外匯。試問：當今美國貿易赤字愈來愈高，如能靠選美賺外匯，爲什麼美國自己不爭取，反倒拱手讓人呢？再說，美國卅年來辦了多少選美活動，其內政與外交有無受到正面的影響呢？

是尚，這是違反了自然法則，一套不合理的審美觀。

據聞此次選美經費約需九千萬，公開不久，選美專戶便已有五千萬元存入，而「彩虹專案」在四處奔走、大聲疾呼之後，尙籌不到一百萬元，這顯示了選美有利可圖。通過台灣充沛

施女士以一個外交官夫人的閱歷，分析選美對經濟及外交的影響，相當具說服性。最後她說：有人指反對選美的少數人是「螳臂當車」，但反觀國父革命十次失敗，其失敗却足以喚醒民心，最後一舉成功；如今反對選美的聲浪，意義不在扳回頹勢，而是在喚起女性自覺意識，要求男女平等對待！

美是什麼？

「婦女新知」發行人李元貞女士，素來對婦女問題，能一針見血的提出批判，今天，她以「美是什麼」的講題，從根本加以剖析。

她說，我們冷靜的來分析，美有外型美與內在，外型美如美麗的大自然，美麗的動物及俊男美女，皆十分悅人眼目。美本是一件單純、自然的事，但是一到了人身上，就產生了許多可笑的现象。我們不反對美，但却反對將美商品化，尤其用權力把入商品化，對人造成相當大的傷害。例如裹小腳，那麼殘酷的一件事，多少文人雅士曾經歌頌？一旦社會制度專制化，就可以武斷的用外型美來控制人，這種變態現象，以當今的現象來說，例如隆乳，有些人寧願不要健康，也要拿一些東西填塞乳房，使它合乎一個專斷的標準。李女士幽默的說道

她常想，如果有一大筆錢，她要在報紙上天天刊登巨幅廣告，宣揚單眼皮的美，相信久而久之，那些割雙眼皮的人會去想辦法把眼皮燙平。

由此可見，美的標準是什麼？人的社會有許多怪異的現象，不欣賞自然

美，却要去虛偽造作！

李女士大力抨擊「紅顏薄命」的觀念，女人若生得美這不是經由努力，而是靠運氣得到的，對女性而言，她相信了運氣，不願努力，愈來愈迷信、宿命，紅顏薄命不是命定的，而是紅顏不努力，以至於薄命。這種現象在生存競爭上簡直是反淘汰！

對於那些生得美，想參加選美的人，李女士也提出幾點建言：

第一、處在此一專斷的社會中，參選的人要對選美的本質有所了解，去選美活動基本上與模特兒秀、牛肉場秀沒有多大差別。參加者若以賺錢及汲取經驗為目的是可以的，但是必須知其商品性格，然後加以反制。一旦當選，也不要真以為自己能作國民外交，那只是一套冠冕堂皇的說辭。

第二、要小心自己的路向，別糊塗走進了牛肉場。

第三、美女不妨向演藝圈發展。姣好的外貌固然是成功的條件之一。但是努力培養表演的才藝則更重要。有些青春玉女型的演員，一旦年紀漸長，演技無法突破，便只有遭到淘汰的命運。有些演員能不掉進外型美的迷思當中，而能及早努力，她的演藝生命更能輝煌久長。

外型美是幸運得來的，但人要進一步發展創造力，作美的主體。我們的社會從來沒有教育女性人性中最美麗的便是主體的創造，外型美最長三十年，但是主體創造可以美一生。主體的創造不論是作爲企業家、政治家或藝術家，一旦投入可以爲之鞠躬盡瘁

，主體的創造對生命是極其可貴的，這種美，女性應該多去發掘。

李女士的演講，爲聽者開了另一扇窗戶，引導談選美的話題，到達更高的精神層面，從現實的剖析與控訴，窺見了生命中的至美，此番動人的演說，也爲今天的討論，作了最冷靜的結語。

感謝「當代台北劇場實驗室」的四位年輕朋友，是你們生動實力的演出，使此次座談會有了令人震撼、沉省的開始。

讀者來信

十月中參加了貴社主辦的選美座談會，觀賞了史無前例的「台北先生選拔賽」，在社會上下一片贊同選美聲中，深爲貴社這種「衆人皆諾諾，我獨譁譁」的氣度與見識感到由衷的欽佩。

貴社自創刊以來，一直默默地爲台灣婦女的女性思想啓蒙而努力，我個人以爲，以這種結合社會事件引申的女性教育，最爲發人深省而實具功效。到底女性思想不只是意識型態之舉，而且應該落實到生活的每個層面。

希望貴社以後能以這類的出擊，讓社會大眾常常以不同的角度來省思社會上不平等的兩性問題，並以此與貴社工作人員一起共勉。你們做的真好！

台北松山區邱小姐

台北先生 V.S 六位新女性談

選美前後

整理／本社
攝影／簡扶育



「第一屆台北先生選美」圓滿落幕了，當大家開開心心地觀賞這齣短劇時，一定不會料到，在正式演出前的彩排階段，協助演出的「當代台北劇場實驗室」的四位年輕朋友，因為對此劇的基本形式及演出的穿着有意見，一度有心拒演，而後經過長達一小時的溝通，他們才欣然應允上台排練，若是協商失敗，我們就無緣看到這場令人震撼、沉省的精彩演出。

究竟造成當初他們心理障礙的原因是什麼？還有，演出前後，心境有無改變？爲了進一步探知真相，本刊特別邀請了負責演出的方武雄、蔡文傑、何念慈、張英俊四人（註），一起參加聚談的尚有進步婦盟召集人曹愛蘭、晚晴協會發言人施寄青、主婦聯盟監事陳來紅、本刊主編李燕芳與台灣大學二年級的鄭靜怡（化名）、徐英（化名）兩位女同學。以下簡稱爲方、蔡、何、張、曹、施、陳、李、鄭、徐。

在正式訪談前，曹跟徐、鄭玩了一個遊戲，要她們試著猜方、蔡、何、張四人的年齡、職業及個性，並評估那位最好看；結果不但徐、鄭所認爲好看的對象不同，連方等四人的基本資料，也相互猜得南轅北轍；於是我們曉得：要在極短的時間獲知一個陌生人正確的基本資料尚不可得，何況要評選出誰美誰醜？甚至誰有才藝？誰有內涵？加

上每位評審美的品味不同，女性選美的公正與真實性，令人懷疑！

曹：在這次台北先生的選拔中，你們獲得了

台下觀眾如雷的掌聲，置身這樣熱烈的情境，與平日劇場的演出有何不同？

何：參加這樣一輪批判、反諷女性選美的短劇，基本上具有相當的自覺性，而作一

般的劇場演出，就不一定。演員若對自己的角色沒有自覺，只光會賣臉蛋與身材，本質上就和選美沒有兩樣。

李：四周的親友知道你參與「台北先生選美」，有何反應？

何：剛剛臨出門時，我問母親贊成抑反對選美？母親當下回過神，大叫：「天哪！

果然是你，你去參加選美作啥？」只有些同學知道此事，知道的大多認爲我小題大作，反正選美辦不辦都無大礙，何苦堅持反對！

鄭：你們穿那樣少上台，會不會覺得怪？

何：若是毫無動機，就成了暴露狂；但知道在演出，就很坦然。

施：男性夏天打赤膊、穿短褲稀鬆平常；展現肉體應該比女性心理障礙少。

李：穿得少，男性大概不覺什麼，但若是上台接受大家的評頭論足，感受該很不同；蔡文傑，就此請談談你參與「台北先生選美」的經驗。

蔡：起初我相當排斥「台北先生選美」的表演形式，我認爲很不合理。而參與此劇不僅只扮演演員的角色，群眾也會以爲你認同此劇的觀點。加上我直覺到現實中的自己根本不可能去參加男性選美，心理障礙很大。

曹：你不會去選美，是因為否認選美的價值？還是認爲自己沒有條件去選美？

蔡：兩者都有。不過這樣的心結經過溝通後

，我就釋然了；後來我想清楚了兩點：
(1)若辦一個合理的「台北先生選美」，
那將會由於太正常，而不會刺激大家思
考。(2)一個正常的「台北先生選美」，
無非標榜出男性的優越感，對我們想要



板正的社會價值，只會有負面的影響。
李：如果這是一場真正的男性選美，你不是
演員，而是站在台上任人評賞的美男子
，你會如何？

蔡：我會感到非常難堪，相當嚴重的尊嚴破
產。由此聯想到大家習以為常的女性選
美，她們何嘗有尊嚴？我甚至有一種想
法：聽到自己當選第一名的佳麗，在那
萬人矚目的一刻，極有可能逼迫自己哭
出來，以滿足大眾的心理要求，很恐怖
！

李：張英後，當初你抗拒演出的心也很強，
可否談談你的改變？

張：由於自己專攻美術，很在乎自己作出的
每一種作品都要具有藝術性。當初對此
劇很反感，覺得只是簡陋的元素對調（
譬如女性選美著泳裝、高跟鞋，男性選
美就著泳褲、皮鞋），相當粗糙。事後再
思考，認為不應光用作品的觀點去看
此劇，作為「反對選美座談會」的引子
，它的作用在引起大家的不安與思考，
它的目的達到了，所以在那樣的場合，
它反是一適當的形式。

曹：原來整齣戲只有一大概的輪廓，是你們
四位的天才與勇氣，將整個選美過程扮
演得如此生動、有血有肉。

陳：這齣戲除了帶給大眾嶄新的視覺經驗，
並使很多人重新反省、思考；有位我學
生的母親告訴我，她有生以來第一次知
道「女性意識」、「女性尊嚴」為何物
，其他有些原來對選美不置可否的學生
家長，經大家轉述後，也紛紛告訴我不
贊同選美；這一次座談會，已為社會大
眾提供了一個新的價值。

曹：那晚受到較大震撼的恐怕是男性，年輕
女性的經驗，不曉得如何？

徐：我看了很開心、也很訝異。一方面知道
自己正貪婪地在欣賞男性的胴體，很熱
烈地起鬨；一方面又覺得慌亂不安，不
曉得兩性的角色該如何重新調整。

曹：事後，有不少年輕的女孩也告訴我，她
們很被台上美麗的男性胴體所吸引，這
其實就是「性吸引力」，原來美好、自
然，但選美活動使其變得奇怪不自然。

施：當晚作主持人，面對與我兒子一樣大的
年輕男子發現他們漂亮的身體還是很吸
引我，由此可知連較不感官的女性都會
深深被其吸引，那選美小姐對男性的性
吸引力將更強。

曹：我很好奇，若當時我們也設計一項女性
的選美，在場兩位年輕的女同學會不會
答應演出？

徐：大概不會，首先自己已受到社會對女性美
的制約，我會認為本身條件太差，身高
不夠、贅肉又多，連泳裝我都不敢穿，
依選美的標準看來，我一點都不美。

曹：這就是我們反對選美很主要的一個理由
：選美訂了一個少數人才能達到的美的
標準，其他大多數的女性，因不符合此
美的準則，只好自慚形穢。

何：其實何不辦一個真正的男性選美？如此
更可有成效地教育到更多人。

曹：我們認為女性選美貶抑了女性，同樣地
，我們也不希望辦男性選美來傷害男性
，更重要地，我們那來的九千萬經費？
李：方武雄，出身中文系的你，能抱得掉傳
統大男人的包袱，勇敢地上台選美，真
是令人佩服。

方：一開始，我把它視為一場表演，彩排時
發覺完全不是這麼一回事，還好，我是
一個很容易接受新事物的人，所以心理
上很快就調適過來。有人事後問我怎麼



李：當初溝通時，是你最快排除心理障礙，進入情況；除了你能接受新事物外，會去參加男性選美，他們以為這是真的競賽，還開玩笑：「怎麼會選上你們四個？」

還有別的因素？

方：我是馬來西亞僑生，從小在教會長大，原本傾向出世的價值觀，長大後，對應該出世或入世產生掙扎；但對人的關懷，始終未曾動搖，就是這一份不分性別、種族的愛，驅使我很快認同此劇，並覺得應該義不容辭地走上台反對選美，因為的確有一群人（此指女性）正受到貶抑與傷害。

李：那你原本就是反對選美？

方：基本上，我相當喜歡美（不論是男性美抑或女性美），但不喜歡選美把性的訊息如此強烈地傳達出來；純粹把選美視為一種競技，我可以接受，若再加上一些似是而非的價值，例如可藉選美發揚中華文化、協助國民外交、提昇國際形象等，我就反對；這根本是「掛羊頭賣狗肉」，硬把商業活動說成文化活動。曹：經過這次特殊的演出經驗，你們對婦女處境，是否較了解與同情？

蔡：幾年前，我看過影展的一部記錄片「後動女工」，第一次觸及到所謂的「婦女問題」。當兵時很無聊，把西蒙·波娃的「第二性」看得爛熟，自此思考兩性問題，並相信婦女解放要成功，需要男性也同時解放。

方：以前我四周有一些新女性，光會以抽煙、剪短髮這些很外在的東西與男性相抗，或以此表示兩性平等；當時覺得新女性好膚淺，我甚至以留長髮抗議她們的可笑。透過此次的演出，我認識了真正從事女權運動的工作者，發現婦運很人性，也很深刻；以前那些女性朋友不過是「前衛女性」，並不是真正的「新女性」，我一掃以前的偏見，變得相當認同婦女運動。

方：最後我有一個疑問，女性主義或婦女運動是少數人認同的價值，並不見容於社會的主流價值，於此，妳們誓必要放棄很多事情，可不可以談談妳們失去了些什麼？

施：年輕時，曾靠我的美貌獲取了官家少奶奶的尊貴身份，決定離婚以後，我失去了頭銜、地位以及各種有利的人際關係。當我肯認自己是個女性主義者，我當然甩棄原本金錢的輕便特權，如今的我，充實、忙碌，完全靠自己的能力生活，得到了別人的尊敬與看重，我獲得的遠比失去的多。

曹：大學畢業那年要出國，我放棄了跟男朋友雙雙留學的輕鬆方式，而選擇到自己申請的學校就讀，那兒較僻遠、舉目無親、經濟有壓力，可是我清楚自己要走的路，我知道自己必須放棄依靠；當然，不能朝夕共處的結果，我也失去了我的男朋友。作一個女性主義者，必須放棄很多傳統女性擁有的特權，但比照於自己可以對社會有較大的貢獻，這些失去就微不足道。

李：有時堅持女性主義觀點的結果，會失去一些友誼、甚或工作，但為了理想，我還是認為值得。

註：方武雄、蔡文傑、何念慈、張英俊皆為化名，原是因應「台北先生選美」角色個性所取；真實的基本資料，方武雄——國立大學中文系的畢業生；蔡文傑——專科學校肄業，已退伍；何念慈——私立大學二年級的學生；張英俊——國立大學美術系學生。



婦女新聞

李瓊月

婦女團體 聯合行動 反對選美

本社暨晚晴協會、台灣婦女教授協會、彩虹專案、進步婦女聯盟、新環境主婦聯盟、南方雜誌社

等七個團體，爲了抗議選美活動之不當，特於十月十五日，舉辦一場「美麗的謊話——今夜我們談選美」座談會，會前還演出一齣「第一屆台北先生選美」的諷刺短劇，藉以呈現選美活動在性別歧視的意識型態下，貶損女性尊嚴，將女性商品化的商業本質。

自從美國環球選美公司總裁韓契來台訪問以來，國內各傳播媒體在選美新聞的處理上，不僅未能公正客觀的持平報導，甚且有意忽略婦女團體及社會人士的反對意見，以致於選美活動能在傳播媒體大力配合宣傳之下，造成社會輿論及多項民意調查皆表贊同的一面倒優勢，因此加速大開「選美之門」。如今行政院已通過內政部恢復中國小姐選拔方案，永興航空公司與美國環球選美公司正式簽訂合約，一九八八年環球小姐選拔，明年五月將在台如期舉行。此外，相繼而來的第三屆亞裔小姐選美會與一九八九年世界小姐選拔，有心人士都在極力爭取中。一時之間，台灣變成五花八門的國際性選美舞台、各國婦女比美的競技場。

目前選美政策已定，社會輿論呼籲大家以「平常心」來看待選美，「平常心」是中國禪學的至高修養，如今竟被扭曲濫用，當此利潤蒙蔽人心之時，不但不應視選美爲平常，更須秉是非、羞恥之心，明辨義利，震聳發聵；認清

中國小姐、環球小姐的選拔，只會使台灣貽笑國際，只會貶損中國婦女的形象。

如今，中國小姐選拔活動已經積極籌備進行。爲了護衛女性的尊嚴，除了舉辦座談會外，本社將因應狀況，適時聯合各婦女團體抗議到底。

政府要提出具體方案 解決色情問題

據報載，由於政府執行限娼政策效果不佳，台北市府決定放寬對妓女戶的管理辦法，今後妓女戶將可以繼承、變更、遷址。對於這項建議，省府不表贊同，依然堅持不准新設妓女戶並逐漸淘汰的限娼政策。

此外，台北市議會，在討論山坡地保護區的開發問題時，有部份議員建議，將山坡地保護區開發爲色情專業區，以達到將色情行業集中管理之效。

台灣色情行業介入各種商業活動，已經到了氾濫的程度，比如，台北市住宅區色情行業的污染問題，猶記得今年四月許水德市長在接受市議員質詢時，曾經允諾，將在半年內將色情趕出住宅區，如今取締成效不彰，台北市各種地下色情行業仍然十分活躍。

更嚴重的還有雜妓問題，國際色情集團來台買賣交易等問題，都令人頭大，而政府對於色情的行業管理，却始終拿不出一套具體有效的方案。

存在於色情行業背後的，最主要是婦女的經濟地位低落，加上人口販子壓榨了色情行業中的婦女、暴力集團的控制、警察的包庇等。層層瓜分色情行業中所獲得的厚利，如果政府不考慮從婦女、經濟、社會、法律四方面澈底謀求根本的解決辦法，結果就是讓色情問題成爲一個罪惡的無底洞，永遠也解決不了。

重要新聞摘要

△日本東京慶應大學發明生產新技術，父母若想生育女嬰，成功率將近百分之百。(76.10.1 民生報)

△美國「男性健康」雜誌統計：百分之五十七的男性表示在上班時有被性騷擾的煩惱。(76.10.4 聯合報)

△美國「職業婦女」雜誌調查研究顯示：在一向屬於男性的行業中任職的女性，有百分之八十三覺得工作勝任愉快，並且肯定自己的選擇，原因是待遇較高、較受重視。(76.10.4 民生報)

△賦稅改革促進會，建議改進夫妻合併申報稅制：一、夫妻雙方將薪資所得個別申報，其中財產所得部份合併申報。二、在維持夫妻合併申報制下，應廢除妻方薪資特別扣除額上限，或者將妻方薪資特別扣除額提高到個人免稅額的三倍即九萬元，且夫妻雙方共享有一個標準扣除額共六萬元。(76.10.7 中國時報)

△根據對全球兩百五十家報紙編輯所作的調查，世界十大重要女性依序爲：英國首相柴契爾夫人、菲律賓總統艾奎諾夫人、印度泰瑞莎修女、南非人權領袖溫妮·瑪狄拉、英國女王伊莉莎白二世、華盛頓郵報董事長凱瑟琳·莫拉翰、美國第一夫人南希·雷根、希臘文化暨科學部長瑪麗娜·瑪庫里、蘇俄第一夫人瑞莎·戈巴契夫、歐洲議會首任主席西蒙·維耶。(76.10.8 民生報)

△美國衛生部統計，美國婦女所受的最大傷害是丈夫或男友毆打，另一項統計顯示：「丈夫第一次毆打妻子通常是發生在妻子懷孕時。」(76.10.10 中央日報)

婦女新知 關心婦女的問題 表達女性的意見

「婦女新知」是什麼？

「婦女新知」雜誌社是一群關心婦女問題的網友以自助捐款方式，在七十一年二月成立的非營利性社團。本社每月出版「婦女新知」雜誌，每年婦女節舉辦大型活動，此外尚有不定期的座談會、討論會、及各種成長活動，以促進社會對婦女及兩性問題的重視。本社宗旨在於喚醒婦女、支援婦女、並建立平等和諧的兩性社會。

萬花叢中的一株勁草

在五花八門的國內婦女類雜誌裡，「婦女新知」是最堅守女性立場、以喚醒女性自覺為職志的非營利性雜誌。本刊不談虛華、取巧的話題，而重根本的、嚴肅的婦女與兩性問題，理性客觀、批評性高、富前瞻性。在國內的婦女類雜誌裡，它是萬花叢中的一株勁草。

主導兩性話題

「婦女新知」思想新穎，帶動國內婦女與兩性問題思潮。七十二年起，每年推出一項年度性的活動，如「婦女的潛力與發展」、「保護婦女年」、「家庭主婦再發展年」、「兩性對話年」等，皆成為熱門話題。「婦女新知」積極發掘、探討重要而有爭議性的話題，推動社會大眾在兩性知識的領域裡邁向新時代。

幫助妳創造新的自我

處於社會的轉型期，女性應如何自強？「婦女新知」提供妳全面的、尖端的、感性與知性平衡的婦女資訊，幫助妳透視自己的處境，了解自己，做一個新的時代女性。

為什麼男人也需要「婦女新知」？

男人在兩性問題上扮演駝鳥的時代已經過去了。由於社會、家庭結構的劇變，兩性問題越來越受矚目，對男性也越來越有切身的影響。然而，男性在兩性問題的求知上尚不如女性積極。當女性孜孜不倦於探索自己、了解男性時，男性卻對有關問題踟躕不前，或不得其門而入。長久下去，兩性將越來越難以溝通。為了調適自我、建立新而和諧的兩性關係，男士也必須汲取婦女新知。

婦女問題進步措施

△鐵路局於假日期間，將把高級列車前二節車廂，闢為婦幼、殘障專用車廂。(76.10.6.中央日報)

△台北市不幸少女中途之家「勵馨園」，定於十月三十一日成立，主要目標是提供想脫離色情行業中的二十歲以下少女一個全天候的庇護所，聯絡專線：七〇二一六八四七。(76.10.20.中央日報)

△美國「女性與愛」作家雪兒·海特調查四千五百名的女性發現：百分之九十五受到所愛男性情感和心理上的騷擾及希望兩性間能有基本改變。百分之七十九向自己質疑，是否該把愛放

在生命中的第一位。百分之九十一的離婚女性主動提出離婚的要求。百分之八十七的已婚女性說，與自己維持最深厚情誼的不是男性，而是女性。(76.10.12.民生報)

△台北市家庭扶助中心，受台北市政府社會局委託，辦理轉介家庭保母服務。(76.10.12.中央日報)

△台灣省教育廳長陳偉民表示：國小教師請調，以夫妻不在同一縣市服務的教師，列為調動的第一優先。(76.10.13.中央日報)

△教師對學生有性騷擾行為，如果校長包庇知情不報，教育廳決予嚴處，把校長降為教師。(76.10.15.中央日報)

△美國一項調查顯示：年收入在三萬美元以上的

家庭中，有百分之八十一的主婦掌握了過半數的家用開銷。(76.10.16.民生報)

△美國一項調查顯示：有百分之九十二的職業婦女經常利用周末一個人作家事，雖然有百分之九十五的職業婦女期望周末來臨，但有百分之五十二的人表示，周末結束後覺得疲倦。(76.10.16.民生報)

△一項有關乳癌的醫學會議指出：如果婚前(小於二十歲)即服用避孕藥，會增加乳癌的發生率。(76.10.20.中國時報)

△台灣地區婦幼衛生中心訂於十月廿七日起，免費為婦女作乳癌、子宮頸癌抹片檢查及有關的衛生教育。預約電話：七〇五一六一五六。(76.10.22.民生報)



男女兩性都需要婦女新知 婦女新知也需要兩性的支持

親愛的讀者們：

四年多來，「婦女新知」的經費與勞務皆由關心婦女問題的社員、義工、及熱心人士所提供。為了使「婦女新知」更普及，從七十三年九月起，本刊免費贈閱兩千位讀者，到七十五年三月止，共贈閱十九期。很多讀者反映：本刊內容精彩、見解獨到，可惜每期只出版八開的報紙型刊物一張，看來意猶未盡。

為了包含更多尖端的婦女資訊、加強探討婦女問題，我們決定排除萬難，重新出發，自七十五年四月號起擴充篇幅，更新版面，以嶄新的面目與讀者見面。

男女兩性都需要「婦女新知」，「婦女新知」也需要兩性的支持。過去四年多來，熱心人士的奉獻與默默耕耘使「婦女新知」日益茁壯。為了使它更快成長，我們希望你一起來灌溉、耕耘！

你可以用以下方式支持「婦女新知」：

- ①到郵局劃撥訂閱「婦女新知」。
- ②推介「婦女新知」給你的朋友。
- ③出錢贊助，或參加我們的義工行列。
- ④投稿、投書給本刊。
- ⑤和你(你)的先生(太太)、子女一起分享「婦女新知」。
- ⑥購買本社叢書。

長期訂戶一年為：
一般訂戶 350元
贊助訂戶 1000元以上

請利用郵政劃撥第 0526188~8號，婦女新知雜誌社帳戶訂閱。
「婦女新知」社址：台北市博愛路1巷1號3樓
電話：331-9363

正面廣告

愈來愈多的婦女加入就業市場，這一群新的經濟尖兵，已開始成為廣告廠商的訴求主群。

開朗、健康、自信，是最切近時下職業婦女的形象，廣告標題直言無諱：「工作，要跟男人競爭！」畫面上也呈現了一對男女在作拔河競賽，顯示出廣告界的行銷及創意人員敏

要求自己的能力表現的和男人一樣出色，已經成為現代女性上班族開始追求的工作想法。這時候，你是否也記得提醒一下自己：你的體力跟上班的腳步嗎？

尤其在一陣忙碌後，你的身體會因工作的緊張、長時間和體能的消耗，呈現酸性體質。這時，好的工研益壽多健康酢，能幫助你平衡酸鹼體質，趕走身體疲勞，帶來健康的活力，繼續高效率的工作。

精力出色，體力也要出色，工研益壽多健康酢讓妳同時到達，一點也不遜色！！

潤水五色，健康加倍



好劇大家分享
益壽多健康酢·露

大安工研食品工廠股份有限公司
總公司：台北市東區東區104號(02) 7765711(7線)
台北門市：忠孝東路三段24號(台北工研專門門市部) (02) 7713402
台中門市：廣和街123號13號(忠信樓中樓) (04) 2281458
高雄門市：九如二路40號(廣文書局對面) (07) 3219540





婦女看廣告 本社

美國文來
趙秉勳人誌
謝慶人誌

負面廣告

電器用品常喜歡用一些穿得很少的美女作廣告，此幅廣告亦不例外，這種以「性」來吸引消費者眼光的畫面，只不過表示了廣告創意人員的點子貧乏與創意不足罷了！

感到時代的脈搏，知道男女工作上的良性競爭是事實，也是好事；不須遮飾，更無須美化。所以廣告想要打動消費者，首先一定要記得：「誠實！」，尤其要符合消費者自身的真實經驗。

山葉音響

YAMAHA CD雷射唱盤 令人摒息的魅力

YAMAHA CDX系列雷射唱盤，採用Hi-β四倍超取樣類濾波器，及D/A轉換器，不但可獲得清晰無比的數位信號，使音質更柔順純淨，另外，經過整合後的整體感受，更有如現場圓潤的演出，令人渾然忘我摒息於其中。



系列機種 CDX-305U



系列機種 CDX-1100U



系列機種 CDX-900U



系列機種 CDX-500

台北	電話 5931485	台北 7603707	台北 8311314	台北 8889523	台北 8607723	台北 3288964	台北 8022865	台北 222642	台北 8790840	台北 2580085	台北 2580121	台北 2262977	台北 7476006
台北 3918866	台北 5421218	台北 7792748	台北 8247822	台北 8618107	台北 8790876	台北 8643748	台北 8232705	台北 2982725	台北 2079717	台北 7812576	台北 3057278	台北 3615740	台北 3897882
台北 3142657	台北 5626223	台北 7775287	台北 8246552	台北 8618107	台北 8790876	台北 8643748	台北 8232705	台北 2982725	台北 2079717	台北 7812576	台北 3057278	台北 3615740	台北 3897882
台北 3653823	台北 5224628	台北 7677200	台北 8246552	台北 8618107	台北 8790876	台北 8643748	台北 8232705	台北 2982725	台北 2079717	台北 7812576	台北 3057278	台北 3615740	台北 3897882
台北 3984797	台北 5511711	台北 7032626	台北 8277486	台北 8643748	台北 8790876	台北 8643748	台北 8232705	台北 2982725	台北 2079717	台北 7812576	台北 3057278	台北 3615740	台北 3897882
台北 3016483	台北 7212136	台北 7978688	台北 8277486	台北 8643748	台北 8790876	台北 8643748	台北 8232705	台北 2982725	台北 2079717	台北 7812576	台北 3057278	台北 3615740	台北 3897882
台北 5255511	台北 7699345	台北 7084180	台北 8277486	台北 8643748	台北 8790876	台北 8643748	台北 8232705	台北 2982725	台北 2079717	台北 7812576	台北 3057278	台北 3615740	台北 3897882
台北 5424849	台北 7782776	台北 8386218	台北 8625882	台北 8643748	台北 8790876	台北 8643748	台北 8232705	台北 2982725	台北 2079717	台北 7812576	台北 3057278	台北 3615740	台北 3897882
台北 3207480	台北 7889533	台北 8318284	台北 8625882	台北 8643748	台北 8790876	台北 8643748	台北 8232705	台北 2982725	台北 2079717	台北 7812576	台北 3057278	台北 3615740	台北 3897882

音響社
高雄音響中心 電話 07-531-1861
台北音響中心 電話 02-2772-0629
台中音響中心 電話 04-222-2869



工研益壽多健康，提醒上班族的女性：
工作，要跟男人競爭！體力，也要跟得上！





世界婦女動態 安小石

美國女眾議員 放棄總統 候選人提名

美國科羅拉多州民主黨眾議員派翠西亞·施洛德女士九月廿八日揮淚宣佈放棄美國總統競選提名。

四十七歲的施洛德是民主黨與共和黨兩黨中唯一有希望獲得提名為總統候選人的女性，她說她的遲於開步、某些選民對女性候選人的偏見、以及較預期緩慢的募款活動都是致使她放棄總統競選提名的原因。她解釋，錢財上的困難是導致她太晚成為有潛力的總統候選人的事實，而非因為她是個女性。然而她却也從輿論調查中了解，有相當多的選民絕對無法接受一個女性總統。施洛德的這項舉動令不少婦女震驚，有的大為失望，甚至生氣。

美國「仕女」雜誌 售予澳洲出版公司

自一九七二年創刊以來，美國女性雜誌「仕女」(Ms.)一直以犀利、機智而富挑戰性的風格來反抗傳統習俗、打破神話，並助長了有關婦女問題的輿論。儘管有這樣的影響力，這份月刊(發行量約為四十八萬份)幾乎未曾帶來利潤。

該雜誌創刊人葛洛莉亞·史坦納與派翠西亞·卡爾班最近宣佈將「仕女」售予澳洲的「約翰·費法斯」出版公司。選擇此公司的原因之一是轉售後的新主編將為四十二歲的安妮·桑莫思，而她是澳洲知名的女性主義者。史坦納與卡爾班將繼續擔任顧問，為期五年。史坦納說：「這樣作對這本雜誌和婦女運動是最好的。」

RU-486 避孕丸 在英試用中

新的避孕丸RU-486目前正由英國十二家醫院的一千名婦女試用中。醫生希望這種藥丸能有效而安全地幫助想墮胎的婦女在懷孕初期墮掉胎兒。

RU-486能使懷孕七週內的婦女在服用後流產。它能阻止黃體激素荷爾蒙的分泌，進而使子宮內壁的一層組織脫落，造成月經來潮，胎兒便隨之排出。

目前這個為期一年的試驗是由英國「衛生部」核准的。若是成功，此避孕丸可望在一九八九年上市。

智利婦女創作布畫 表達獨裁政權下生活

流亡美國的智利女詩人瑪久莉·阿果辛，在她剛被譯為英文的「生活的碎片——智利布畫」一書中，敘述智利

一些婦女如何藉製作布畫來表達她們在獨裁統治下的破碎家庭生活，與互相扶持的情形。

一九七三年，智利民選的社會主義阿萊德政府在一場軍人政變中被推翻後，數千人被捕，無數人神秘失踪。許多失去丈夫、兒子、兄弟的婦女的生活遂陷入困境。有一些婦女便組織工作場，製作布畫來解決生活問題。她們利用碎布及其他材料，以傳統的縫紉、刺繡技巧創造了生動的圖畫，內容多為她們在軍政權下的破碎家庭生活。她們的作品填補了智利歷史上的一段空白。這些婦女在共同的經驗中增長了勇氣，排除恐懼，並且扮演了一個非傳統的、挑戰軍政權的新角色。她們的布畫在智利被禁止售賣，但在世界許多角落已成爲大家珍視的作品。隨著布畫，智利婦女的奮鬥故事也流傳到各處。

婦女短波

曹愛蘭

印裔婦女工作者 巴娜巴博士來訪

巴娜巴博士，是一位印裔美籍的婦女工作者，於十月九日前來新加坡訪問。

巴娜巴博士從事婦女教育的研究，尤其重視第三世界國家的婦女在現代化過程中所扮演的社會角色。她在一九七八年曾經成立「印度知識婦女

巴娜巴博士(左五)
與大家合影



可親的韓國婦女運動者趙玉羅博士，在台大婦女研究室姜蘭虹教授的陪同下造訪新知。

趙教授任教於漢城西江大學社會學系，她本身是人類學博士，曾經留學美國多年，目前不是一位婦女問題研究學者，而且也是一位獻身婦女運動的實際工作者。

從學院出身的趙玉羅博士，一方面結合在大學任教的婦女共同發行雜誌，為婦女運動提供理論基礎和調查研究；另一方面則努力培養學校中新一代的女青年，讓她們具有女性意識，而後加入爭取民主的社會運動。

當天參加座談的團體，除了新知之外，尚有晚晴協會、進步婦盟及婦女校援協會的工作人員。大家對韓國婦女運動者的積極和熱情都十分感佩。

奧康諾大法官 來華訪問

九月五、七日，美國第一位女法官奧康諾（Justice O'Connor）女士偕同夫婿應亞洲協會之邀來台訪問。

五日下午在中央圖書館以「美國憲法：自由之盾」為題作專題演講。七日上午在亞洲協會與數位婦女團體代表座談，本社社長吳嘉麗與法律顧問潘正芬亦受邀參加。

座談中除分別介紹了出席的各婦女社團外，並談及國父紀念館強迫女職員三十歲及結婚須自動辭職事件、離婚事件及婦女工作權等問題。奧康諾法官亦表示婦女界應呼籲政府更重視

婦女問題。當被問及她是否特別以婦女身分來行法官之職時，她表示她完全是以大法官的職位來扮演這個角色，並不特別強調其婦女身分，但不可否認，由於身為婦女特別關心婦女問題，又因曾為州會議員，也會特別留意各判例是否對婦女公正。

奧康諾法官表示，即使在今日，美國婦女投票仍多受先生影響，唯對戰爭與和平這方面的問題，婦女則似乎另有主見，表現了與男性不同的投票行為。對於一般的工作機會，男性與女性仍至少有百分之八的差異。目前美國律師中約有三分之一為女性，尤其是年輕的女性，而台北市的女律師，據估計約僅占台北市律師的百分之五。

吳嘉麗

更正：

上一期（六十五期）史晶晶小姐所撰「評陶馥蘭舞展——白日夢連作」一文第四段末「這可能在：：」之後的文字，因編輯上的疏漏短缺，現補正於後，請各位讀者參閱，並向作者致歉。

這可能在肯定現代女性的正面企圖中，只有方向的確定，而過程尚未累積出現，使得女性抗議與追求光明自由的内容，未能完全地暴露與創造出來。這不止是陶馥蘭個人的問題，這也跟女性經驗為主體的文化傳統沒有建立有關，正是各方面的女性工作者，投入現在及未來的人類社會與歷史的洪流中，必會面臨及需要解決的課題。

韓國婦女運動者 趙玉馨博士來訪

角色」工作室，研究範疇著重在「明日婦女教育的設計」以及「婦女在新人道主義方面的奮鬥」。

由於巴娜巴博士的造訪，新知特邀請婦女救援協會、進步婦盟、主婦聯盟及晚晴協會共同聚會。巴娜巴博士對於各個社團的發展和工作情形詢問甚詳，並提出不少意見來和與會眾人研討。這次見面，為本社與印度婦女工作者的接觸開了一個先河。

十月二十二日，衣著樸實、和藹

呂秀蓮與西德社民黨 國會副主席史密斯對話錄

鄭瑩

地點：德國首都波昂的社會民主黨部

今年夏天，台灣新女性運動倡導人、美麗島事件受難者呂秀蓮女士應國際特赦組織及全歐台灣同鄉會邀請，赴歐訪問。她在訪德期間，先後會晤了西德幾位聲譽卓著的新女性國會議員，分享執政的基督民主黨與在野的社會民主黨和基督民主聯盟。其中，西德第一反對黨社會民主黨(SPD)的國會副主席瑞娜德·史密斯女士(RENATE SMITH)為該黨「婦女權利委員會」委員，她與呂秀蓮年齡相仿，見解相當，在歷時約一百分鐘的對話中，她們兩人雖未針鋒相對，但對話如流，內容精要，值得關心人權與女權的人士參閱。

陪同呂女士前往拜會的，包括德國國際特赦組織負責人 KLAUSE WALTER 先生，「儒家思想與新女性運動在台灣」一書作者 CHRISTINE ZIMMERMANN 女士以及筆者三人，而由筆者擔任翻譯，並作整理，謹此分饗讀者朋友。

史：您來訪之前，我已經看了一些有關您本人和貴國的資料，我非常有興趣作進一步了解，能否請您再簡單介紹一下？

呂：早在一九七二年初我就開始在台灣提倡新女性主義。據說這可能是全亞洲最早的現代婦女解放運動。我用六年的時間致力於喚醒婦女的自覺，並倡導一些適切於兩性平等及和諧的新觀念、新制度，然而後來我卻用另外的六年在鐵窗下坐牢。

史：您因為婦女運動而坐牢？

呂：不是，但也可以說是。原因在於我從婦女問題的思考進而到台灣人

命運的思考，我發覺這兩者之間有極為相似之處——婦女佔人口的一半，而台灣人佔台灣全體總住民的百分之八十五，二者皆非少數人，但二者却長期、普遍受壓制和歧視。這個相似處反映出一個共同問題——婦女和台灣人本身需要更大的覺醒和更多的努力，才能獲得真正的女權和人權。所以當我從事婦女運動六年，受盡各種誣蔑打擊和政治干擾之後，我就決定毅然從事喚醒台灣人的政治活動了。

史：現在讓我們把話題轉到婦女吧。您能否告訴我您在台灣推展婦女運動的概況及進展？

呂：新女性主義在台灣提出，是十五年前的事，那是對數千年中國儒家思想與五十年日本男性沙文傳統的挑戰，很多人視之為異端邪說。我早期的工作偏重在觀念的重新界定，與女性意識的覺醒，六年間我實際推展不少活動，也經營過婦女中心和婦女出版社，並且創設兩支「保護妳」電話專線以服務有疑難的婦女。我的理論經過十幾年的考驗和沈澱，目前已經相當落實，也被普遍接受，現在的婦女工作重點在於，如何使新女性主義落實到社會制度、家庭結構與個人生活上面。一九八四年，台灣的國會完成三項婦女運動史上相當重大的立法大事：1. 優生保健法的制訂使墮胎得到法律的保障；2. 親屬法的修訂使婦女的離婚權與婚後財產權獲得改善；3. 勞動基準法的制訂使女性勞工獲得特別保護。不過，遺憾得很，由於立法者與女性意識者之間沒有充分溝通和配合，上述三項立法在進步的外衣

底下，仍掩藏許多缺憾和瑕疵，我個人對這幾項立法曾經作過專門研究，可惜當時身繫獄中，一切愛莫能助。

史：台灣婦女就學與就業的情形如何？

呂：台灣婦女受教育的程度一直呈現急起直追的趨勢，大專以上教育，男性佔百分之六十，女性百分之三十九，在若干科系裡，甚至有陰盛陽衰的現象，不過在尖端科技的領域，女性仍有待努力加強。至於婦女就業情形，十年來確有顯著的變化，過去多為婚前暫時性工作，且多從事原始的勞力或低級服務業，但現在婦女視職業為終身大事，且已從藍領階級提昇到白領階級，而女性公務人員十年來的成長率已高達百分之七十。不過遺憾的是，同工不同酬的問題仍然存在，根據統計，台灣地區的男女工作待遇，平均月薪相差五千七百多台幣，女性約為男性的百分之六十而已。

史：我認為經濟因素是婦女獨立的先決條件，經濟不獨立，任何獨立都是假的。德國的婦女表面上看起來很前進，但我們的婦女運動推展起來，依然問題重重。卅年前德國法律對婦女極不公平，丈夫享有支配妻子的大權，不止財產方面，個人生活亦然，太太未經丈夫同意是不能外出工作的，更遑論自由處分財產的權利。幸虧這樣的惡法已經廢止，目前德國法律對男女平等的規定堪稱合理。然而法律歸法律，實際上仍有許多不是法律條文能濟其事的，經濟權利即是一例。跟貴國差不多，現今德國的男女工作人員，其待遇相差三分之一，退休金

新女性對新女性

時間：一九八七年六月廿二日上午

也相差三分之一，因為後者是比照前者計算的，可謂惡性循環。此外，婦女就業人口佔全部就業人口的百分之四十，而失業人口則佔三分之一，至於領取救濟金的人口，百分之七十五是婦女，這樣的經濟條件，我們的男女怎能算已平等？

呂：那麼，德國婦女參政的情形如何？

史：也未盡人意。目前的國會席次中男女比例以綠黨最前進，各佔百分之五十，本黨次之，却只有百分之十六。其餘各黨更不成比例。社民黨的婦女權利委員會擬訂的目標是，一九八八年的大選，女性社民黨員獲得百分之三十的席次，到一九九五年時我們更希望能與男性平分秋色，各佔二分之一。當然，這只是我們的期許，一切尚待大家努力。

呂：您覺得女性從政人物的從政品質與政治道德如何？

史：迄今為止，女性要在她們的工作上獲得肯定，必須比男性付出更大的代價，必須比男性表現更佳。女性從政者，除了政治舞台外，還必須花費很多心血在自己的家庭與女兒身上，雖然倍極辛勞，但心理上較易平衡，也較能跟緊張、競爭的政治事務保持若干距離。如果工作的進行背離理想，她們較能懸崖勒馬，急流勇退，男性因常視事業如生命，而作全心全意的投注，因此要他們急流勇退，相當困難。至於賄賂貪污之類的敗行，大概因為女性參政的行情仍未被完全看好吧，因此願意非法下賭注的事例，尚少發生。但這是否表示女性

道德情操較高，很難斷言。

呂：就您個人的參政經驗，有否感受到性別歧視？

史：當然有，譬如說有回我對國防問題發言，議會會場秩序頓時大亂，而且中間一再叫停，因為聽眾不相信女性對國防問題的能力，這種情形在男議員身上，就不會發生了。

呂：做為新女性，您對色情泛濫的看法如何？台灣的婦女團體今年針對色情風化，展開大規模示威抗議，要求政府出面取締。我聽說漢堡港邊的風化區，櫥窗女郎林立，讓嫖客開價兜售自己的肉體，像這樣嚴重蹂躪人性尊嚴的事體，貴國的婦女團體難道視若無睹？

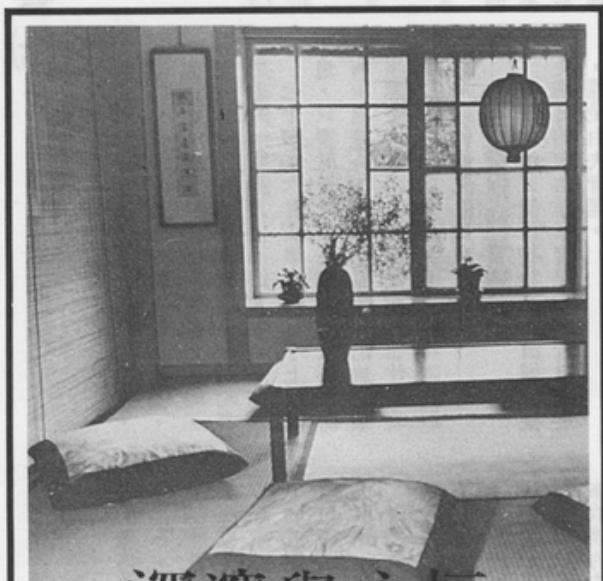
史：這確實是個可恥的問題，性應

該是出於真感情的神聖莊嚴的事，如今淪為金錢交易的標的，其實真正應該感到羞辱的，應是男性本身他們用錢去發洩本能的慾望，未免太作賤自己。

呂：一九七〇年左右，漢城機場出現一群抗議日本男人到韓國嫖妓的示威女性，消息傳出，翌日東京的羽田機場也有日本婦女響應，她們同聲譴責日本男人的風流行徑，我想，對抗色情風化，不但婦女必需覺醒，而且全世界的婦女都應該團結一致，才能有效減消此一人類的共同恥辱，您以為呢？

史：我同意。

轉載自太平洋時報



深邃與永恒

紫藤廬

品茗 沈思 對話

台北市新生南路三段16巷1號
TEL:3217375 · 3219459

婦女與法律

潘正芬 主講
沈美眞 張雯勤整理
簡扶育攝影

甲、潘正芬主講部分

由於一般聽眾並非專研法律，在講演之前個人就法律分類做一簡介。我國法律最高規範為憲法，其下有民法、刑法、行政法三領域。民法乃規範私人與私人的關係，與女性較有關的是親屬與繼承二篇，就繼承來說，法律原則上是男女一樣的，不過實際上卻有很大不同，親屬篇涉及身份及財產，前者規範夫妻、父母與子女之間的關係，後者是今天所要談的夫妻財產關係。刑法是國家處罰犯罪者的法律。行政法包括夫妻合併申報所得稅或者勞動基準法皆是。

一、夫妻財產制

1. 夫妻財產所有權問題

目前夫妻可透過婚前或婚後的約定來處理財產，可是事實上夫妻以約定方式來理財的情況很少，大多只有商人為處理彼此財產問題而有事先約定；並且我國在民情觀念上也很難接受這樣的方式。

在法律上除約定外，還有民法上的夫妻聯合財產制，即把夫的財產和妻的財產放在一起。而夫妻因結婚財產聯合在一起又屬誰所有？由誰來管理？誰來使用收益？誰來處分呢？

在舊規定中，妻可把特有財產提出，其他皆屬夫所有，所謂特有財產即各人使用私物、別人贈予的及妻因勞力所得。妻在結婚時的嫁妝及婚後所取得財產都構成聯合財產。日後如果要將聯合財產分開，妻必須證明某財產所有權是她自己取得，才可以拿回來，然證明相當困難。因為登記在妻名下的財產仍屬夫所有，先生的債權人可以來查封妻的財產，但相反的，妻的債權人就不能查封她先生的財產，所以過去有一句話「夫債妻還」；甚至於先生死掉，因為財產仍歸先生，太太必須課遺產稅才能取得，導致活人要課遺產稅的奇觀。

除親屬法，法律原則規定，不動產登記在誰名下就屬誰所有，此是夫妻

財產制和其它民法互相衝突的地方。譬如你是先生外面的女人而非其妻，他送你一棟房子，這財產就是你的，不會被併到夫妻聯合財產下，因此有所謂的「寧為人妾不為人妻」。

七十四年六月法律已修改了上述陋規，只要財產登記在誰名下就屬誰所有。但是今天在作交易時，仍然必須注意某太太名義下的財產是在什麼時候登記的，如果是在七十四年六月以前，則仍屬先生所有。

2. 夫妻財產管理權

舊法乃由夫使用收益，新法則規定夫妻可約定由誰來管理，但若無約定，還是由夫管理。

3. 財產處分權

法律上規定財產處分權在管理人手，而我們知道財產的管理權幾乎皆屬先生所有，因此先生要如何處分財產可不須經妻子同意。

目前我們夫妻聯合財產制大部份抄自瑞士，小部份來自德國，其演變可分三階段。

A、封建思想

夫妻聯合財產制最早的起源在中世紀，在當時封建社會下，日耳曼民族規定家產是由家長（父親）來管理，妻婚後須將自己財產交給先生，先生可隨意處分財產，甚至妻因

勞力所得亦歸夫所有。

B、市民法思想

到十八世紀，封建社會逐漸被推翻，法律思想也有變化，在法國大革命後法律以自由、平等的市民法為理念，取消原有封建社會以支配、服從為理念的制度。因而在法律上產生幾個大原則：契約可以自由、保護所有權、自己負擔責任、所有與給與是對等的，夫妻聯合財產制轉變為分別財產制，夫妻財產各自管理。

七十四年六月修改的法律即受市民法影響，過去舊法視妻子在家中操作家務為義務，修改後的法律規定，夫妻在離婚時可取得剩餘財產（夫妻



婦女問題之探討——訓練人才領導婦女

演講會現場



在婚姻關係中所取得的財產扣除債務所得)的一半,妻子對家庭所作的貢獻得到認同,這是市民法思想。

此外新法修改為夫妻婚前婚後債務必須自行負責,不因婚姻關係而有改變,此亦符合市民法思想。

C、社會法思想

歐洲思潮經過市民法階段,到十九世紀又因整個社會經濟結構的變化,在資本主義弱肉強食的情況下產生社會法思想,用來保護弱者,以達平等原則。其對法律也有影響,例如:認定妻在家的貢獻,不明財產屬夫妻共有,及基於夫妻一體的觀念,有能力者負擔扶養之責。

D、夫妻財產制契約之機能與我國現行夫妻財產制之檢討

歐洲目前已拋棄聯合財產制對妻所造成的種種不合理規定,但我們在七十四年六月法律修改後,卻仍保留聯合財產制的封建思想。

當時立法機構提出因要貫徹男女平等而做一些修正,但實際上卻不盡然。七十四年六月修改的民法親屬篇第一條是維護固有倫理思想,第二條才是男女平等,因此我們的男女平等須以維護固有倫理思想為前提,而固有倫理為達家庭和諧,需要女性犧牲妥協,何能平等?

這次新法修改,反而把原有妻因勞力所獲的特有財產放到夫妻聯合財產下,其立法理由是先生因勞力所得並沒有歸於特有財產,為求男女平等,妻之勞力所得也不應屬特有財產。事實上,我們的特有財產也是抄來的,一八一〇年英國法律在 Married

Women Property Act 中明文

規定,妻因勞力所得為特有財產,後來此法為其它歐洲法、德等國接受。而訂定此法主要原因是當時勞動婦女增加,為保護原來女性因結婚必須把所有財產交給先生(聯合財產制),而將其勞力所得提出列為特有財產,由妻子自己處理。本來這個規定是為了在聯合財產制下,保護女性達到男女平等,今天我們的新法把此項從特有財產中刪除,並藉男女平等的名義,相當不合理。

雖然法律上也有夫妻約定財產制,但前面說過這樣的作法在中國社會很少;並且只要法律本身合理,又何需約定?

二、女性工作之法律保護

1. 現行法規狀態

A、憲法層面

目前我國法律對女性工作權並無清楚的明文保障,因此只能訴諸於最高、最基本的憲法。例如憲法第七條有男女平等原則,第十五條有關於女性工作權的保障,第十三章基本國策第一百五十六條提到對於婦女應給予特別保護,尤其是從事勞動者,且基於保護母性,對婦女應給予特別福利。

B、下位規範

其它法律就很少有規範來保障婦女權益,即使不久前頒定的勞基法也只適用於一部份行業,例如水電、製造、運輸、營造、倉儲、農、林、漁、牧業等。勞基法對其適用行業的女性有一些基本保障,例如第四十九條對女工夜間工作的禁止、分娩產假問題

、懷孕期間請調較輕鬆工作、產後可哺乳及男女同工同酬的規定等等。

勞基法是否可以類推到其它行業呢？就目前社會狀況及法院的保守態度，類推的情形是沒有的，因此非勞基法適用行業的女性工作者也就沒有如上述的種種保障。

最近國父紀念館案件，女性因結婚或懷孕必須離職的規定，事實上在許多公營單位或民間公司都是有的，這些不合理的規定是否合法呢？當然在勞基法適用行業裏，這些規定是不符合解雇理由，因此無效；可是非勞基法適用行業則無明文條例來約束。

這問題我們可先就德、日在法律修改前的處理來看。德國憲法中有保障人格發展、人類尊嚴和婚姻家庭制度的規定，因此資方要求女性勞動者保持單身以適就業，即違反上述原則，受害者可依憲法直接提出告訴；而日本民法九十條有維護公共秩序和善良風俗的規定，如果因結婚而遭解雇，即違反公序良俗。

日本於一九八六年已訂立男女雇用均等法，雇主應努力給予女性工作機

會，且不得預先有結婚或懷孕必須離職的約定，也不得結婚、懷孕後解雇，或者在工作中女性因需休息請假而予以解雇。大體來說，日本對女性工作權給予相當的支持，並有行政法規來幫助雇用婦女。

德國於一九八〇年在民法上訂定禁止性別差別待遇，雇主不得因受雇人的性別對其有不利的規定，在雇傭關係上，就業後的升遷，雇主對勞工的命令和解雇等都明文化。

美國則在一九六四年即修訂女性可平等進入勞動市場的法規。

2. 男女雇用機會均等法之需要

目前在我國很多行業已對婦女設下種種不合理的規定，如因結婚或懷孕必須離職，因此要爭取男女雇用均等法相當困難。然而此法案的提出，在社會教育上有很大的作用，本來大多數女性對法律採取退縮態度，除非事情發生，否則不直接參與，而此法案的提出，可喚醒女性對法律的注意、關心，及對權利意識的刺激。就人的尊嚴和男女平等的角度來看，兩性雇用機會均等法有必要早日訂立。

乙、沈美真主講部分

一、婚姻一般問題

1. 家庭生活費

依據法律原則，家庭生活費由先生支付，只有當先生無法支付時，太太才需要負擔；但是就目前實際狀況來說，許多妻子在外工作亦是為了分擔

家計。在法律上如果先生有能力賺錢，但卻不負責家庭的生活費用，是惡意遺棄的行為，可構成法定離婚理由。

2. 子女管教

法律原則規定子女的管教權利由父母共同行使，而當夫妻二人意見不同時，則以父親意見為準。然對子女的

3. 姓氏問題

A、妻

法律原則是婚從夫姓，除非有約定才可從自己的姓，若離婚，可改回自己的姓。然若先生去逝而原先是從夫姓，則必須繼續其姓，除非以後改嫁或者改籍貫。

B、子女

在七十四年六月民法修改前子女一律從父姓，除非贅夫婚生子女方可從母姓。自法律修改後，假如母親無兄弟，其子女中的一個或全部可從母姓。

二、外遇

在我們的環境中，有不少的賓館提供「休息」服務，也有不少的已婚男士到賓館需求這項服務，從現象來分

20年經驗
留日配鏡技師

榮獲 西德蔡司 頒發
羅敦司德

優等獎名店

純技術經營
採光學界具權威的
“視網膜檢眼鏡”驗光

信 光明視眼鏡公司
(新知讀者8折優待)

註冊商標

台北市忠孝東路三段275號
電話：(02)772-7444

析原因，可以導出夫妻感情不好或工作情緒不好等種種理由。當然也有太太發生外遇的，但與先生發生的比率相差甚遠。

1. 構成離婚原因

法律上因外遇通姦可構成離婚原因，但是妻若要主張先生通姦訴求離婚，必須要抓到證據，這在實際狀況中是很不容易的。即使太太抓姦成功，法律規定最高刑罰是一年，最低二個月，通常這類判決不會超過六個月，在六個月以下的刑罰又可易科罰金，一天只需九十元。

外遇於刑法上是屬告訴乃論，並有時間的限制，在知道的六個月內必須向法院提出，如果在事前經同意或事後原諒的都不處罰。

妻子抓到先生通姦，只告其中一人則二人都需受罰，但是如果太太想挽回婚姻而又覺不甘心，則太太可撤回對先生的告訴，只讓與先生通姦的女人受罰。如此的法律對先生的保護作用太大；雖然通姦法同時針對先生和太太，可是社會中妻子與人通姦行為實在很少，真正的「受害者」還是男性。

2. 相姦者結婚之禁止

法律為保障太太，如果先生和其他女人通姦，將來即使太太和先生離婚，先生也不能和原來的通姦者結婚，不過必須是在先生因其通姦行為被法院判有刑罰宣告，或太太以通姦理由要求離婚，如此太太才能撤銷他們的婚姻，宣告無效。而太太的撤銷也有時間限制，在相姦情事發生兩年內，太太知道其結婚起半年內必須提出撤銷訴訟。

銷訴訟。

3. 非婚生子女

外遇行為涉及非婚生子女。有一觀念是大人做錯的事不應殃及小孩，非婚生子女可要求生母或生父認養，其所享權利和婚生子女相同。

三、離婚原因

離婚在法律上的原因有很多，包括外遇、重婚、不堪同居者之虐待、惡意遺棄、或重大不治精神病、生死不明等。七十六年六月法律修改又增加一條例：除了原定理由，因重大事由難以維持婚姻者，也可以請求法院判決離婚。還有因為彼此個性不和或其他原因，雙方亦可請求兩願離婚。

四、離婚方法

離婚方法有兩願離婚和裁判離婚二種，前者需由夫妻兩人簽署離婚協議書，加上二位證人，且經戶籍登記完畢方生效力。後者是一方必須先向法院提出訴訟，經法院調解無效而裁判離婚；如果經法院調解雙方達成協議，則仍屬兩願離婚。

五、離婚有關事項

兩願離婚和裁判離婚的效果是不同的，民法中規定如果是屬兩願離婚，則子女監護、子女扶養、贍養費、金錢賠償、財產分割等法院不予干涉，必須自行協調。

法律原則規定經兩願離婚的，子女扶養權屬父親，除非另有約定；如果父母兩人談不攏，孩子仍歸父親。經裁判離婚的，原則上孩子也是判給父

親，但如果兩人有約定，孩子可歸母親。

取得小孩監護權者必需支付小孩一切生活費用。在現實生活中，媽媽取得小孩的監護權後，常有因為工作和看顧孩子不能兩全的。如果孩子還很小，請人家帶一個月需要七、八千，母親若是女工階層往往不堪負擔，有婦女因此而進入娼妓之途。在德國子女監護和其生活支付是分開的，也就是孩子監護權利給能將子女帶得較好的一方，而其教養費則由有能力的一方支付。將來婦女團體也應爭取這方面法律的修改。

裁判離婚還可申請財產損失賠償及精神賠償，但就精神賠償來說，在我國還是不太重視，往往判得偏低。

六、養子女

台灣光復之際，養子女是很嚴重的問題。那時對人的尊重不夠，常有把小孩當禮物送給無子女

的親友，或者賣給別人的。收養制度是站在父母利益的立場，在社會中確實有不少人收養女兒來當童養媳，或者等他長大當搖錢樹。

台灣婦女救援協會今年

八月成立，至今已接到很多這類個案：有一個女孩從小就被收養，後來她的養父離婚，她跟著養父，之後養父又和一酒家女同居生一小孩，而此養女已經十二、三歲，沒有讓她就學，

把她留在家中帶小孩當無錢女傭；還有一個媽媽收養三個女兒，長大後都把她們送去當妓女；也有一個養母非常惡劣，把女兒送去當妓女，拿女兒的錢去賭博、買房子，後來家裏經濟已屬富裕，女兒告訴媽媽不想再當妓女，結果這個養母卻不動聲色又買了一棟房子，要女兒繼續為娼償債。

養父母常常灌輸一個觀念給孩子——「我養你，你必須回報，當初如果有我，你早就死了」。養父母往往不善待養子女，認為他們不是自己所親生，可是又灌輸給他們回報的觀念。子女長大當然是要懂得回報，可是回報的方式不應是逼迫孩子為娼或從事不良的牟利行為。

法律在

七十四年六月



修改前，規定養子女所得遺產是親生

子女的一半，可是養子女所要盡的義務卻和親生子女一樣。直到七十六年法律修改後這不平等的現象才取消，養子女可與親生子女取得同等財產。

在法律上終止收養關係的規定是養子女被判兩年徒刑、養子女浪費財產及其生死下落不明超過三年，養父母可終止收養關係；但無論任何情況，養子女卻不能終止和養父母的關係。

目前收養子女雖然必須經過法院認可，但無中介機構檢驗養父母的收養動機，及其是否有能力負擔孩子的教育費，提供一溫暖家庭，法院的認可仍流於形式。

七、繼承

法律原則上男女的繼承權是一樣的，無性別的歧視，然而社會一般觀念，仍然認為家財應由兒子來繼承，女兒嫁出去後若回娘家分財產，別人會說話。大多數人仍存有嫁出去的女兒像潑出去的水的觀念，出嫁後不再負擔娘家生活費用，並且在出嫁時父母也給子一筆嫁妝。反觀兒子，因為一方面繼承姓氏，負責傳宗接代，一方面仍然供養父母，基於人情和社會觀念，很多女兒都自動拋棄繼承權。不過我們要反問一個問題，是不是真的所有父母或大多數父母都由兒子奉養？事實顯示，有不少的父母是由女兒奉養，基於平等原則，兒女應有同等繼承姓氏、財產、家族地位的權利。

八、娼妓問題

娼妓或因有被迫、被賣、被引誘和自願（包括經濟困難、虛榮、墮落等

等），社會地位相當低。

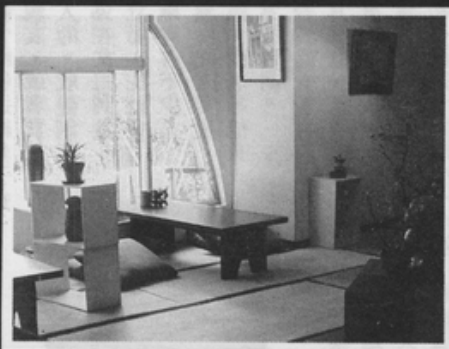
法律上並無逼迫為娼的處罰條文，主要引用民法上妨害風化、妨害自由及妨害家庭等條文。妨害家庭條例主要是保護父母對子女的監護權，妨止未成年子女被人誘拐或與人私奔，此例處罰很重，可判三至六年；不過實際上因誘拐未成年少女，逼其為娼者，往往被判的刑罰並不重，個中因素很難令人理解，或許因黑勢力或收受紅包，第一審的判決到了第二審、第三審可能就愈來愈輕。

妨害自由屬告訴乃論，在被迫為娼的情形下可引用，不過必須在六個月內提出告訴才有效，往往被迫少女不知道引用法律，或者受制於脅迫者，沒有機會提出告訴，即使提出告訴，在審判期間脅迫者若取得協議，就可撤銷告訴。

曾有學校工友誘騙女童與之發生關係而被判重刑，也有未成年少女偷吃禁果，其父母提出告訴，對方男子被判五年以上徒刑。人口販子或妓院老板被抓時，卻可提出種種理由來逃避、減輕刑罰，譬如強辯某妓女已非良家婦女，以前已在別的地方做過，或者其為自願不是被逼迫的。

娼妓問題較常引用的條例是妨害風化罪。引誘或容留良家婦女與人姦淫者，需處三年以下有期徒刑，而若被判六個月以下又可易科罰金。法律中所指良家婦女一詞含混不清，常為惡意犯罪者利用來逃脫罪行。

應召站是流動的色情行業，老板被抓時，往往辯稱其未提供姦淫場所，或者逼迫少女自稱是自願並非被引誘



茶餘隨飯後，尋常百姓家

CAFÉ VERNAL

元穠茶藝

地點：仁愛路四段110號老爺大廈2F

●誠徵夜間(16:30~凌晨1:00)專職人員

待優、供食宿、月休4天、有勞保

請電詢：706-9996·706-0401

元穠

，如此在法律上就不能構成引誘或容留良家婦女與人姦淫的罪行。

法律規定應召站老板若為常業犯；即以此為謀生者，不論判刑輕重都要關；可是要一張「在職證明」是輕而易舉的事，此刑罰根本如同虛設。

不少的妓女是為養父母所賣，然在審判時，女孩往往不願父母受罰而稱自願，如此一來，賣的父母無罪，買的應召站或妓院老板亦無罪，受害的還是少女。因此自願和非自願如何判別？我們的法律應如何修訂才能真正保護弱者？已是刻不容緩的事。

九、強暴罪

此屬告訴乃論，可判五年以上有期徒刑，但大多數受害者為保持名節，

不願公開再受審問，往往讓壞人逍遙法外。由於一般社會觀念認為女孩被強暴就等於一輩子完了，造成受害者非常大的打擊。大眾對於受害者應給予同情和關懷，不是貶低其人格；再者報紙常對此類社會新聞加以渲染，以激起讀者的好奇心，這是非常錯誤的行為；此外法院公開審判的形式也應檢討、改變，不該造成受害者有被第二次強暴的恐懼感。

十、墮胎

這是個見仁見智的問題，不論開放或不開放，其存在都是事實，墮胎合法化後，婦女可尋求合格醫生的協助。但就立法立場來說是兩害相權取其輕。

小姐與教授之間—— 必也正名乎？

徐宗國

最近我所做的對大學婦女教師研究中，發現一個有趣的現象，很適合用社會學的觀念來解釋：對某些女教授（教授與副教授），稱呼是件很敏感的事，因為她們不喜歡被稱

呼為某某小姐，而對方，尤其是男同事們，却在稱呼時表現遲疑，最多稱呼她們為某某老師，却不願用一個更具學術地位與尊嚴的「教授」頭銜來稱呼他們的女同事。年長一

輩的男士，更喜歡在社交場合，非正式的情況下，頻頻以小姐稱呼之，偶而還迸出一句「你們女生」「你們女孩子」如何、如何，倒不會面對男教授們，稱呼以「你們男生或男孩」如何、如何。受訪的女教授，尤其抱怨學校的行政人員，認為這些人更是喜歡用小姐的稱呼。有一次，去向學校接洽單身宿舍的事，對方以「漂亮的三位小姐請坐」來招呼她們；一位新任的女系主任親自去接洽系務時，被誤以為是系上的女秘書。

關於上述此般現象，社會學的想像力（sociological imagination）又該如何解釋呢？這兒有幾個社會學的概念，我想可以有助於我們了解上述的現象。

請存款人注意

- 一、如須限時存款請於存款單上貼足「限時專送」資費郵票。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣一元以上但存款尾數不在此限。
- 三、倘金額誤寫請另換存款單填寫。
- 四、本存款單不得附寄其他文件。
- 五、本存款單在各郵局窗口免費供應。帳戶或存款人亦得依式自印，但各欄文字及規格必須與本單完全相同，如有增刪或改印其他文字者，郵局不予受理存款，存款人應請另換本局印製之存款單填寫。

《婦女新知訂閱單》

一般訂戶一年350元
 贊助訂戶一年1000元

從 年 月起訂閱一年，請寄到：

收件人 電話

地址

另購叢書：

書名 本數

通 信 欄

(一) 內團體與外團體 (In out group)

過去以男性為主的大學教職，最近才有女性的加入，不過比例上，女性仍舊偏低(全國校院教師中，女教授人數佔全體同級人數的8%，女副教授18%，女講師35%)，而大部份在大學服務的女性人員是居助教與辦事人員之職，在性別比例相差懸殊的情況下，兩性的接觸不免造成以性別為劃分內、外團體標準的可能：內團體則保障、抬舉自己的團體，而貶低、拒絕他團體，並劃清界線。內外團體壁壘分明之下產生二種結果：(1)內團體容易對外團體產生刻板印象(stereotype)，(2)內團體的美德變成外團體的過錯。例如，我們傳統上習慣認為女老師就是幼稚園老師、小學老師。大學教授？女的？那是個異數(99%幼稚園老師為女性，這個比例隨學校等級別之提昇而減少，依次為小學51.5%、中學51.5%、專科30.8%、大學25.9%)，尤其是教授知識論的哲學系、電機系及土木系的女教授。我們會較承認護理系、家政系的女教授，却難免不懷疑化工系、工程系女教授的能力與發展性。

若男教授的敬業精神同樣，甚至有過而無不及地發生在女教授身上，我們就會奇怪她如何能盡到她的家庭責任？是不是家庭不美滿？若是單身，是不是遭遇了什麼打擊？要不然，也總是個人生的欠缺呀。相反的，却認為男教授的敬業精神值得嘉許與學習。這就是為什麼在辦公室或實驗室與男同事一起工作到深夜的女教授會面對男同事奇怪、驚異、責備、甚至憤怒語調的問題：「妳怎麼還回家？」「小孩誰照顧呢？」所以，男教授們私底下彼此稱兄道弟，正式場合也均以教授互相稱呼，女教授却仍被稱為小姐，這是男性的內團體在維持團體界限(group boundary)時的反應與作法，他們為保障其地位與權益(稱呼代表一種地位的認可，所以在內團體流行的稱呼方式不見得應用到外團體——女性團體)，所以在提醒對方的「女性」身份，至於她們的「學術」地位卻隻字不提。

(二) 地位不一致性 (status-inconsistency)

女性在人口數字上與男性並駕齊驅，但在權力的擁有、資源的分配上，却是居於劣勢地位的一群人，所以，研究上也將她們歸類為少數民族(minority)，類似於其他少數民族(宗教、種族等)的經驗與遭遇。

少數民族中的菁英份子，在地位上是一個「不協調地位」的擁有者，因為，以他(她)的歸屬地位(ascribed status)而言，他們是劣勢地位者，但在職業或教育的贏得地位(achieved status)上，他們是高位者。這一高一低的地位，固然會引起當事人某種行為上的特徵，例如偏激、偏向自由派，但更在一些與他人直接接觸的場合情境中遭遇到尷尬的對待，他們容易被待之以「低地位」的身份，因為在這樣的人與人面對面直接接觸中，對方(若是由高從屬地位的身份)仍可維持其高身份及權益，滿足其「自我」的優越感。所以，女教授們在許多這樣的直接接觸中，會感覺到對方以「教授」稱呼她們的遲疑。殊不知，除了因為對方「不習慣」以外，這樣的交往經驗還反映了更深一層的社會涵意。

(三) 情境定義／社會秩序 (definition of the situation social order)

符號互動論的E. Goffman對上述的稱呼

問題會有另一種看法。基本上，他認為誰定義這個社會情境，誰就確定這個情境的秩序(order)。我們都希望人際交往中，對方能尊重我應有的身份，但在一個人與人不是完全平等權力的人際交往中，誰有權力，誰就能首先照他的意願定義那個情境，誰也就決定了那個情境的社會秩序該是如何。

長久以來，男尊女卑的觀念在我們社會中實際運作著，即使與這現象有關或支持這一概念的理由已不復存在，但觀念的世代相傳性，對以後的世代仍然有影響。在人與人間的面對面交往中，即使是在講求能力不考慮與生俱來身分的學術界，男尊女卑觀念依然存在，其中一部份會表現於男方照他所願意的「稱呼」(依他意願定義情境)，來稱呼面對面的女同事或學術界的女新秀(制定情境的互動秩序)。

我總相信社會學的一項使命是在挖掘社會現象底下的深層意義，因此就對於這個「稱呼」現象頗感興趣。或許有讀者會認為我是小題大作，我卻以為一葉知秋，從人際間最自然的、立即的行為反應，語氣聲調與身體語言，以至於有意無意透露出的稱呼問題，却多少顯示了社會秩序的性質。在以能力為取向的學術界，若婦女連在她贏得的地位上都不能獲得稱呼上的認可，那麼婦女地位可想而知。鉅觀層面婦女地位的評估，或許會受到其他社會勢力的左右、隱藏、或資料不足難窺全貌，但人與人間互動的微視層面，或許會透露出鉅觀所未能加以顯示的人際關係真象。那麼，稱呼小姐或教授，就不能視為小事，必也正名乎。

轉載自台大人口研究中心婦女研究室
「婦女研究通訊第七期」


要尊嚴

不要選美



—反對將女性
物化
商品化
色情化

婦女新知雜誌社
台灣婦女救援協會
南方雜誌社
晚晴協會
彩虹專案
進步婦女聯盟
新環境主婦聯盟

 **婦女新知**
數位典藏國家型科技計畫