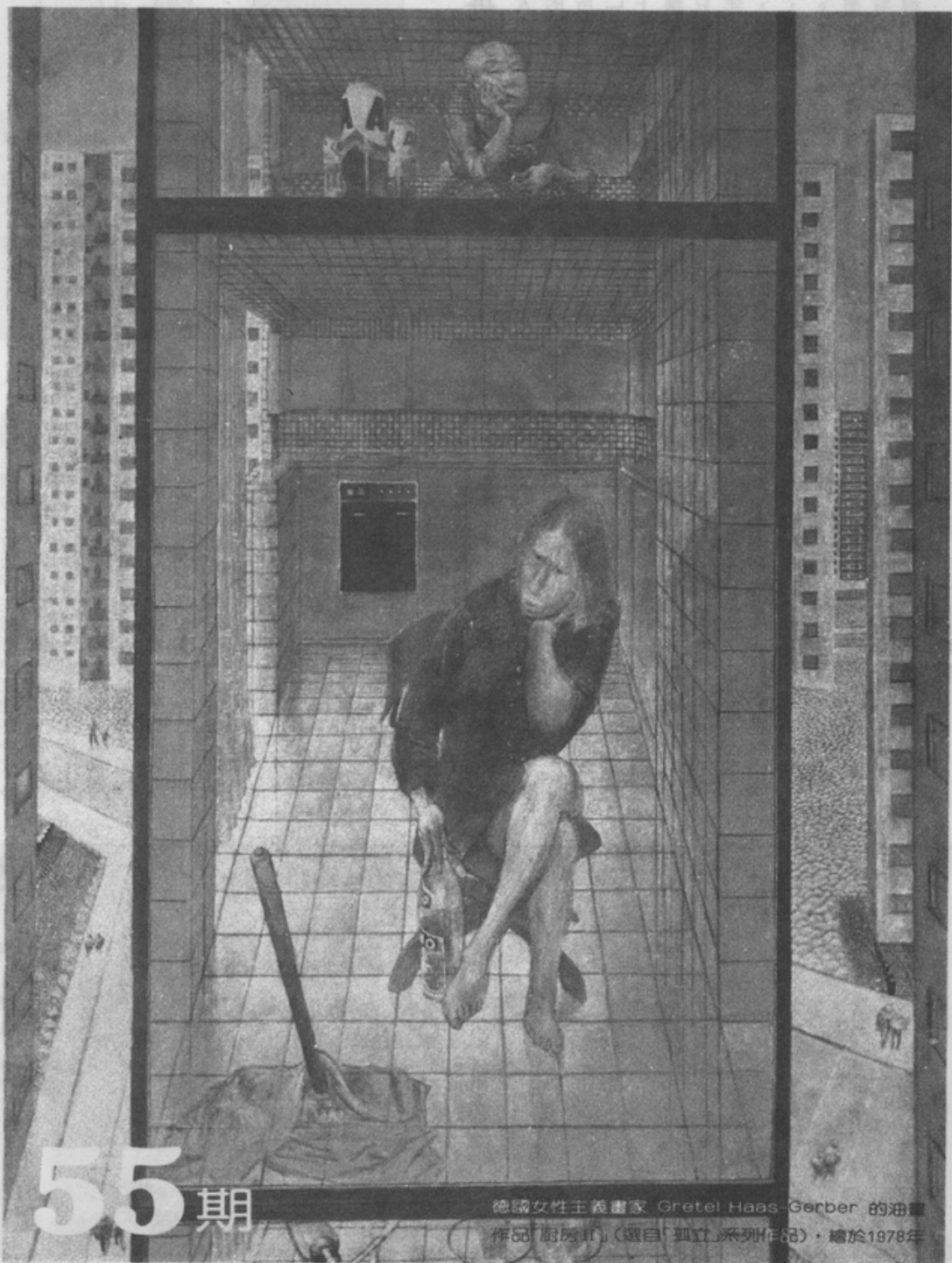


# 婦女新知

Awakening

中華民國75年12月10日出版



55期

德國女性主義畫家 Gretel Haas-Gerber 的油畫  
作品「廚房II」(選自「孤立」系列作品)·繪於1978年

通訊處／台北市10667通化街123巷6號5樓 電話／7037468

婦女新知  
數位典藏國家型科技計畫

# 讀者來信



## 歡迎讀者來信

「婦女新知」希望讀者告訴我們你對這份刊物的意見。譬如：那些文章是你喜歡的？那些又是你不愛看的？為什麼？你也可以告訴我們，在你看來，那些問題是這個時代的婦女關切的，但本刊還沒有探討過。你對當前婦女的處境或某些社會現象或許有自己的看法，也歡迎你寫下來，寄給本刊。

你的來信一經刊出，本刊將以你的名義，贈送三本「婦女新知」給你的親友。請在來信時，同時附上你的親友的姓名和地址。

## 女性應自愛

我個人十分支持新女性主義，也幾乎是新女性主義的實行者。我在大學畢業後，繼續讀研究所，所長常在上課時說：「女孩子讀這個做什麼？」而我因成績好而得獎金時，所長却覺得班上的另一位男生有家有眷，較需要錢，將獎金讓給他。許多不公平的事接二連三發生，我却只能隱忍。

多少年來，我們社會對女性的歧視情況改變得不多，其中最重要的原因是許多男性的自私與貪心，而許多無知的女性亦是形成此種情況的幫手。記得去年看到「魏三爺與我」一書，著者陳薇一方面覺得自己出身不好、學歷又低，能和有名的才子魏景蒙在一起實在光榮，一方面覺得魏的妻子是個老醜又可憐可憎的老太婆。

作者的無知實令同為女性的我感到痛心。

許多社會上的男性名流學者卻紛紛樂道魏景蒙的齊人之福，贊許陳薇不計名分，為魏守節。我想我們的社會似乎在無形中鼓勵許多女人侵佔他人的權益，不尊重法律的尊嚴。我覺得女性知識份子們應該努力於社會教育工作，讓男性尊重女性的權益，讓女性更自愛。我常聽許多男性說，女人超過三十五歲就老得不能看了，而不少女性亦同意此觀點。我覺得如果要當男人的玩物，三十五歲的女人就很老了；是要當一個「人」——一個獨立、對社會有貢獻、成熟、自信、快樂的人，則三十五歲、四十歲、或更年長的女士都是很年輕的。

台北市 李天明

## 讓男性受情感教育

我讀了蕭颯所寫的「給前夫的一封信」一文後，有些感觸想與貴刊讀者分享。

八十年代的台灣，雖然已規定婚姻是一夫一妻制，然在文化、習俗或思想上，仍暗藏著古中國社會與日本時代的一些理念。

男性在他成長的環境中，經常看到長輩擁有多妻式的婚姻。而學校及家庭教育中，不僅很少教導男性如何對待感情，甚至半鼓勵性的暗示他們：有兩個女人或外遇，是他們「行」。縱使發生了糾紛，百分之九十九的非難也指向第三者——另一個介入的女人，或指責他的太太未盡妻責。這使得外遇變成男性常見的心願，也幾乎是男性的專利。

治本之道，該是從小教育兩性——尤其是男性，要有為感情負責的觀念。婚外情對你所愛的任一方都會造成傷害。如果婚姻真不美滿，也總要先結束、處理好，然後再去追尋另一階段的愛情或婚姻。

台北市 林聖芝

# 婦女新知

## Awakening

### 五十五期

中華民國七十一年二月創刊  
中華民國七十五年十二月十日出版

發行人/李元貞

社長/吳嘉麗

主編/鄭至慧

編輯/李麗月

美術編輯/劉秀香

發行所/婦女新知雜誌社

社址/台北市光復南路四三二號十一樓之一

信件請寄通訊處

台北市通化街二二三至六號五樓

行政院新聞局出版事業登記證/

局版臺誌字第2011號

中華郵政北臺字第0458號

執照登記為第一類新聞紙

承印者/永亨彩色印刷股份有限公司

電話：九五四一九三六

電話/七〇三三六八

郵政劃撥/第〇五二六一八八八八號

零售/每本新台幣三〇元

國內訂閱：  
一般訂戶/一年三五〇元

學生訂戶/一年二〇〇元

(請註明就讀學校、系級、學號)

贊助訂戶/一年一〇〇〇元以上

國內掛號/每年另加郵資七三元

國外訂閱(航空)：  
(如使用支票，抬頭請寫李元貞)

一般訂戶/  
香港澳門地區/一年美金十二元

亞太及太平洋地區/一年美金十四元

歐美非地區/一年美金十六元

贊助訂戶/一年美金五十元

國外掛號/每年另加郵資美金六元

本刊文字皆有版權，非經同意請勿轉載。

婦女新知



# 選舉之後

本社

七十五年增額立委暨國代選舉在本(十二)月六日投票之後，順利選出七十三位立委、八十四位國代。不論從任何角度看，這是一次皆大歡喜，成功圓滿的選舉。百分之六十五的投票率顯示民衆對政治並不冷漠，懂得用投票來行使他們當主人的權利；國民黨候選人取得八成的席次，合法執政的地位再次獲得肯定，新組「民進黨」的競選者多人在各選區獲得高票當選，反映民衆對這個政壇的新生兒還是接納的、垂愛的。雖然競選過程中，我們看到彼此惡意的攻訐，機場聚衆與警察衝突的暴力場面、賄選的公開進行，讓大家憂心忡忡，幾幾乎對民主政治失去了信心。但是選舉的結果，我們該爲全體選民喝采。這是一群理性與包容的主人，它顯示真正的民意不可製造，真正的民意不可輕忽，公是非自有公斷。容或不肖及差勁的選民出賣自己，接受賄賂或作非自主性的投票，容或有不夠水準的候選人僥倖上榜，但是這本是人間世，不可能有天堂的完美。社會既包涵了良莠智愚不等，喜好利害各異的群衆，他們所支持的民意代表自然各有各的品味與面貌，這就是民主。民主政治是有缺憾的，但比較上它是最好的，因爲它尊重每個人的自由選擇，在服從多數決的原則下，容忍不圓滿，但維繫了和諧。

本次選舉結果透露出若干可喜的訊息，值得大家注意：

第一當選人的學歷普遍提高，大專暨研究所以上程度者居最大多數，平均年齡四十餘歲，較前降低，顯示民衆喜好年輕及才能取向的民意代表。不論執政黨或其他政治團體，唯有提名本身條件好及有實力的候選人，並符合時代潮流及民意需要的政見訴求，才容易獲得選民的認同與支持。

第二當選的候選人絕大多數隸屬國民黨或「民進黨」，以個人方式參選者每多落敗，民衆支持國民黨執政之餘亦鼓舞「民進黨」扮演制衡角色，兩黨競爭的政黨政治雛型已形成，對我國民主憲政發展的推進，有正面的功能。

第三最令人高興的是，絕大多數女性候選人，未依賴婦女保障名額上壘，而且在各選區多能獲得高票當選，顯示婦女的能力受到肯定，其實質社會地位提高。未來婦女的政治參與前途看好。

激烈的選戰結束了，對贏得勝利的當選人而言，這不是結束而是工作的開始。競選時對選民信誓旦旦承諾的政見都有待未來的任期內逐件履行。我們欣見許多當選的立法委員提出保障婦女權益、消除女性差別待遇及擴大婦女公平參與機會的政見，我們更盼望他們在進入

立法院之後，能實踐他們的諾言。因爲經由立法的途徑，再交由政府去推行是最有力及快捷的途徑。

「婦女新知」以追求兩性平等和諧社會爲努力的方向，因此更對這些聲言要保障婦女權益的立法委員寄以厚望。但是任何致力推動婦女平權運動的人皆瞭解，口號好叫，道理易懂，但真正付諸實現又何其困難！它所面對的是整個以男性爲主導的價值觀念及社會結構的重新調適，錯綜糾結，任重道遠。我們無意和我們的男性伴侶對抗，甚至需要他們瞭解，我們只是要求恢復婦女做一個人的固有權利而已，何不讓大家立在同樣是「人」的基礎上，自由的選擇自己的角色與道路。我們不要求別人一定做什麼，也不希望別人一定要我們做什麼！

「行者常至，爲者常成」，雖然明知實現兩性真正平等和諧的社會，尚見遙遠，只要多數人有此共識，經由各種途徑齊心攜手努力，總可計日達成。爲此，我們特別呼籲那些最有能力且願意爲婦女爭取權益的中央民意代表：

務請檢視並剔除不合憲法男女平等精神的法規及行政措施，切莫讓人爲的不平等規範繼續存在。

請正視當前社會中阻礙婦女正常發展的因素與困難，並設法解決，使我女性同胞能獲得應得的平等對待。

請倡導推動兩性角色重教育，爲我們的下一代樹立正確的兩性關係模式，以促進兩性平等和諧社會的及早到來。

至於具體的爭取婦女權益清單，「婦女新知」隨時樂於提供。

回



## 婦女新聞

李瓊月

### 「女性」雜誌 調查台灣現階 段的女性問題

「女性」雜誌十一月號發表了一項名為「台灣現階段的女性問題」的大規模問卷調查結果。這項調查是以電話

訪問一千多位婦女，詢問她們對婚姻、家庭、婦女地位的看法，以及對各種社會問題的關心程度。同時，也以同一份問卷訪問了三百餘位男士，和女性意見比較。調查結果顯示，女性最關心的十大問題是：①孩子教不好②先生虐待妻子③先生有外遇④食品安全⑤孩子沒人帶⑥交通秩序⑦夫妻個性不合⑧犯罪案件⑨自然環境污染⑩把婦女當作生育工具。

在「影響婚姻幸福的事」方面，女性選出的十件事項依次是：①先生虐待妻子②先生有外遇③夫妻個性不合④把婦女當作生育工具⑤和先生家人合不來⑥先生事業忙無法兼顧家庭⑦沒有子女⑧先生身體不好⑨太太出外做事⑩先生職位太低薪水太少。不過，在①②兩項中，職業婦女認為「先生虐待妻子」比「先生有外遇」來得嚴重，家庭主婦則認為外遇比虐待更嚴重。

女性在家中敢心的問題是：①孩子教不好②孩子沒人帶③工作太忙無法顧家④兒女不孝順⑤家庭收入太少⑥婦女在家中沒地位⑦沒生兒子⑧婦女個人可利用時間太少等問題。同時，受訪的家庭主婦與職業婦女看法相當一致。由此可見，婦女在家務上，皆有托兒問題及工作負荷過重的感覺。

有關女性的社會地位，女性最關心的事項是

：①家庭主婦缺乏醫療保險②色情氾濫侮辱女性③女性升遷比男性困難④婦女就業訓練機會比男性少⑤一般人對女性不尊重⑥男女同工不同酬⑦婦女因結婚生育被迫辭職⑧男女法律地位不平等⑨女性工作機會比男性少。主婦與職業婦女的意見略有出入：職業婦女最關心色情氾濫侮辱女性，家庭主婦則最關切她們缺乏醫療保險。

### 男士已能正視虐妻現象

前述「女性」雜誌的問卷調查中，男女兩性一致表示：丈夫虐待妻子是影響婚姻幸福的最嚴重因素。另外在綜合統計男女心目中十大問題排行上，男性仍舊將「丈夫虐待妻子」的問題列居首位；女性則將之列為第二位。由此可見，家庭暴力在我們的社會中，雖然還是個隱蔽性的問題，沒有精確的統計數字或研究調查來證明其嚴重性，但問題已受到了兩性同等的重視，尤其男性對這問題能誠實地作答，更是很好的態度。

丈夫虐待妻子原是各個父系社會共有的現象，被視為理所當然，或應由被虐待的妻子設法避免的事。直到女權運動興起，才極力主張妻子有不被毆辱的人權，應以社會力量救濟受害者，以法律制裁行暴者，並對行暴者施以心理治療，改變其暴力傾向。女性主義更主張：從根本改變夫妻傳統權力結構，破除男性優越意識型態，才能防止虐妻事件。

我國被虐婦女面臨的立即問題，是缺乏社會收容機構來接納、輔導她們，並協助其處理法律、醫療等問題。我們迫切需要仿照國外的作法，成立庇護所，並盡可能協助她們重回就業市場，以謀求經濟生活的獨立自主。比較積極具體的做法是制定法律來保障婦女，對有嚴重

施暴行為的丈夫，公權力應當可以主動介入，將他移送法辦。輕者可經由協談中心主動訪談，加以輔導。

### 難產婦女的 醫療福利被剝削

從十一月一日起，勞保局通函各特約醫院，規定勞保產婦有剖腹生產者，產婦一律自行負擔百分之四十四的醫療費用。勞保局這項決策頒定之後，由於作業不及、宣導不夠，已經引起不少病人抱怨的事件。

勞保局表示，巨額的勞保產婦剖腹生產醫療給付，已經使得勞保局不堪負荷，因此勞保局期望能採取此項措施，來降低不必要的剖腹生產。

不過，有些醫師表示：勞保局這項規定，已經涵蓋了所有剖腹生產的勞保產婦，對真正難產必須剖腹生產者非常不公平。事實上，勞保產婦是否合乎剖腹生產的條件，由醫師出示證明辨識，非常容易，因此勞保局應可彈性實施此項規定，給予真正需要實施剖腹手術的產婦全額的醫療費用，才能真正發揮保障婦女的功

能。此外，關係全國婦女的優生保健法自實施以來，最重要的人工流產手術及結紮手術，均未納入保險給付項內，對婦女的權益和家庭計畫推廣都不合理，醫療保險的功能有待爭取。

### 重要新聞摘錄

△台北市議員郁慕明促請改善仁愛醫院女工值班時間過長、待遇太低、工作環境不良等不合理現象。(10.28.中央日報)

△台北市立性病防治中心統計，百分之七十一點七的女性患者是在家裡受到感染。(10.29.聯合報)

△台北市政府社會局在九個福利服務中心設置「兒童課後托育」服務。(11.2.民生報)

△三民社會服務團、靜修服務團、崇慈服務團、崇仁服務團中的一百四十多位婦女，成立「台北市婦女社會服務團」，加入社會服務行列。(11.8.中華日報)

△行政院研考會建議有關當局盡速將育嬰、托兒中心等措施納入管理軌道，以解決職業婦女之育兒難題。(11.13.中華日報)

△為不幸婦女及家庭提供服務，市政府社會局擬定「結合民間婦女推展社會福利實施計畫」。(11.16.中國時報)

△美國紐約州衛生署提出警告：孕婦服用過量的維生素A，可能產下畸形兒。(11.20.中央日報)

△三總發展生殖新技術——經輸卵管精卵植入術(GIFT)，以解決不孕症。(11.23.中華日報)

△「世界女記者與作家協會」成立中華民國分會。(11.24.中央日報)

△省議員呂秀蓮建議政府放寬女性公務員工申請撤銷冠夫姓的登記手續。(11.24.中央日報)  
△青少年學習電腦，女生比男生容易產生焦慮。(11.27.中華日報)

# 立法荒謬劇

優生保健法雖已制定，但立法過程中顯示的漠視婦女人權的立法精神，值得我們在爭取其他保障婦女的法律時，引為前車之鑑。

顧燕翎

比較法學會於十一月二十一日舉辦「優生保健法座談會」，由李鴻禧、吳景芳、朱麗容三位教授及律師分別由憲法、刑法及優生保健法來討論人工流產，並由與會的醫界及婦女界人士參與討論。雖因時間所限，未能充份交換意見，却已暴露了立法過程的諸多問題。

優生保健法草案雖早已由衛生署於民國六十年擬就，却遲至民國七十二年才為了響應蔣主席的人口政策送交行政院，而於民國七十三年由立法院通過，七十四年施行。其重點及引起最大爭議處為第九條有關人工流產部份。在立法院三讀過程中，又以其中第六款最受立委反對，其次為第四款。第六款規定，若懷孕或生產會影響孕婦心理健康或家

庭生活者，第四款規定，有醫學上理由，足以認定胎兒有畸形發展者，可依婦女意願，施行人工流產，但需經診斷或證明。

反對的主要理由在於生育為女人天職，若給予女人選擇權，則可能因生育率降低，而導致亡國滅種之憂。其次是女性應主動採取避孕措施，否則便須承擔因性交而受孕的責任。假若由於近親通婚而導致胎兒缺陷，婦女也因為應避免結婚而未避免，必須自食其果，以一生照顧缺陷子女來做為補償，以示負責。總之，立法院的某些高齡男士們完全無視於本省每年墮胎三十萬次以上的具體數字，他們自己也從未擔當過生養子女的工作，却在享受女人的性服務之後

，不僅把懷胎、育兒，綿延後代的責任，假借上天的名義，一股腦兒推給對方，以做為身為女性的處罰，還企圖以刑法墮胎罪來阻止所有的婦女有效計劃自己的生活方式，甚而在立法院理不直而氣壯地棒打為婦女請命的婦產科醫師，其荒唐無理，可堪列為二十世紀奇觀。

## 墮胎法可以刪除了！

優生保健法雖然在人口政策的大前提下勉強過關，以發揮阻却刑法有關墮胎的違法性的功能，却因為制定過程中折衝妥協的結果，顯得顧慮重重，矛盾可笑。例如第九條雖然列了六項優生、母體健康、家庭生活等方面的理由，允許墮胎，可是第六款的概括性原則（心理健康或家庭生活）已使得前五款的列舉事項失效，而曾經被譏為「騙人騙己的文字魔術」。而一年多以來實施的結果，僅有的統計資料也顯示，絕大多數正式申報的理由都採用第六款，可見這才是婦女所需要的法律。前五款障眼法實在可以刪除。

此外，在允許婦女可依心理及家庭需要而墮胎之時，復要求出具診斷或證明

，便顯然是刻意要限制婦女的自主行為。然而實際上，除却婦女本人以外，又有誰有資格開具證明，並負擔其後果呢？所以這項規定徒然在增加執行上的困擾，並且可能帶給密醫較多生意。也應當刪除。

優生保健法不僅反映了立法技術的失誤，值得檢討；其立法過程更顯示了漠視婦女人權的立法精神，把女性身體（子宮）當做政策工具，用來調節人口供應，控制人口品質。這樣的心態讓人憂慮，若不及早加以糾正，可能會導致嚴重的後果，最極端的例子便是希特勒的優生政策。

美國幽默作家艾西莫夫(Isaac Asimov)說過：「控制女人最好的方法，就是讓她赤著腳，大著肚子。」如今我國婦女雖已覺省到經濟獨立及節育的重要，却因欠缺政治意識和法律知識，無論在人身自主權、夫妻財產或夫妻相對義務方面都未享有法律應有的保障。

當今婦女工作的目標應著眼於爭取婦女全面的社會參與和發言權，重新檢討和修正違反兩性平等原則的法律與制度，以求早日實現憲法的平等精神。回

# 從婦女立場給民進黨一些諍言

李元貞

希望婦女的公利與政黨政治的發展齊頭並進。

民主進步黨於今年十一月十一日召開了全國黨員代表大會，會中除通過民進黨的黨綱、黨章外，也選出了三十一名中央執行委員，並從其中互選出十一名中央常務執行委員。在十一名中央評議委員會中，亦互選出五名中央常務評議委員。從民進黨黨綱五大基本主張及十大行動綱領中，看出民進黨針對了台灣的需要及缺失，在各方面皆提出了改進的原則。這些改進的原則日後要能實現，民進黨必須先爭取到政黨政治的空間，這是民進黨急在目前的具有歷史性的任務。就中國或台灣，甚至以華人為主的地區中的政治發展而言，民進黨這項歷史任務都是艱鉅而有意義的。當然，這項歷史任務的達成，也有賴於執政黨對台灣以及整個中國政治發展的前途，有高瞻遠矚的抱負與關切，才能形成目前第一個兩黨競爭的政治雛型，為中國人的民主政治寫下嶄新的一頁。

從政黨制衡的功能來看，我們婦女期望執政黨與民進黨在互動的關係中都能相忍為國，捐棄一些狹隘的政黨私利，而發展國家人民的公利。在發展國家人

民的公利中，我們更期望婦女的公利，也能在政黨政治中齊頭並進。所以才就民進黨的黨章、黨綱及其決策組織的表現上，提出一些意見，期望日後在民進黨的政治運作中，能包括更進步的作法與表現，以達成全面性的民主政治的面貌。

在民進黨黨綱的五大基本主張中，第四項：「公平開放的福利社會」中第四條：「提高勞工保護基準」下，談到了「對育兒期婦女應創設半天工作或兼職制」的主張，這個主張對婦女就業確有實質幫助。但在第六條：「疏解人口膨脹壓力」、「提高人口素質，減少生育率」的主張中，提出了「規劃移民政策」來疏解人口壓力，卻未想到可提倡女權運動，使婦女多參與公共事務，才能更有效地減低婦女的生育率。在民進黨十大行動綱領中，在第六「社會」及第七「勞動」中，皆提出有關婦女的社會地位與權益的主張，像八十四條：「普設公立托兒所，便利職業婦女，保障幼兒安全」、九十二條：「積極輔導婦女就業，保障婦女工作權，使免於因性別

、婚姻、懷孕、生產而受任何歧視」、與九十六條：「工作價值相等者，不分性別，均應同工同酬」等，都是我們婦女當前迫切需要解決的問題。但在第九「教育」中，一一六條：「廢除中小學標準本教科書及課程制度，嚴禁政治教條灌輸，培養自由思考精神，助長獨立判斷能力」的主張中，若能在消除權威教育的弊害中，積極加入「男女平等」的教育方針，才能對我們後代子孫男女平等的社會基礎，作出貢獻。

## 女性應憑實力 進入決策核心

另外，在民進黨十大行動綱領第四「政治」中，三十四條：「全面改選中央民意代表，廢除海外選選，取消婦女及職業團體代表制」中，應加上「取消婦女保障名額」這一條，才真正對培養婦女政治人才有利。在民進黨目前草創之時，由於台灣整個政治體質未上軌道，「婦女保障名額」都變成執政黨與民進黨牽制對方男性候選人的籌碼，對婦女參與政治的弊害已經有目共睹。由於民

進黨乃是由一被壓迫的團體形成，在長期中婦女政治人物大半是「代夫」、「代夫」出征，自是情有可原的現象，不過在日後發展的道路中，我們希望民進黨能多培養像許世賢、蕭裕珍等獨當一面的女性政治人物。

最後談到民進黨的決策組織。卅一名的中央執行委員會中有五名女性，而十一名的中常委中沒有一名女性，與執政黨中常委中沒有一名女性，情形相同。十一名中央評議委員會及五位中央常務評議委員會中皆沒有一名女性。這當然不能說民進黨有意排斥女性，只能說女性在以男性為主體的政黨中沒有實質的力量。在民進黨黨章第十一條中，也設有婦女黨部，形式上與執政黨的婦工會、婦聯會可以比擬，而就執政黨的婦工會、婦聯會表現來看，在爭取婦女公利上，十分薄弱。我們並不希望民進黨因為這些批評，就趕快在自己黨內推個女性代表作樣子，或施行創立婦女保障名額等退步之舉，我們倒願意呼籲民進黨內的優秀婦女黨員努力加油，要有與男性並駕齊驅的政治抱負，關心婦女權益，並靠自己實力進入決策核心，才能在日後將民進黨黨綱中對婦女有利的一些主張推動實現。

在目前民進黨組織已成而尚未穩定的情況中，雖然從婦女的立場提出一些批評的意見，希望能作為日後民進黨發展的參考，但站在台灣以及整個中國政治發展的前途來看，我們更希望已開花的民進黨，終能結出穩定的果實來。回

# 「新兩性關係」座談記錄

記錄：劉秀芳

上月八日，本社與金石堂書局忠孝店合辦了一場「新兩性關係座談會」，討論本社出版的

「拒絕做第二性的女人：西蒙·波娃訪問錄」一書的女性主義觀點，也探討我們社會中的兩性問題及其展望。以下就是這次座談會的摘要記錄。

主持人：李元貞（婦女新知雜誌社發行人）  
主講人：薇薇夫人（專欄作家）

楊月蓀（師大社教系副教授）  
錢永祥（中央研究院二民主義研究所研究員）

李元貞（以下簡稱李）：首先介紹參加座談的女士先生。薇薇夫人的文章一直與社會的發展密切結合，她的新書「一個女人的成長」與我們今天的主題也有關係，我們首先請她來談身為女人的感觸及兩性關係中的女性成長問題。

楊月蓀教授最近翻譯了一本新書，名叫「兩性關係的新觀念」，對目前社會中兩性之間的焦慮、調適與發展有深入的探討。我們要請他就這本書中兩性關

係中的男性角色部分，談談男性轉變的感觸，供我們的社會參考。

錢永祥先生專研哲學及社會科學，譯有「韋伯選集」一書。韋伯的多元化觀念與兩性在未來社會角色多元化的展望有深遠的關係。我們將請錢永祥談兩性角色應如何發展，及男性對婦運到底是探怎樣的角度和看法？

最後，將由我就「拒絕做第二性的女人」一書，來綜合討論女性所關心的問



題。

## 成長從做母親開始

薇薇夫人（以下簡稱薇）：寫了這許多年和女性有關的專欄，常常很灰心。二十多年前所談的問題，到現在還是存在著。我發現：很多母親本身就不是一個男女平等的支持者。許多婦女懷孕後，首先關心的事就是會生男孩或女孩？

有些女人千方百計懷孕後，一照超音波，是個女孩就打胎。很多產婦爲了又生了女兒而在產房內大哭，婆婆、先生都不去看她。我覺得這些事都好可怕，女人尚未出生就這般不幸！所以我認爲一個女人一旦選擇了婚姻和做母親，就應當從她本身開始，用勇氣來對抗傳統，要無懼於家人所持的態度。這是我寫「一個女人的成長」專欄的動機——成長從做母親開始。

從一個女人出生開始，便有許多令人不舒服的現象。許多母親還是會爲女孩買洋娃娃、小鍋小鏟；爲男孩買槍、積木。有一次在日本百貨公司玩具部，還看到分成女童及男童部。如果男女角色一直分得這樣清清楚楚，倒也沒什麼不便。可是孩子長大了，會發現情形不是如此。現在有很多女孩已開始意識到女性也可以做很多事，女性不一定非得照女性的方法成長，於是產生很多的困擾。

我自己幼年時，老師指定女生要上家事課，但我做家事笨手笨腳，却喜歡去敲敲打打。我的家事作業都是由家母代做的。我的女兒不幸也遺傳了我的笨手，也回來找我幫忙，只好要她去找裁縫師。這種虛偽的教育方式真太荒謬了。

我有兩兒一女，女兒不愛下廚房，兒子喜歡，我就隨他們。現在有些學校也試驗性的讓男生學烹飪，漸漸的在改變了。可是大部分的父母仍然一成不變的以傳統的方式來教導孩子，使得有些女孩害怕成功，怕做了博士嫁不出去，要男人的身材、年齡、收入比她高，不太

敢去接觸男人工作的範圍。

許多男士與我談到：私底下他們也很欣賞勇敢、果斷、積極的女性，一旦面臨結婚，又都傾向於選擇傳統女性，連他們自己也感到徬徨。結婚後，夫妻關係也就不會那麼和諧。

我們現在提倡整合性的兩性角色，希望男女兼具兩性特質，兩性關係方能益趨和諧。由於寫專欄，我很早就接觸到這類觀念，很幸運的，可以在教育自己的子女時避開傳統的偏差。

另一項幸運就是，在我幼年，家父的觀念就相當進步。他認為，洗衣、縫衣者做等家事，將來都有機器代替，我不需要花太多時間去學習，倒不如多讀一點書。他的觀念使我能不斷的吸收和成長，並將這觀念推展到下一代身上。

從小我就讓孩子們知道，家事是家人的事，不是媽媽一個人的事，也不是服侍男人的事。家中的事一向以年齡來分，而非按性別。很多家庭，兒子的房間由媽媽整理，吃過的飯碗姊姊洗，好似家事專屬於母親或姊妹。

我並非在此否定家事，只是呼籲大家對家事要有正確的認識，如此也才能對兩性關係有正確的看法。

## 不要盲目效法波娃

在讀「拒絕做第二性的女人」一書時，我深覺西蒙·波娃是個非常幸運的女人，雖然她也經歷過很多的掙扎。但她的幸運在於：第一，她生長在一個能供她讀書的中產家庭；第二，她有機會接受很好的教育。如果她出生在貧窮的家

庭，沒有機會受教育，大概很難成為女性運動的先驅。今天我們比從前的女性幸運多了，就該好好把握住這個機運。

我覺得目前許多大專女學生在獨立思考方面很令人遺憾。許多女生出現在電視「校園美女」或是「才女與寵物」的節目中，被商業行為利用。所以，最重要的還是要從女人本身先做起，要發揮我們的自覺與自信。

在促進自覺方面，「拒絕做第二性的女人」一書絕對值得一讀。但我希望年輕的讀者對波娃的某些言論要警覺、思考、分析。譬如波娃說：「當母親，對女人是個非常陰險的陷阱。」讀者可不一定只因爲她這句話，就不敢生孩子。波娃不結婚，那是她自己的選擇，你不一一定要跟她一樣。我讀過一篇文章，作者稱波娃爲現代單身女性的始祖，因爲她給了現代女性不結婚的勇氣。我不否認這點，可是你應該做你自己的選擇，不要因爲波娃不結婚，你就不結婚。我建議以審慎深思的態度來讀此書，兩三遍都不嫌多，裏面的確有許多充滿智慧的前驅性的觀念。

李：的確，波娃的言論、人生選擇、自我實現，是她個人的選擇，對她很有意義，對整個社會及其他女性是有參考的價值。但女性如果只看到波娃是世界有名的女人，她做什麼，我們就跟著做，而不問自己是否要這樣做，反倒遠離了女性獨立自主的觀點。

另外，薇薇夫人也特別提到母親在教導兒女上扮演著很重要的角色。我認爲學校教材中，也應該把男女平等的教育觀念放進去。

## 男人受苦而不自覺

楊月孫（以下簡稱楊）：我所翻譯的「兩性關係的新觀念」一書，是心理學家 Herb Goldberg 博士所著，主要在闡釋比較正常和持久性的兩性關係，如夫妻或同居很久的愛侶關係中所產生的問題，非指戀愛中的男女。在長久以男性爲中心的社會中，男人一出生就被認定應該如何如何，女人亦然。但現代社會起了很大的變化，在傳統角色規範下成長的男女不能適應，一旦結合，兩性關係就引起很多問題。這些困境往往不但是兩個個體之間的問題，而是整個傳統角色面臨困境。

傳統的女人一結婚，個人的成長就停止了。但這一、二十年來，女人已不願意在結婚後就終止成長，也因此碰到許多的挫折。有的女人根本不知如何成長？除了傳統既定角色，並不知道還有什麼別的可以扮演？有的是知道，而不知應如何著手？如果在傳統下忽然去扮演截然不同的角色，不但先生無法接受，連自己也很害怕，不知道到底能否成功？成功了是否就會失去先生、家人、朋友？這對女人是一場相當大的掙扎。

女人固然問題重重，但該書作者認爲，其實男人面臨的問題並不下於女人，可是在歷史上，男人的自覺卻並沒有女人那麼明顯。同時有關女性問題的書籍及研究也要比研究男性的爲多。

事實上在兩性關係出了問題後，男人受的苦絕不下於女人。男性原本就有許多他自己也不敢說的話，他必須是個

大男人，豪邁、英雄、不能示弱。尤其性關係，男人不願意就是性無能，不能滿足太太；女人不願意卻可以說是心情不好、身體不適。所以男人在很多方面的挫折絕不少於女人，他們卻一向不太關心自己的問題。比如在今天的現場，就找不到男性聽衆。做爲一個兩性關係間的當事者之一，男人應如何面對問題，解決問題？男性不夠自覺。這是傳統下難免的現象。

很可悲的事是，男人是這樣不知道家庭必須由男女兩方相互調適，方能維持。但女人已經在貫徹、肯定、追尋自己，相對的，她們也會知道自己將來在建立兩性新關係後將面對怎樣的問題。如果男人再不關切兩性新關係，調適就更困難了。

我個人也相當矛盾。我身爲男人，也看到男人很多沒有出息的地方。舉個例子：男人真的就不關切兩性問題嗎？傳統的角色使他覺得他有好多、好多的事情要去，那有功夫去做這個？另外他也覺得我是個男人，我怎麼能去管女人的事？我是第一性啊！

## 男人也需要解放

有許多已婚男士幾杯老酒下肚，便對單身男士說：「我真羨慕你呀！多自由呀！」他只要把婚姻看成自由與不自由的分水嶺而已。但最後眼淚擦乾了，他還是說：「老兄呀！你還是要結婚！」他也不清楚自己爲何會有這些看法。

在這種情形下，很多男性不知道究竟要不要結婚？或是結婚後要怎樣去維持



更正常、更舒服、更快樂的兩性關係，怎樣教導自己的下一代去發展這種更好的關係。男人都是不了了之，不知何時才能像女性那般看清楚自己是什麼樣的人。我常跟朋友談起，我希望男人不要

太晚覺醒。想想自己一輩子到底在做些什麼？男人也需要解放。如果一直以自命高人一等的心態去處理兩性問題，不僅不能獲得幸福，還可能會孤獨以終。

如果女性拒絕做第二性，我希望男人不要滿足於做第一性，——希望所有的男人都由這個角度去了解兩性關係。同時也希望大家注意到一點：男性為何到現在還有很多難以辨識的心理癥結？大家一起來注意這些問題，也許整個社會中，各種方面的關係會更融洽一點。

李：剛才楊教授談到，第一性與第二性的僵化區分是源自於傳統文化，也就是父系的文化。大家可以翻開報紙，一天到晚有強調男性能力的廣告，我每看到就替男人委屈。還有很多錄影帶、黃色小說，統統把男人塑造成性英雄，把男人殘害到很可憐的地步。

男女間的性關係、性高潮，是要靠雙方共同努力，真誠分享的。但在虛假的文化下，不論男女都看不到事實的真相。以至女人一直在尋找英雄式的男人，男人又自己拼命要扮成英雄，結果是誰都不滿意。

尤其在長久的愛侶關係或夫妻關係中，這個問題就更複雜，這都是楊教授所提到的男性之苦。我們提倡的婦女解放，行到後來，就是兩性解放運動，也就是期望父系文化更自由、更真誠的透視人的問題。女性不只是拒絕做第二性

，我們也很想關切男性，也非常反對報紙上那些虛矯的男性性英雄的假象。

## 潛意識的問題最難處理

錢永祥（以下簡稱錢）：我今天來參加這個座談會，心理壓力相當大。原因之一，是一個男人如果對別人說，他要去做男女關係，別人一定會哈哈大笑。這也許也能說明現場為何沒有男性觀眾吧。

讀完「拒絕做第二性的女人」一書，我得到許多提示。我先談一些小地方。不論波娃或沙特，在受訪時，好幾次回答：「我不知道。」特別是被問到：婦女運動將來會是什麼樣子？或社會主義運動、勞工運動使新的社會制度產生後，男女問題會以什麼方式出現？……等問題時。我覺得他們說「不知道」，是很好的態度，因為今天所謂婦女或男女關係的問題，牽涉面太廣。我們知道，個人生活中，由於社會、文化的影響，存在著一些不平等、錯誤的現象，造成兩性之間的問題。但所謂理想的男女關係，也許只能在理念上來做一些分析和期待。

從理念層次來講，我覺得這本書最重的一個理念，是波娃講過好幾次的：所謂男性、女性並非自然的產物，而是人為因素造成的。其實，如果從歷史的角度來看，女性主義或女性解放運動之所以會在近代出現，在東、西方的國家及社會中皆被重視，正顯示出在歷史演變的過程中，人類逐漸對人跟自然的關係有了新的認識。在比較傳統的心態之

下，我們會以種族、膚色、以及自然性所造成的種種差異，做為人與人之間不平等的根據。男女之分基本上也是生物性與生理性的分別。今天女性主義及婦解所以形成一個聲勢壯大，使很多人關心的運動，正是因為人類了解到，所謂性別的差異，基本上是自然的差異。自然的差異是事實，但這差異不能變為法律上、社會上人間不平等的根據，這是波娃的女性主義基本理念。

我想男女問題，從理念上來講很簡單，可是從實際生活上來說却非常難解決。就像我剛才所說，男女之別原是生物性的差異，但經過社會分工、社會制度、文化等的影響，已形成一整套男女在行動、思考方式上的不同。我們又據此說男女是不一樣的，不能平等的。現在理念上，我們已經可以發現錯誤出在那裏，但男女問題並未因此而解決。原因就在男女關係牽涉面太廣，牽涉到每個人的內心相當深的地方，使男女問題變得非常複雜。

## 婦女運動應以女性為主

主持人原先要我談談個人的感覺，但我實在不習慣公開談個人的感覺，我還比較客觀的來談談男性對於婦女運動的反應大概如何。基本上，我覺得婦女運動應是以女性為主的運動，雖然婦女強調大家一起來，但我要強調一點：目前社會上任何場合、任何關係、任何活動領域中，都由男人做主做太久了。所謂男人做主，他不一定是老板，也許老板是女的，可是女老板仍以既定的男性

模式來下命令、行動、控制一切。各位也許注意到，在兩性共同參與的場合中，幾乎總是自然演變成以男性為主的場面。今天婦解若想要有一個新的、長久性的意義，女人要從自己的經驗來打開屬於自己的天地。如果女性主義要對目前的不平等現象進行鬥爭的話，這個鬥爭一定要由女性來領導，並且要由女性的經驗來支配、發展，因此我覺得男人不太應該介入。

我想，今天已經很少有男人會說婦女運動、女性解放是錯誤的，但男人真正面對婦女運動時，心裡卻常常有許多錯綜複雜的感覺。到底所謂的婦女地位的改善是個什麼樣的東西，它牽涉到很個人、很感情方面的東西，讓男人會有不知從何下手的感觉。大多數男人意識上是不會抗拒女性地位應提高的說法的，但當面對個人生活經驗中的特定問題時，男人卻會產生一種抗拒的態度，往往是下意识的。我想，這是今天男人最大的心理障礙。所以婦女運動必須是一個由女性帶領的活動，我覺得婦女在其中越趨於領導的地位越正確。不過，男性也該克服自己的心理障礙。我們或許不必多談對婦女運動、男女平等的態度、看法、和意見，而應該正視我們是否能掌握自己經驗中某些比較特定、個別的問題。譬如：我和女朋友、母親、女同事的關係如何？當女性組織在推動解決墮胎、工作權、工作發展等特定事項時，我們是否能從一個人的角度來盡一些力量？男人在這樣的過程中，也許能學習發展他自己在社會影響下被壓抑掉的許多感覺方式、思考能力，發現很多

從未見過的現象。到那時，我想男人從婦女運動中所獲得的利益，將不會低於女性所得到的。

## 婦女應先開發女性經驗

李：雖然傳統僵化的角色對兩性都造成傷害，但傳統角色中，男性仍是主導者、支配者、及既得利益者；女性則是被主宰的，女性的抗爭也因之更加辛苦。男性是可以反省，但女性是要抗爭的。

如果我們需要人家來拉一把，我們的抗爭就不是很深，就不清楚我們的抗爭是什麼。所以，婦女運動確實應以女人為主，我們應該深切的體會，自己去努力，讓婦運的基礎更深入。先從女性的經驗開始，開拓一片疆土出來，再去統合男性的經驗。如果我們這片領域開墾得好，男性真的可以從中學習，男性的知識領域、感覺系統也都可以打開，對兩性都有利益。我想，女性在女性主義理論或其他方面，若能利用女性各種經驗來建設，未來的文化，男性可以借鑑的地方一定很多。

接下來，我想談出版「拒絕做第二性的女人」一書的動機。國內所出版的有關兩性關係的書往往非常浮面及不誠實，不及國外的書，那樣誠實的面對彼此的困境，坦誠剖析對性的真實感覺。像本書中，波娃及沙特在談他們之間的關係時，就很誠實，這對建立兩性新關係是很重要的。

第二個原因是：波娃當初寫「第二性」時，不是婦女運動者，但她晚年體驗到其他社會運動的成功，並不能保障婦

女問題的解決，所以她覺得女性應當把自己為主的運動投到社會上，如此女性問題才能納入社會發展的情況，所以波娃晚年才承認自己是一個女性主義者。其實沒有一種社會運動是唯一重要的，必須要所有的運動都齊頭並進，而女性運動更要靠女性的努力，才能與其他運動同時並進。我們很願意把波娃這段可貴的體驗過程呈現出來。

另外，我也覺得指出兩性間的錯誤和問題是比較容易，但是建立兩性新關係就比較難。就從女性談起：女性在開始結交異性時，就要掌握住她的基本原則，如果不喜歡對方，就不要勉強繼續；如果喜歡，就不該在當初姑息和寵壞對方，而在最後抱怨。這個問題可能出在女性本身沒有很誠實的知道自己要什麼？你希望與對方的關係到什麼程度？可能剛開始，為了互相喜悅而壓抑自己，這是人之常情；可是到了最後關防，對自己一定要誠實。我們要突破問題，寧可冒可能失去對方的危機，雖然比較艱苦，可是如果渡過了這個階段，兩性關係應當是比較持久和快樂的。

還有，女性不要把男人當成一切。天下好的男人很多，好的女人也很多，真正快樂的兩性關係，是能夠誠實分享彼此思想、行為、生活習慣、性……的關係。如果感覺不對，覺得自己受到壓抑，一定要讓對方知道。無論男女，所有的人際關係都需要冒險。如果越不過，就該分手，另外尋覓，由於清楚知道自己要什麼，一定可以再找到自己的幸福。現在請現場來賓發問。

## 「女強人」是轉型期的名稱

問：目前傳播媒體對於女性問題的探討大多比較消極，只著重於女性堅忍偉大的一面，較少深入去探討多樣化成功女性的生活層面。比如「女強人」一書，刻劃了女主角事業成功的一面，但一到結婚，故事就結束了，使我們不知道她處理婚姻，是否也像事業一樣成功？所以我覺得傳播界應當多提供一些可供女性效法的生活模式。

薇：我做婦女節目「今天」已有十四年，開始最初四、五年後，我們做過一次觀眾調查，發現一般婦女還是比較喜歡插花、美容方面的訊息。很幸運的是「今天」沒有廣告的壓力，所以我們可以灌輸一點硬的訊息進去。比如「婦女新知」常常提出的觀念，有些觀眾起初不能接受，後來一點一滴的吸收了。所以後來，我們又做了一次觀眾調查，發現大家開始關心環境、女性的成長、及心理學方面的知識，所以漸漸的將美容的節目取消了。這些改變都是循序漸進的，不必太悲觀。

錢：我覺得「女強人」是個相當錯誤的觀念。今天所謂的女強人，只是適應比較成功的例子，只表示這些女性對於既定競爭法則適應得很成功，我個人覺得不值得尊敬。

薇：我站在一個女人的立場，也反對「強人」的字眼。以強、弱來做分野，基本上就不合理，因為每個人天賦不一樣。我希望年輕的女孩不要相信這一套

，盲目模仿的結果不是累死、就是崩潰。楊：我也反對「強人」這種名稱，不論男女。如今社會上充斥了太多無意義的競爭，沒有必要讓這個名詞把大家逼入絕境。

我呼籲大家群起反對電視節目中，女人都是嬌柔、造作、沒有思想、三八；的形象。這對女性是很大的侮辱，對整個文化更是很大的摧毀。

李：我也反對「女強人」。不過我想從兩性發展的歷史及女權運動所引起的問題，來稍作說明，在這個社會轉型期的階段，「女強人」的名詞的產生是很自然的。以前，不論事業發展、學術研究、藝術創作，都是男性的天下，當一位女性已適應、精通了男性的規範時，以男性為主導的社會就會給她很高的地位。然而，生理上、自然上她仍是女性，所以女性在轉型期，開始參與以男性為主的社會生活時，一定會出現轉型期的名詞：女教授、女音樂家……等等。當女性不被婚姻、事業、家庭的挫折擊敗時，也就自然的被命名為「女強人」。

另外，女性主義有一個理論：我們當然期望一個融合兩性規範的社會，但目前女性的規範尚未建立起來，之所以有人強調我是女性主義的作家、藝術家……，目的是強調她要建立女性的經驗。在女性的規範尚未彰顯出來時，為了要使人敏感到女性問題，會有人特別強調她是女作家、女……，我想這是一個必經的歷程，而非她故意要標示性別差異。這只是一個辯證，也希望那些虛假的名詞會在融合兩性社會規範的社會建立以後自然消失。

# 易經的陽剛陰柔之說 與兩性定位

黃毓秀

本文企圖從易經中找尋中國男尊女卑觀的根源。  
上期已討論過易經如何以陰陽二分法來界定兩性關係與角色，本期繼續討論「陽剛與陰柔到底所指為何，並分析易經如何對中國人的兩性觀造成巨大的影響。」

## 【三】

從上一節的分析我們可以得知，易經據以分類男女兩性的，是貫徹整部易經的一項法則，那便是陰陽二分的法則。本節中，就讓我們進一步仔細看看易經中所謂陽剛，所謂陰柔，指的到底是什麼？

易經把宇宙萬物的構成性質或力量大分為二，其一曰陽，其二曰陰。易經開宗明義的乾、坤兩卦，分別說明了陽與陰的特性與運作方式。

乾卦六爻皆陽，取象為六條龍。第一爻為潛龍，就是乾陽之道隱而勿用的意思。然而乾陽的特性是剛健上進的，正如象辭所言：「天行健，君子以自強不息」。乾道不斷自我惕勵，並廣為發揚，到了第五爻即成爲鴻圖大展、騰躍天際的飛龍。天因而也是乾之象。

除了剛健、上進之外，乾陽還有「識

物」、「不妄動」(王弼語)、「昭明

」(熊十力語)的特性。乾道諸龍，可藏可行，可退可進，沒有虛妄或執迷的毛病。

乾道擁有上述特性，因此象辭說：「大哉乾元，萬物資始」，「乾道變化，(萬物)各正性命」。「資」就是「取」的意思。萬物取得乾性，有了剛健上進、昭明識物的特性，於是能夠「隨勢作主」(熊十力語)，自求多福，如此自然能夠「各正性命」。熊十力明白指出，此乾元即是性命、心靈。這種說法是很有道理的。

坤卦相反於乾卦。坤卦六爻皆陰，象辭說：「至哉坤元，萬物資生，乃順承天。坤厚載物，德合無疆，含弘光大，品物咸亨。……柔順利貞，君子攸行，先迷失道，後順得常。」萬物取得坤性，成就其物質的生命或存在。但是生命的物質層面不具有理知能力或上進的特

性，相反的，它是下墮的、冥頑不靈的。此坤性必得順承乾性，與乾合德，乃能「舍弘光大，品物咸亨」，所以說坤道是「先迷失道，後順得常」。熊十力指出，坤即物質和物質的能力，或軀殼和軀殼的慾念，其性質爲柔退、迷暗、勢不自舉、虛妄盲動；因此所謂「乾統坤」、「坤承乾」，便是要以剛健、昭明的心靈引導柔暗的物質。

熊十力說乾陽即心靈，坤陰即物質，後者應該順承前者，這種看法雖是一針見血的灼見，但我們總難免懷疑這是不是一種化約，會不會有所疏漏？熊氏的討論(見其所撰「乾坤行」一書)，對象局限於乾、坤兩卦。底下讓我們來普遍地檢讀易經各卦中陰柔、陽剛兩種性質或力量相互或個別作用的情形，以便驗證或——在有需要之處——修正熊氏的見解。

第二節討論過的蒙卦中，陰是無知者

，陽則是無知者求問的對象。觀卦中，陰爻居下，看不到，學不到什麼，是適合於卑賤之人的位子；陽爻居上，看得多、學得多，乃至於成爲被瞻仰的對象，則皆是君子的位子。君子爲陽，小人爲陰的對比關係，在泰、否兩卦中，尤爲明確：泰卦「內陽而外陰……內君子而外小人」，否卦「外陰而內陽……內小人而外君子」(見象辭)，陰陽與君子、小人的對應關係，不僅是地位和識見上的，而且也是道德上的。夬卦陽盛陰衰，象辭說：「夬，決也，剛決柔也。」也就是剛正誅柔邪，君子除小人的意思。

陰柔之道既是容易陷於無知與邪佞，便應該順從陽剛之道。柔陰若能委繫於剛陽，則吉。易經中這種例子俯拾皆是。這種地方驗證了熊十力的說法。我們要注意的是，熊氏極力反對尊卑之說。他的解決方法，是將陰陽兩者同時擺到萬物的每一個個體內裏；陰承陽，乃是萬物個體的自我選擇，因此不會造成個體與個體之間尊卑或主從的關係。

依熊氏之見，萬物既然都能自動自發地以陰承陽，以心靈引導物質(和軀殼)，而乾陽又是有著剛健、上進的美德，如此，終有一天人類的社會能夠演變爲春秋經所說的太平世。那時，「天下人人皆有士君子之行」，正符合於易經乾卦六爻皆龍、群龍無首之象。

### 易經並非不肯定陰柔之道

熊十力持的是一種「進步」(Progress)

Loos)的史觀。他以為，人類社會能夠經由演進，而達於理想國——也就是春秋經的太平世和禮運大同篇的大同世界——的境界。熊氏是一個徹底的儒者；

他的人性觀、歷史觀與政治理想，都是最崇高而且純粹的儒者所能提出的。但是，我們注意到，他的理想國是一種陽剛之力得到完全的發揮的境界（當然，此種偏重陽剛正是儒家的特徵）。這點頗為啓人疑竇。我們不禁會問：熊十力的說法是易經的本意嗎？陽剛的原則真是那麼好、那麼重要、那麼有用嗎？我們若懷著這個疑問去審讀易經，便會發現，易經對陰柔之道的肯定，遠多於熊氏之所見。

在易經中，陰柔之力最常見的運作方式，是牽繫於陽剛，如此則可以免於邪佞或鄙吝，而能「無咎」；有時它佔到尊位，雖然自己柔弱無能，但因為能夠委任有能力的陽剛，則亦亨吉，如蒙卦第五爻「童蒙，吉」便是。但是，除了上述的方式之外，陰柔的原則也可以靠它本身的力量而扮演主導的角色，以切實可行的方式獲致好的成效。最後這種形式的陰，是熊十力完全忽略了的。

坤卦無陽，其第五爻的尊位為陰所居，爻辭說：「黃裳，元吉。」「黃裳」，黃色（中正之色）的下衣之飾。垂黃裳（也就是「垂拱」的意思）而能獲得元吉。為什麼呢？象辭說：「文在中也。」王弼注：「夫體無剛健，而能極物之情，通理者也。以柔順之德，處於盛位，任夫文理者也。」「文」是溫文的品德，「理」是事物之理。坤卦這項卦辭推翻了陰柔是蒙昧的，必得繫於陽剛

乃能真正的說法。陰柔亦能通理。但是，這是什麼理呢？它跟乾陽之知又有什麼不同呢？這點將在底下的討論中一步步釐清。

陰柔居於主導而政績卓著的一個卦是「大有」卦，其爻辭說：「柔得尊位大中，而上下應之，曰大有，其德剛健而文明。」此卦唯一有陰爻，居於第五爻的尊位。大有卦乾（陽）下，故曰「剛健」，離（陰）上，故曰「文明」。我們注意到，「文明」是陰德。象辭說：「君子以遏惡揚善，順天休命。」「休」，美、善之義。「順天休命」，就是順天之德，以成物之美，休物之命。能夠「遏惡揚善，順天休命」，就是「剛健而文明」。「文明」也就是不用剛強，能夠包容的意思，它跟我們今天所說的「文明人」、「文明社會」、「文明國家」的「文明」同義。此「文明」的代表，便是居於尊位的陰爻，它以柔處尊，並沒有本有的威權（因為它是陰爻），但卻能夠在這個尊位上，包容萬物，上下皆應。這樣一個不具有超人的天賦異秉或權威的成功主導者，活鮮鮮是個民主國家領袖的表率！陰之為用，大矣！大有卦不啻是個預言，它的涵意我們一直要等到今天我們所踐踏的這個歷史時刻，才能明白過來。

「同人」卦恰跟大有卦相反，是離下而乾上，成卦在位於第二爻的陰爻，其爻辭說：「柔得位，得中而應乎乾，曰同人。……文明以健……唯君子能通天下之志。」離下而乾上，故曰「文明以健」。又為什麼「唯君子能通天下之志」呢？王弼注：「君子以文明為德」，

他「行健（即貫徹理想）不以武，而以文明用之。」這個以文明為德的君子，便是成卦的陰爻。但可惜的是，這個陰爻，也就是文明的原則，僅僅佔有第二爻的位置（「得位、得中」），而不能像在大有中那樣居於尊位。同人卦第五爻的尊位是個剛強的陽爻，其爻辭說：「大師克，相遇。」王弼注：「不能使物自歸，而用其強直，故必須大師（大軍）克之，然後相遇（相合）也。」最終的第六爻也是個陽爻，爻辭說：「同人于郊，無悔。」象辭說：「同人于郊，志未得也。」「郊」，郊野也，即外圍地區。此爻的爻義是說：處於眾人「各私其黨而求利」（王弼注）的時刻，最好躲到外圍，如此雖然不能得志，但至少可以無悔。大有卦是民主國家中的優等生，同人卦則是劣等生。大有之國，眾人及團體都能成就各自的優點（即「遏惡揚善，順天休命」），而又共同組成和樂的大團體；「大有」，便是豐富、包容之象。同人之國，小黨林立，互相攻訐，剛武凌於文明之上，隨時可能演成內亂。「同人」，也就是「同而不和」（借用「論語」中孔子的同語）、「同類朋比而排斥異己」的意思。

民主時代，陰居主導則「大有」，陽居主導則「同人」，為什麼呢？同人之時，王弼說，「愛國愈甚，益為它災」；剛健之爻，皆至用師也。「滿腔熱血、充滿理想、自以為是的陽剛互不相讓，以致兵戎相見，因此說「愛國愈甚，益為它災」。依熊十力之說，乾陽之德剛健、上進，「乾以知來」（熊氏引自「繫辭」）；這股力量是理想主義的、

往未來邁進的。因此，乾陽容易忽略萬物的軀體所負載的本性，一意汲汲於上進。這股力量若得不到抗衡，便會發生危險，注定要失敗。偏重陽剛的儒家，其所提出的「禮運大同篇」與「春秋太平世」，宜乎永遠停留為遙不可及的理想國！幸好我們的文化中另有重陰的傳統，老子「道德經」所說「知其雄，守其雌」是也。而易經最了不起的一點，便是憑著陰爻、陽爻的抽象演繹，而能超越歷史的經驗，指出一個陰陽並重的境界。

民主時代的主導原則，為什麼應該是融合陰陽而稍偏於陰呢？因為坤陰有一項至為難得的美德。「繫辭」說：「坤以藏往。」坤，是萬物的過往，萬物的本性，萬物的軀體和軀體的慾念，也就是萬物的軀體的所有細胞——包括腦細胞——之所荷載而不待自覺者。這點熊十力也提到了，但可惜他的父系的、重陽的、理性主義的思考方式，不能看出一種知！這便是我們今天所說的感官之知與非理性之知（這也是傳統上被劃給女性的領域！）；這種知不像乾陽之知那樣高超，但卻無比真實，而且不容否定。以這種坤陰之知為本，輔以乾陽，以「遏惡揚善，順天休命」，而建構出能夠包容、調和萬物的社會，這便是「文明」。

易經將女性歸類為陰柔。但是，我們只要將本文第二節所討論的易經對女性的定位，跟第三節所討論的易經對陰柔

【四】

易經將女性歸類為陰柔。但是，我們只要將本文第二節所討論的易經對女性的定位，跟第三節所討論的易經對陰柔

的一般性定義，拿來對照比較一番，便明白：易經將女性定位於陰柔的某一個區域，而且這是個卑下的區域。陰道之下等趨向於蒙昧、柔佞、躁恣，這是最容易做出錯誤判斷與錯誤行動的一類人；而易經便是把女性定位於此。因此，女性理應聽命、順從於陽剛的男性。

其實，陰柔是可以發揮很大、很好的力量的。坤卦象辭說，君子也應該居於坤陰，「以厚德載物」；這樣的一個君子，便是坤卦中垂黃裳以治國的大臣，也是大有卦中以文明統治的尊者。此外，在陽剛之力無比壯大的「大畜」和「大壯」兩卦中，居於五爻尊位的陰爻，也都發揮了「柔能制剛，止暴抑強」（見大畜卦王弼注）的作用。

即使是識見低人一等的人，若以陰道自處，能夠委任賢能，也可以成爲好的領袖，例如蒙卦第五爻的「童蒙，吉」便是。

以上都是陰居尊位而能發揮積極作用的例子，這些地方沒有一處取象爲女性。相反地，凡女性居於五爻之處，都有完全不同於上述的解釋。代表夫婦之道的恒卦，五爻的尊位爲陰所居，但其爻辭、象辭卻說，此陰爻應往下牽繫於第二爻的陽爻，「婦人貞吉，從一而終也，夫子制義，從婦凶也。」五爻反而必須扮演卑順的角色，否則便「凶」。泰、歸妹兩卦五爻亦爲陰爻，其爻辭都說：「帝乙歸妹，吉。」帝乙歸妹是一則故事：古代君王帝乙將年少的妹妹許配給一個地位較低的年長男子。這則故事的意思是說，女子無論地位多麼尊高，都應該降身順從丈夫。總之，五爻爲陰

而保有尊貴的地位，則其象必不爲女性；五位之陰若取象爲女性，則此位本有之尊貴必於爻辭、象辭中受到剷除。這是撰易的一項重要法則。

### 女性只能陰不能陽？

此外，我們注意到易經還有另一項重要的分類法則：女性只能陰不能陽，男性則可陰可陽；真正尊貴的五位之陰，我們注意到，都取象爲成德君子。這證明男性的製易者很了解陰柔之道的好處，而且不假不認男性也有陰柔的一面，反而鼓勵他們要將這一面發揚光大。至於女性，則只可陰不可陽，而且，她所處的位置是陰位當中最卑下的部份，永遠只能「關觀」、「在中饋」。

易經只有在陰道的卑劣處，才以與女性有關的事例爲表證。這種嚴格的選擇性取象，說明了易經對女性的分類，所依據的並不是客觀的觀察，不是「繫辭」所明言的：「聖人有以見天下之赜，而擬諸其形容，象其物宜」，而是另有法則——那便是製易者所處的父系文化的價值法則。易經的創作，是有著很崇高的目標，以及很了不起的方法論的。「繫辭」說，「昔者聖人之作易也，將以順性命之理」；這些聖人「仰觀象於天，俯觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，以通神明之德，以類萬物之情。」以這樣超然的態度與精確的方法探討所得的人性物情作爲依據，以建構社會的秩序與制度，這是多麼了不起的事情啊，尤其是在那麼古老的時代！可惜製易者終究還是

囿於他們本身所處的社會已有的價值體系，而反過來誤將人爲的制約誤作客觀且恒常的真相，於是而有男陽女陰、男尊女卑，以及君陽臣陰、君尊臣卑等等定義與定位。

總而言之，易經裏的女性定位，是分類的偏差，也就是製易者違反他們自訂的方法論，所導致的結果。

### 【五】

本文最後一部份擬嘗試分析易經這麼一部奇特的作品，是以什麼方式來影響人的想法和行爲？

古製易者一方面製成陰、陽兩種爻，以之作六次元的排列組合，得六十四卦、三百八十四爻，另一方面觀察天地萬物的特性，在加以分類之後，登錄到各卦、各爻裏頭。如此，古人得以將天道、物性與人事系統化，以便易於掌握。雌雄的性別跟陰陽的關聯，是產生於取象的過程。製易者將萬物的種種特性，跟陰陽的種種組合，兩兩相配，使前者成爲後者之象，後者成爲前者之義，這個過程便是「取象」。取象，就是人類心靈透過觀察、分類與聯想，而將外在物質世界與內在精神世界聯結起來的作用；這是人類心靈共通的一種作用。製易者爲什麼將剛陽之道取象爲雌性，將柔陰之道取象爲雌性？道理很簡單：根據古人的觀察，雌雄兩性相較，前者柔弱，而後者剛強。純陰的坤卦以牝馬爲象；牝，「順之至也」，王弼如此注釋。

象一旦取成，便會對人產生很奇特、很難抗拒的影響力，其方式是取象過程

的反過程：取象，是將人類觀察所得的某項外在世界的特質，跟內心世界的某項精神意義聯結起來；象產生之後，卻會反過來，限定人以特定的精神意義，來界定已成爲象的人、或物、或事。因此，象的作用可正可負；它可以用以豐富或桎梏人的心靈。

象與義的關聯，不同於科學的嚴格定義；它是可以有有很大的彈性的，只要人的聯想能夠到達的地方，象便能奇蹟一般地產生，用以豐富人的內在在世界。「楚辭」裏頭，極爲柔美的香草和美人，竟然成爲耿介的忠臣的象徵，就是一個很好的例子。易經也一樣，「君子」既可作爲陽剛之象，也可以作爲陰柔之象；幾乎凡是能夠開拓、提昇、淬煉人的心靈的特質，都可以以君子爲象。如此，男性製易者得以獲取精神上的利益。製易者將象能豐富人生的好處，完全給了男性。

### 製易者刻意窄化女性心靈

但在處理與女性有關的意象時，製易者採取完全不同的手法：他不但嘗試拓展、豐富女性的角色和心靈，反而極盡可能地去做事貶抑與局限。這些象一旦製成，它的作用便如前面所言，會反過來束縛女性。象能窄化人的思想與情感；製易者刻意將這種負面作用施諸女性。如此，男性製易者得以獲取地位上的利益。

取象的過程本已牽涉到人類心靈本有的抽象分類作用，易經更是進一步經由刻意的設計，而藉著多次元的抽象排列

組合，來對所取之象作系統化的控制。

這套龐大、複雜的抽象系統被填以衆多本已受到既有價值觀浸染的象之後，複雜難解的抽象演算加上象所能產生的神秘影響力的結果，使得易經成了一個個人的心智難以參破的神秘符咒。觀卦象辭說：「聖人以神道設教，而天下服矣！」這所說的，正是易經本身！它是「神道」，因為它令人覺得無處不是道理，而又莫測高深。「論語」中孔子說：「假我數年，五十以學易，可以無大過矣！」上智如孔子，都如此深信易經這套系統的可靠度與有效性，便難怪一般

人會把它捧為算命的秘笈了！

易經對男性的影響尚是如此，對女性的束縛更是不待言了。讓我們假設古代有一位富有懷疑精神的女性出現，她問道：陰柔之道為什麼要以女性為象？易經以及易經的注家回答她：因為男女兩性互相比較，大體而言，女性就是要比男性來得柔弱；陰柔就是女性的本性。這麼簡單的道理是很容易令人信服的。這個說法成立之後，所謂女性判斷能力、行動能力較男性弱一些，女性應當順從男性……等等的說辭，都可以一一成立。這些東西，再套到陰陽多次元相互

作用的龐大架構裏之後，女性除了唯唯稱是之外，便只能俯首膜拜了。她再也可能提出任何的疑問，因為她根本就不可能了解這套架構，緣由於她從來沒有機會訓練她的抽象思考能力之故。她不會能夠知道，女性也有陽的一面，而且應該發揮這個陽的一面，正如男性也有陰的一面，並且曉得要將它發揚光大一樣。她不會能夠知道，人類的心靈是至為自由的，它可以無限地自我開拓、自我淬煉。這些，女性是連想都不會能夠想到的。她唯一能做的，便是深信且

謹守易經的分類：她只可陰不可陽，而且她的位子是陰柔之道中最卑下的部份。如此，易經劃定了女性的行為與心靈活動領域——兩者都是極為卑瑣、淺窄的。

總而言之，易經對女性人格本質的定義與角色的定位，是男性製易者囿於他的父系價值觀，而違反他所自訂的客觀法則與崇高理想所致。這種偏誤，納入了易經，納入了世代中國人大腦所貯藏的記憶中，以致連今天的我們都仍然受它桎梏。

## 「新環境主婦聯盟」出發了！

主婦成長的目標之一，是要積極扮演社會人的角色。

「新環境主婦聯盟」投入環境保護運動，正是女性參與社會的里程碑。

台灣有多少個家庭，幾乎就有多少位家庭主婦。我們這些為數衆多的家庭主婦，不論是兼職的（指職業婦女），或是專任的，在目前的社會型態下，絕大多數都肩負著家庭中食、衣、住、行、育、樂六方面的重任。以往我們學烹飪，盼望能讓我們家人吃得好；我們學裁縫，盼望能讓我們家人穿得美；我們學插花，盼望能讓我們住得更優雅；但是我們發現這些並不够。這些只是外在的、物質方面的改進，我們進一步企盼提升內在的、精神方面的生活，使我們的家庭更加美滿、幸福。於是我們

學習夫妻溝通，以化解夫妻之間的衝突，增進夫妻的親密關係；我們學習父母效能，以期做個更稱職的母親，了解子女，幫助他們成長；另一方面我們亦不斷地充實自己，建設自己，以期做個快樂、健康、獨立、成熟的女性。然而，我們發現光是這樣做仍然不够。我們發現整個社會環境有絲毫變遷，都會影響到我們小心翼翼維護的家庭以及家人：空氣污染會造成我們子女氣管方面的病變；工業廢水會造成水源的污染；蔬果中的殘餘農葯會逐漸侵蝕我們的健康；泛濫的塑膠袋堵塞了排水溝，以

「新環境主婦聯盟」便在這樣的理念下成立了。我們期盼團結所有現任主婦及準主婦，以改善環境為己任，慢慢地從自身做起，及於子女丈夫，再去影響周邊的人，使台灣有清新的環境。以往主婦們都是隱身在家庭之後的沈默大眾，如今想藉著「新環境主婦聯盟」，將無數隻推動搖籃的手牽起來，變化為帶動風氣、改善環境的手。也許我們的理想太高、也許我們的目標過遠，但是我們正在腳踏實地、戰戰兢兢地邁出第一步，先從婦女的再教育及充實

### 葉盛虹

致台北市週大雨則成災；交通的紊亂以及車禍的增加，平添我們對丈夫及子女外出的不安；教育的歪風，讓我們的子女身心受到無比的煎熬；社會風氣敗壞，殺人、劫財、綁票層出不窮，常陷我們於神經緊張之中……這許許多多的問題，並不是我們埋頭經營我們的家庭便可解決的。我們除了要對社會投入我們的關心外，更要把關心化為實際的行動。

### 牽起推動搖籃的手

「新環境主婦聯盟」便在這樣的理念下成立了。我們期盼團結所有現任主婦及準主婦，以改善環境為己任，慢慢地從自身做起，及於子女丈夫，再去影響周邊的人，使台灣有清新的環境。以往主婦們都是隱身在家庭之後的沈默大眾，如今想藉著「新環境主婦聯盟」，將無數隻推動搖籃的手牽起來，變化為帶動風氣、改善環境的手。也許我們的理想太高、也許我們的目標過遠，但是我們正在腳踏實地、戰戰兢兢地邁出第一步，先從婦女的再教育及充實



自身的環境保護知識起，務求站穩自己的脚步，再邁向廣大的社會。今天我們的一小步，明日可能就是台灣環保的一大步。歡迎關心孩子、熱愛家庭、關懷社會的婦女們一起加入我們的行列！

「新環境主婦聯盟」是柴松林教授所領導的「新環境」雜誌社下設的一個組織，它是由「新環境」雜誌社的執行秘書徐愼怒女士召集一群志同道合的主婦組成的。目前對外的活動以婦女自身的成長及普及環保知識為主，分為四種系列：

- 一、婦女成長系列。
- 二、家庭美化系列：包括如何選購健康食品、推行廢物利用，如利用廢紙、保特瓶等做一家庭中實際可用之物。
- 三、環境保護知識系列：請專家學者深入浅出地介紹環保理論、問題所在以及解決之道。
- 四、環保旅遊系列：參觀污染區，以深植環保

## 我參加了主婦聯盟

暢曉雁

台灣的髒亂問題是有目共睹的。奇怪的是，雖然每個人談起莫不搖頭嘆息，但也未見改善，反而日益惡化。我們告訴自己的孩子不要亂丟紙屑，但他會奇怪馬路上到處的垃圾是那裡來的？我們看到在公共場所吸煙的人，很想去告訴他：我們有拒抽二手煙的權利。但是他會告訴你：那麼多人在抽，你為什麼不去叫別人抽？我們煮了一道原本應是營養成分很高的食物，後來却聽說那種菜所施的農藥最多；我們知道該少用塑膠袋，但大多數的店並不供應紙袋。當我們要店家少給一點塑膠袋時，他

會說：「沒關係，塑膠袋便宜得很。」當我們對環境的知識懂得愈多時，對台灣生態環境的破壞和公害的猖獗愈感到憂心。但是我們愛我們的國家，我們希望住在自己的土地上，並不希望因對居住環境的厭惡和恐懼而移民他國。我們希望在物質生活改善的同時，也能真正的提升生活品質。

當徐愼怒女士開始結合主婦的力量，籌組「新環境主婦聯盟」，想為環保盡一分力時，我毫不猶疑的參加了。本來我們每一個人都有我在以上所述的經驗，也深感個人力量的渺小和

理念。

基本上，我們每週上課一次，以上四種系列活動輪流舉辦，在一個月內，每一週都有新鮮的刺激，絕對不會流於枯燥無味。明年一月份的活動大致排定如下（時間為下午一點半至三點半）：

- 一月六日：婦女成長系列。由柴松林教授主講，講題為：由「給前夫的一封信」談起——主婦們如何因應時代的變化；並舉行新環境主婦聯盟的成立大會。
- 一月十三日：環保知識系列。由馬以工女士主講，講題為：如何健康地生活在不健康的環境中。
- 一月二十日：環保旅遊系列。參觀國防部福利總站，以明瞭生活日用品及食品的檢驗與品質。
- 一月二十七日：美化家庭系列。主題為廢紙之利用。

新環境主婦聯盟採會員制，入會費為每年一千元，享有的權利有：

- 一、一年份的新環境雜誌（價值四百元）。
  - 二、兩本新環境雜誌叢書（價值兩百元）。
  - 三、免費參加八次的演講系列（環保旅遊除外），旅遊活動有優先權。
  - 四、旅遊活動及新環境叢書八折優待。
  - 五、購物袋一只。
  - 六、非會員亦可參加演講系列，但每次要繳費八十元，旅遊活動之費用另訂。
- 如果你有興趣，請熱烈地加入我們！當然，我們絕對竭誠歡迎男士的加入。在環境保護運動中，女人與男人永遠是並肩作戰的盟友！

註：新環境雜誌社的地址是台北市臨沂街六十九號地下室，電話為三九一—二二七六，主婦聯盟負責人為徐愼怒女士。

面對大環境時的無力，但是當我們來到「主婦聯盟」，好高興的發現大家可以將這份量結合起來，不再孤軍奮鬥。我們也可以交換彼此的心得。有的人說，她把拿回來的塑膠袋整理乾淨後，拿去送給小販再使用；有的人自繪一些小卡片，遇到抽二手煙的人就遞給他一張，既可避免正面衝突，也達到了不沈默的目的；有的人說，她上街購物，一定自備購物袋；有的人說，她只要得到任何有關環境的知識，就會告訴她的親戚、朋友、或孩子學校的老師。在「主婦聯盟」裡，我不僅得到了許多知識，也交了好多好可愛的的朋友。更重要的是，因為「主婦聯盟」的成立，讓我對台灣環境的前途燃起了一絲希望，也支持我更有勇氣堅持自己所應該爭取的。



主編如圖

國內郵資已付  
台北郵局第43支局  
許可證第0848號

# 婦女新知雜誌社

台北市10867通化街二三三巷六號五樓  
電話：七〇三三七四六八

## 我參加了「十人聯盟」



### 婦女新知

## 關心婦女的問題 表達女性的意見

### 男女兩性都需要婦女新知 婦女新知也需要兩性的支持

- 你可以用下列方式支持「婦女新知」：
- 到郵局劃撥訂閱「婦女新知」
- 推介「婦女新知」給你的親友
- 出錢贊助或參加我們的義工行列
- 投稿、投書給本刊
- 和你(你)的先生(太太)、子女一起分享「婦女新知」
- 購買本社叢書
- 本社出版的好書「當代傑出職業婦女」(鳳凰群相 Images of The Phoenix) 中文版定價每本一五〇元，英文版定價每本二〇〇元，郵購一律九折。請利用郵政劃撥〇五六一八八一八，婦女新知雜誌社帳戶購買。