

婦女新知

Awakening

中華民國75年8月10日出版



51期

通訊處／台北市10667通化街123巷6號5樓
電話／7037468

女性藝術家 Sude Rakusin
作品：《她》1986年

婦女新知
數位典藏國家型科技計畫

讀者來信

秋瑾是我們的光榮

我很喜歡貴刊七月號選用的封面圖片。那張由美國婦女製作的「婦女的成就」海報，將秋瑾女士的肖像列入其中，肯定了她在古往今來，各國婦女中的地位，令我覺得中國婦女與有榮焉。

秋瑾提倡女性自覺，推廣女子教育，辦刊物宣揚女權思想，又不惜性命獻身革命。這樣的女子目前仍是我們最好的典範。

台北市 鍾競

希望男性參與增加

貴社在六、七月間推出的兩性成長聚會，提供了兩性面對面互相學習、討論問題的機會，我非常喜歡。其間，我也主動邀請了幾位男性朋友來參加，但是他們的反應不積極，有的是藉故推托，有的乾脆說沒興趣。我又發現，每次在場的男性朋友也是寥寥無幾，實在非常可惜。

你們辦活動的用心和意義是非常值得支持的，如何吸引更多的男性一起來關心兩性問題，可能需要你們更努力去多方嘗試了！

中和 曾思萍

明顯的性別歧視

上月廿九日，外交部政務次長丁懋時在專為今年度外交部特考舉行的記者會中，呼籲有志青年踴躍參加外交特考，加入外交工作，報效國家。

我在閱讀報上刊載的這則消息時，覺得外交部事實上只在呼籲有志青年男子參與。因為外交特考預定錄取名額為五十名，却限制女性最多錄取七名。女性的錄取比例被限定為百分之

十四，顯然不值得女性踴躍報考，響應這項歧視女性的制度。

據報載，丁次長又強調，限制女性名額的原因，「完全是在於工作環境的考量，並無其他因素。」我也不懂，外交工作的環境為何對七名女性是合適的，却不適合第八、九……名女性？

政府機構的考試中，外交特考與國際新聞人員特考一直在限制女性名額，今年九月將舉行的國際新聞人員考試中，已明定國際新聞組錄取十一名，均限男性。這是歧視婦女就業的至壞榜樣。

台北市 馮明明

做一個沒有怨懟的女人

看到上一代夫妻間那種有聲或無言的怨懟時，我常常在想，女性怎麼會從快樂的少女變成嘔吐不休、牢騷滿腹的母親，把自己在婚姻與家庭中所受到的委屈當作唯一的話題，再三訴苦，百說不厭。

除了過去婦女獨挑的繁重家事外，兩性間缺乏溝通與了解，生活中日積月累的磨擦與不滿，恐怕都是原因之一。

讀了貴刊上期「令人不解的男人」一文後，我突然覺得，或許媽媽們愛囉嗦的原因還有一個，那就是她們的發言權長期受到壓抑，丈夫嫌她說話煩，兒女嫌她囉嗦，大家都認為她不懂外面的世界，所以她只好訴說她最熟悉的個人委屈。

但是一個愛發牢騷的人畢竟不可愛，一個有怨懟的人也不快樂，所以現代婦女除了多體諒母親的嘮叨，陪她說話以外，也要自我勉勵，不要把委屈當作美德，要用理性的方法把心中的委屈與不滿說出來，做個沒有怨懟的女人。

新店 吳怨

婦女新知

五十一期

Awakening

中華民國七十一年二月創刊

中華民國七十五年八月十日出版

發行人/李元貞

社長/吳嘉麗

主編/鄭至慧

編輯/李適月

美術編輯/劉秀香

發行所/婦女新知雜誌社

社址/台北市光復南路四三二號十一樓之一

傳件請寄通訊處

台北市通化街一二三巷八號五樓

行政院新聞局出版事業登記證/

局版臺誌字第二〇一一號

中華郵政北臺字第〇四四八號

執照登記為第一類新聞紙

承印者/永亨彩色印刷股份有限公司

電話：九五四一九三六

電話/七〇三三七四八

郵政劃撥/第〇五二六一八八八號

婦女新知雜誌帳戶

零售/每本新台幣三〇元

國內訂閱：

一般訂戶/一年三五〇元

學生訂戶/一年二〇〇元

(請註明就讀學校、系級、學號)

贊助訂戶/一年一〇〇元以上

國內掛號/每年另加郵資七三元

國外訂閱(航空)：

一般訂戶/

香港澳門地區/一年美金十一三元

亞太及太平洋地區/一年美金十四元

歐美非地區/一年美金十八元

贊助訂戶/一年美金五十元

國外掛號/每年另加郵資美金八元

本刊文字皆有版權，非經同意請勿轉載。



他山之石

李燕芳

七月初，我代表本社造訪了香港的兩個婦女團體——「新婦女協進會」及「關注亞洲女工委員會」(Committee for Asian Women)，對當地的婦女現況與婦女團體努力的目標有了初步的了解。

很多人以為香港是一個國際性的大都市，處處流露出開放、時髦、進步的風貌，想必女性與男性已臻平等之境，毋須再爭取女權。這事實上只是一個假象。今年婦女節發表的「香港婦女看二十世紀男女角色的轉變」研究報告指出幾個重要現象：

- 香港女性普遍的「自我形象」偏低，換言之，被訪女性的自卑感頗強。
- 雖然社會鼓吹婦女參與社會，但當投入參與時，又得不到鼓勵和支持。
- 婦女認為男性的政治意識、社會地位較高，較懂得為自己爭權益。
- 婦女覺得自己花在家庭的時間較多，但丈夫比自己在家裡有權。

另一項「香港女性參與公眾事務狀況調查」則發現：香港女性對社區事務、地區事務、社會事務的關注和參與均普遍偏低。一九八二年初次區議會選舉中，只有百分之二十九的被訪女性登記為選民；一九八三年市政局首次分區選舉中，被訪女性投票率為百分之十九。

除了自我形象偏低、社會參與不足之外，「新婦女協進會」主席陳順馨又指出：性別主義(男優女劣、男外女內)仍深深箝制女性的自

我發展。香港的家庭暴力也很嚴重，去年為被虐婦女及其子女成立的庇護中心「和諧之家」入住者不斷增加。墮胎的重重限制，使未婚懷孕婦女常組團齊赴大陸墮胎。這些現象皆反映出香港婦女的地位離平等尚遠，與我們有許多類似之處。

香港婦女團體的努力卻值得我們借鏡。例如「新婦女協進會」就是香港的一個進步婦女團體，對婦女問題的探究鞭辟入裡，相當有創發性。該會於一九八四年成立，在調查研究方面，已作過縝密深入的「香港女性參與公眾事務狀況調查」、「色情刊物內容分析」及正在進行的婦女福利政策研究等。該會的組織形式、工作內容、成員性質與本社非常相近，皆是一群有心的女性知識份子，感於社會、政治、經濟、文化對待婦女的不公，期能喚醒女性自覺，以達成兩性平等和諧的社會；但在「關注時事，表明立場」這一方面，該會的積極性很值得我們參酌。最近一年中，她們關注過的現實問題包括：反對取消女工加班限制、家庭暴力法和基本法諮詢工作、評價不良刊物及選美活動、水上新娘事件等。

「新婦女協進會」選出版了「婦人之見」、「婦女手冊」兩本書。前者是由以女性主義觀點寫作的專欄結集而成，文字風格爽利辛辣，直指核心；後者針對基層推廣工作的困難，特別搜羅實用的社會資源，以問答方式提供基層婦女切身的資訊，不空言理論，非常可貴。

「關注亞洲女工委員會」是另一個重要的香港婦女團體。它是一個純由教會資助的組織，其成立宗旨在協助亞洲各地區的女性勞工建立工會，以保障自己應有的權益。自一九八一年成立至今，已出版過菲律賓女工記、共享應有的權益、亞洲電子女工的請願、奮力求生等書，並定期刊行英文會訊。最值得一提的是，他們甚至撥了一大筆款項，舉辦了亞洲女性勞工的交換觀摩旅行，藉此了解彼此在工作崗位上所遭受的不平待遇，交換經驗，以增進自己處理勞資問題的能力。由於亞洲婦女的處境有其共通性，這樣的團體是我們該多接觸的。

從這次拜會中，我們主要發現三件值得借鏡的努力方向：

- 一、成立婦女中心：香港第一個婦女中心於今年一月成立啓用，工作項目包括資源匯集、轉介、輔導、辦各種學習活動等。這個中心可供婦女自由聚集，更有聯絡各婦女團體去照顧各種婦女的需要的功能。
- 二、婦女團體的聯合：去年秋天，香港舉辦了第一屆「全港婦女團體聯協研討會」，除了專題討論外，更試圖建立緊密的網絡、交流經驗、互補資源、加強婦女工作的實力；台灣的婦女團體也須建立共識，趕快團結起來為婦女同胞們做更有效的服務。
- 三、法律上「禁制令」的爭取：香港婦女遇到先生使用暴力時，除了可進入「和諧之家」請求庇護外，也可向法院申請行使「禁制令」，在一定期限內不准先生踏進家門。台灣婦女被虐的情況也相當普遍，婦女界得在立法上多爭取婦女的人身安全保障，「禁制令」的行使是一例，有關「強暴」、「性騷擾」等條文也該爭取修改到最合理的限度。

回



越來越多的婦女 力爭工作權

在七月份當中，新聞媒體分別報導了四則婦女爭取工作權益的消息，其中婦女抗議結婚生子而被解雇的事件就有三件之多。

其一：利台紡織公司的女工董貴聲在懷孕五個月時，被公司無故調往與她所學無關，又須長久站立的門市部工作。她不願接受，向公司

申請留任現職不成，只好請求公司資遣，却被公司解雇。

婦女新聞 李瓊月

其二：新力公司解雇一位懷孕女工，原因是該女工受雇時，簽過生產前自願辭職同意書。但該女工認為新力公司違反勞動基準法，要求資遣，因此引起爭議。

其三：合庫準備概括承接台北十信，並將全數約聘、約雇原十信員工，期限五年。雖然職業保障只有五年，相當多的女性員工仍然樂於併入合庫。因為十信以往規定女性員工婚後必須辭職，現在她們至少在五年內可放心結婚，不怕丟差事了。

除此之外，台北市稅捐處八位女約雇員，也在不合理情況下，被取消約雇資格，因而失業了。

這些事情發生之後，經由當事人向有關單位據理力爭的結果：高等法院判定利台公司違反勞基法規定，女職員可以不經預告終止契約，

並請求發放資遣費，所以利台公司必須給付十一萬元資遣費。八位稅捐處女約雇員陳情之後，暫時保留了「以件計酬」的工作待遇，福利也不如前。其中最好的消息是：台灣省政府社會處在調解新力公司勞資糾紛時表示：事業單位雇用勞工，應該依據內政部頒佈的勞動基準法，遵循有關管理勞工法令規定辦理，被雇人員不需要簽署志願書以承諾某項義務。因此判定新力公司不得以此理由解雇該女工。

從色情刊物 探究婦女地位

七月九日，「花花公子」雜誌首次以中文版在香港創刊發行，立即引起搶購風潮，兩天之內五萬本雜誌銷售一空。

花花公子中文版在香港上市之前，曾有傳聞說該雜誌亦將在台灣發行。但新聞局表示，並未接獲在台發行花花公子的申請。

如果依照出版法的規定，花花公子在台灣決不可能發行。但實際上，英文及中文版的花花公子，以及國外許多色情刊物，雖然不會明顯陳列，卻不難買到。國內自製的色情刊物更是普遍，陳設販賣也更公開。

色情的尺度判定與道德影響是很微妙複雜的問題，比較可以確定的是：目前的色情現象皆反映出男尊女卑的意識型態。正如專欄作家史銘在「談人體美」一文（七月九日自「晚報副刊」）中所說：「男性優勢社會裡，男性自尊式的禮服幾乎只露出手和頭，而男性卻鼓勵贊美女性服裝多多暴露。」

本社曾檢視一些國內出版的色情刊物，發現女性裸露的徹底程度比花花公子中更甚，常有

男女性交的特寫照片，但男性的臉幾乎總是隱去或者隱若現的，女性則全身都是纖毫畢露，充分顯示對男女尊嚴採用了雙重標準。更嚴重的是國內色情刊物中，女性被綑綁、鞭打、強暴的情節與圖片很多，男性對女性使用攻擊性字眼，造成語言暴力的情況也很普遍。以凌辱女性為樂，這是對「性」最嚴重的扭曲。

重要新聞摘錄：

- △百分九十以上的夜校女學生有被性騷擾經驗，彰化縣省議員張朝權，促請教育當局提出解決之道。（7.3自「晚報」）
- △一項調查顯示：國中生依舊抱持「重男輕女」、「養兒防老」的觀念。（7.3中華日報）
- △泰國報紙指出，今年上半年有五百名泰國女子被誘至台灣賣淫。（7.5自「晚報」）
- △美國聯邦最高法院首次判定：工作中的性騷擾反工作場所禁止性別歧視的法規。（7.7民生報）
- △美國司法部重視「家庭暴力」問題，並促請警察單位依暴行案件從嚴處理。（7.7民生報）
- △「改進人事機構及人員管理之研究」報告指出：女性人員久任一職，形成人事人員素質不能提高。（7.7中國時報）
- △美國發現，受過性教育的女孩較晚開始性行為，也較不易懷孕。（7.10民生報）
- △每月只需吃一次的新的口服避孕藥RU486，目前正在接受臨床試驗。（7.14民生報）
- △衛生署委托托普基金會協助國內一千一百多位「達爾康子宮盾」受害者，向美國索賠。（7.15中華日報）

我是律師， 不是「女」律師

我並不認為因我是女性，所以很多工作不能勝任，義務不能負擔，權利不能爭取，把自己當做第二性。

抱著懷疑的態度

當我剛執行律師業務的時候，我刻意地打扮老一點，表情嚴肅而幹練。因為當事人很少信賴我這個年輕的女律師，他們不相信我有足夠的專業知識解決他們的問題，儘管我的專業能力受到同行律師的肯定。

例如有一次，我承辦一件價值新台幣數千萬元的原木進口案件，對方搬出兩個聲譽卓著的老男律師，一位曾任大學教授、八十歲高齡的海商法權威，擔任船公司的訴訟代理人，木材公司則請一位赫赫有名的六十多歲男律師出庭。開庭時，八十歲的老律師身邊跟著一位提公事包的六十多歲的男助理，此外船公司一定派個代表到庭觀看戰情。

每次我一個小女子提著大包小包的卷宗出庭（因該案纏訟七、八年，卷宗多達二十幾個），雖然對方聲勢浩大，我

仍奮力獨戰群雄，不但未被對方兩位老律師的暗器擊倒，所陳述的法律意見，更博得法官大人頻頻點頭。因此，七、八年來看過我方律師輪番上陣的船公司代表笑著稱讚我說：「小姑娘，你真厲害！年紀輕輕的。」另一位對過陣、業務鼎盛的大律師，聽說我開辦律師事務所，也馳電道賀說：「若我是當事人，也會請你辦案的。」

後來，我覺得給當事人信賴感，不必以將自己弄老，裝得嚴肅的方式來獲取，應是從辦案成績中慢慢累積起來，所以我還是選擇享受年輕，追求年輕，將自己裝扮得漂亮些。畢竟接觸以後，就會知道實力多少。不過我還是感謝上蒼賜我一副超過自己年齡的長相，減少我許多障礙，例如年輕、未婚等。

可是，沒看過我辦案、開庭的當事人往往對我抱著懷疑的態度，一副「你行嗎？靠得住嗎？」的態度，開會時跟我

年輕的男助理討論案情，把我當成旁聽生，雖然他們知道我才是律師。更有當事人要指導我的「法律見解」，雖然他們是法律的門外漢，但一副「我比你懂得多」的樣子。

常發生的是，我提供的法律見解，當事人堅持要經過我的老闆——一位男老律師——的審核後才願採納。殊不知，我老闆的法律見解是出自我的建議。因老闆是以教授身分檢核取得律師執照，並非通過高考取得，其所專精者是法律中很小的一部分，而此部分絕少在業務中派上用場。但只要透過老闆的口中將我的法律意見說出來，當事人就會奉為聖諭。

投以敵視的眼光

不過，有些看過我開庭辦案的男當事人會告訴我，男人不喜歡太強、有能力的女人，他們會保護、幫助弱小無助的女性，而能力強、幹練的女性會給男人壓迫感，進而採取不合作或敵對的態度。事實上，在同行中有不少男性也無法忍受比他強的女子。有一次，我在一個大公會的委員會會議裏，面對著數十個會員廠商代表及相關人士，報告所承辦案件的發展及本人的法律見解，並與眾人進行討論。大家都對我抱著親切、尊敬

的態度，唯獨一位大男人，每逢其他男性發言時，便投以微笑，帶著專心懇切的表情；可是輪到我這現場唯一的女性開口時，便以鄙視不以為然的眼光看我，一副看好戲的樣子。他那敵視的眼光令我坐立不安。我想或許是我態度太堅定、意見太多，不像個女生的關係吧！

固然我的專業知識受到肯定，但人們對女性的期待是個賢妻良母。一位與我對過陣的男老律師便告訴我：「女人最重要的是婚姻，嫁個好丈夫；留學、事業都是其次。」另有一次，一位在律師通訊負責報導律師動態的小姐訪問我時，要我談談家居生活，做什麼消遣，有何嗜好……這著實令我惱怒，難道女律師只合談這種瑣碎的問題；買幾吋的衣服？玩些什麼？就不能談些自己對工作的感想？所以我答非所問，主動告訴她自己獨立創辦事務所的一些理想、觀點，及我想當個真正主持正義的律師，提供服務給需要幫助的人，以社會服務為創業宗旨，而非唯利是圖。結果那位小姐如實報導了，所說的跟其他多數女律師們「花邊新聞」般的內容大不相同。

以人為基礎

通常，別人知道我年紀輕輕便當了律師，總會讚美幾句：「你真能幹！」一聽到我未婚，便以一副無可奈何的態度安慰幾句，乾脆的人便說：「你這麼能幹，要嫁誰好呢？誰敢娶你？」倘又知道我須養家活口，便會用尊敬或同情的口氣說：「你真了不起，負擔這麼重！」其實，我並不認為因為我是女性，所以很多工作我不能勝任，義務不能負擔，權利不能爭取，硬把自己當做男性以外的第二種人。我考慮的是，我的能力適合什麼工作，興趣在那裏，是以「人」為基礎來看問題，而不是以性別來區分。但是，我知道社會不是這樣看問題的，所以困擾就產生了。

向二重客運公司 廿二名隨車服務員致敬

田奇

目的在使她們因工作的調動，在減薪、種種其他壓力因素下自動辭職，公司可以不發放資遣費。

所以她們在六月二十七日得到公司的命令以後，第二天大家一起到三重市三重客運總公司，向公司上級單位主管爭取她們的資遣費。沒想到她們到了總公司後，被安置在三樓會議室，不予理會。後來她們推派一位代表找陳瑞明副總經理要求公司合情合理解決她們資遣的問題，結果陳瑞明副總經理一開口就罵「三字經」，大罵她們無理取鬧，完全沒有與她們溝通，解決問題的意圖。在責罵她們，形成大家情緒火爆而混亂的局面下，她們一點結果都沒得到。

她們被逼得沒有辦法，想到前三重客運公司的董事長李炳盛是現任監察委員，也是現任三重客運公司董事長的先生，她們便去向台北縣政會及監察委員尤清服務處投訴，以期引起李委員的注意。尤清服務處將她們的案子交給「勞動者」雜誌下的「勞工法律援助會」去幫她們處理。「勞支會」除了為她們向台北縣社會局聲請「勞資爭議調會」外，也為她們召開了七月十二日的記者招待會。

要求合理的資遣費

本社最初是從「婦女新知」義工陳秀惠那裏得知三重客運公司這件勞資糾紛，基於關懷女性的立場而參加了記者會。在會中「勞工法律援助會」的負責人汪立峽先生說：「這些女服務員去爭取自己的權利是對的。依我看，她們第一個目標是得到合理的資遣費，應該是可行的。因為三重客運公司這樣強制員工

面對公司變相裁員的措施，她們毫不退縮，依法爭取員工應有的權益。



二十一名隨車服務員召開記者招待會，代表陳淑玲(左二圖最右)說明她們工作權益被侵犯的情況(陳秀惠攝)

七月十二日下午，本社參加了三重客運公司二十二名隨車服務員召開的記者會，得知三重客運公司將新莊站改成人服務車，同時把二十二名隨車服務員調職，有的調至八里站，有的調成助理業務、助理稽查、甚至清潔工。在會中，根據她們的說明，本社始了解，三重客運公司對她們的調動，是一種變相裁員，以逃避勞基法發放資遣費的規定。她們拿出了一份三重客運公司從前將隨車服務員調職，而迫使隨車服務員自動辭職的資料(有十多件案子)，使本社了解到她們所面臨的困境。

根據她們薪水的算法，她們的底薪只有一千三百元，她們必須以隨車服務次數的多寡來計酬，因此公司將她們調至八里站去做隨車服務員，因隨車服務車次的減少，使她們的薪水也會減少。至於公司將她們調成其他工作像助理業務或稽查，都是非正式工作，薪水自然也會減少。調成清潔工，也是同樣的情形。

婦女新知



「女人的感觸」專欄

赤裸裸的敵意

沙凡

調往他處工作，或者調任其他工作，都會使她們日後因種種原因而被迫自動辭職，顯然是三重客運公司有意逃避資遣費。」

會中二十二名隨車服務員也紛紛發表意見，其中的代表陳淑玲說：「我實在很不服氣，憑什麼公司可以這樣做，我們又沒犯錯。公司是存心要整我們。他們想逃避資遣費，用這種辦法變相把我們辭掉。」莊玉美服務員也說：「我實在嚔不下這口氣，公司根本沒有照顧我們，隨意亂調，調了也沒有說要給我們多少錢。其實，公司最主要的目的，大家都知道，就是要我們自動離職。我們

每個人替公司服務那麼多年，公司也太絕情了。」會中一位司機先生也為她們說話：「這要告！本來要叫人走路，就要拿資遣費，公司這步實在令人寒心，大家都替他們拼命賺錢，公司賺很多錢，我們卻一點好處都沒分到。」

記者會開過之後，本社對這二十二名隨車服務員敢為自己爭取權益的舉動非常佩服，便發出一封信函給三重客運公司董事長，表明本社關心二十二名隨車服務員應有權益的立場，希望三重客運公司依法發給她們應有的資遣費，不要藉調職而強迫她們自動離職，來逃避勞基法資遣費的規定。同時本社發行人李

一天，在看著一張照片時，忽然感到臉上被踹了一腳那樣地羞憤起來。那是在一本叫「日本的一天」的攝影集裡的一張照片：一個一絲不掛的女人平躺在榻榻米上，身上擺著一盤精緻小菜，幾個男人使用餐桌般地使用著她的身體，圍著她享受酒食。男人忙於他們的飲食談話，完全忽視了女人，彷彿女人真是張桌子。女人的臉別向一旁去。看到男人在這種情況下居然還可以這樣冷靜地進食，真是不寒而慄。「男人愛女人」的說辭成了不堪的謊言。這幾個個男人所享受的，與其說是酒菜，或女體，倒不如說是凌辱女性的快感。在此，女人被物化了，她充其量只是這個飯局中一件無異於靜物的擺設，她生命的意義幾近於零；她的性與尊嚴被剝取殆盡，她的權力全然沒有施展的餘地。女人是魚肉，男人是刀俎；女人的境地使男人的權力膨脹到最高點。男人

在這樣的膨脹裡得到快樂。雖然這是個發生在日本，同時也很極端的例子，它却反映了一個普遍的現象，即：男人對女人的敵意。許多男人豈止對女人有敵意，他們簡直不給女人起碼的尊嚴，因此動不動便要女人脫光衣服以供其取樂，使她們作為人的功能減到最低的程度，使她們扭曲自我形象，無法在人的基礎上堂堂站立起來。有人問我：「你為什麼會成爲一個女性主義者？」對於這個問題，上述那張照片所隱含的訊息可以是一個答案。凡對男性加給女性的不平等、不尊敬、敵意、與傷害等事實有深刻的體認，而不願屈服於這些事實之下的受害者，都成爲女性主義者的可能；而我便是這其中的一個。我站上女性主義的崗位來護衛女性，幫助女性覺醒，以抗衡男女不平等所帶給我們社會的傷害，並非偶然，而是一個必然。

玲後，她表示她們願意與公司協調。陳淑玲很委屈地說：「公司罵我思想偏激，說我別有居心。其實大家都知道，我以前在公司根本就很少講話，每天就是工作，這次是沒辦法了，大家推我當代表，我們只是爭取我們生存應有的權利。」

不是爲個人而爭

現在這二十二位隨車服務員都拿到三重客運公司所謂的「慰問金」了。但陳淑玲最後很感慨地說：「我們得到百分之八十應有的錢，應該滿意了，這就個人而言是可以的。不過，我們沒有堅持爭取例假與特別假的錢，非常可惜。有些同事認爲，公司已經願意發放大部分的錢，我們何必斤斤計較那少部分的錢呢？其實，我們所爭的，不是錢多錢少的問題，而是爭在法律上、情理上該不該的問題。如果這次我們爭取到例假與特別假的錢，等於也替公司其他同事爭取到他們的權益，他們可以以我們的例子，向公司要求例假上班與特別假應發的錢，我們這次的爭議，才像「勞支會」所說的「不是爲我們個人而爭，是爲勞工的權益而爭」，也才能達到「前人種樹後人乘涼」的結果。我們這次沒有堅持原則到底，雖然拿到了公司掩人耳目的慰問金，我也感到十分遺憾。」

從這件事情看來，常受欺壓的女性勞工，應當效法她們向公司爭取合理的權益。只有敢於站起來爲自己合理權益奮鬥的人們，才會爭取到社會正義。



爸爸外遇時

周碧霞

前幾天一個朋友打電話來，傷心地談到她的孩子竟然對她說：「我不要叫妳媽媽！我要叫×阿姨媽媽。」我悚然驚覺：一個父親的外遇不僅傷害妻子，也影響孩子。為妻為母的我們該怎麼應變，才能將它的傷害減到最低？於是我邀請了幾位先生會有外遇的朋友來談談她們的體驗。

孩子排斥婚姻

淑容是一位舊式的家庭主婦，滿腦子全是三從四德，幾個熟朋友常開玩笑說她是即將絕跡的動物，應該列入國寶。她從小就是備受寵寵的獨生女，又是一流女校品學兼優的好學生。她初中快畢業時，原本很有希望直升高中，不料就在此時，她父親的外遇事件爆發了。她自告奮勇的跟着母親去捉姦，弄得父親差點丟了烏紗帽；回家後父親將她痛打了一頓，打得她無法參加畢業考，直升也泡了湯。當時她心灰意冷，也無心讀書，甚至想死了算了；她母親也認為女孩子念多了書也沒用，長大嫁個好丈夫比較重要，於是隨便找個護校念，廿歲就嫁了。

婚後第一年，淑容還在懷大女兒時，先生就有了外遇，但兒時的經驗讓她只敢怨在心裏。在這種情況下，她陸續又生了兩個女兒，却沒想到這些年來她先生不但在外面有了三個女人，還生了四個孩子！她再也忍不住了，和先生吵，先生却說：「過去的人三妻四妾都沒怎樣

，我自己賺錢自己花還要受人干涉。」還不准她向別人訴苦，說：「人家會笑你的。」淑容自己想想也是，要是鬧開了離了婚，將來女兒長大嫁人也會被人瞧不起；而且人家不是都說太太不好，男人才會不要她的嗎？考慮了半天，硬是獨自吞下了這口氣，誰知道大女兒在學校割腕自殺了。

淑容從來沒有和任何人提過這件事，連吵架都是關在房裏吵，沒想到孩子都知道了。爸爸原來是她的偶像，實際上爸爸也最疼她，知道爸爸有外遇後，她的偶像破滅了！她跟學校老師說：最愛她的爸爸不再愛她了，她不要回家。她的自殺，一方面是想發洩心中對家的怨恨，一方面想藉此抓住爸爸。但事發的當天，卻到處都找不到爸爸。當她從病床上悠悠醒來時，只看見憂戚的媽媽。

經過了這次的事件，淑容開始面對先生的外遇，想辦法解決問題。她曾經讓別的女人到家裏來共事一夫，也曾獨自帶着小女兒在美國住了三年，試着眼不見為淨。她的二女兒不同意她離婚，認為夫妻不合，各行其事就好了。一直到現在，她已經離婚了，二女兒還是只贊成媽媽交男朋友，反對她再婚，並且說：「結婚是世界上最無聊的事！」。大女兒更是認為做媽媽就是犧牲，誰叫你要做媽媽！在這種情形下淑容還是決定離婚。

淑容結婚二十年，離婚到現在還不到一年。剛開始辦手續的時候，她很害怕，後來有一位朋友告訴她：路還沒走，不要想得太多。從前淑容總把夫妻之情放在第一位，也看成唯一；離婚後交了很多同性的朋友，才發現社會上友

情、親情……太多了，也可以讓女人過得很愉快。

孩子學會了不信任男人

幼痕原來是一位忙碌的職業婦女，兩個女兒都托保姆帶。由於先生的工作不必朝九晚五，孩子看病、打預防針等雜事常常拜托先生抽空帶女兒去，沒想到先生在看完病後就帶着女兒到小公館去休息。對方常用香水、化粧品……等取悅孩子。先是幼痕的妹妹發現甥女的身上常有香水味，但幼痕總覺得先生不可能背叛她，直到有一天大女兒跟阿姨說：「爸爸帶我去一個阿姨家，我們三個一齊睡在床上，阿姨還帶我去拜拜，問我要不要叫她媽媽。」事情才爆發出來。

幼痕為此傷透了心，天天跟先生大吵，卻沒有什麼用。當時老二才一歲多，她經常晚上抱着孩子哭一整夜，第二天還得若無其事的上一天班；想要帶着孩子尋死，却又不敢。後來先生切斷了與對方的關係，幼痕也辭去了工作，跟着先生請調到南部。

雖然幼痕每次和先生吵架都關着房門，從不向孩子訴說，三歲多的老大卻已經察覺到父母親中間出了問題。孩子雖然說不出來，但是經常莫名其妙發脾氣，一直到現在都是如此。現在大女兒已經十歲了，還是隨時在注意爸爸，只要爸爸在跟女性說話，就不高興，非得在旁邊板着脸盯着，回來還對媽媽說：「哼！眉來眼去。」每當全家出門，她一定牽着爸爸，還交代妹妹要看好爸爸。

多年來幼痕絕口不提過去的事，也隨時提醒女兒不可以這樣對爸爸，卻一點用都沒有。有一次幼痕的四妹開玩笑的和三姊夫說：「要不要和我約會呀？」大女兒馬上回道：「不要臉，搶人家丈夫！」她不僅注意自己的爸爸，也常盯着幾位姨父，有一次三姨父帶着乾媽回家

，她馬上打電話給三姨告狀：「你先生帶女人回家。」另一次她上樓看到四姨丈在罵四姨，她馬上掉頭回家，恨恨的說：「哼！這四姨的時候不罵，現在罵！」

每當大女兒跟幼痕說：「媽媽我想長大，可是長大後就要談戀愛、結婚，最後和你一樣怎麼辦？」時，她就想落淚。難道三歲時的烙印，就這樣決定了女兒的一生？

傷害是可以治癒的

全真是一位快樂的職業婦女，不但執掌一個頗具規模的公司，也熱心各種活動。她熱愛藝術及舞蹈，也熱心社會服務。她是「張老師」的義工，常參加各種座談會，選邀集朋友，組成心理劇團，閒暇更呼朋引伴跳舞唱歌。對婚

後的男女交往，她的觀念也很開放，她認為：如果只因爲結婚就失去和世界另一半人口做朋友的机会，那是可笑又可惜的事。她不反對先生單獨和女性約會，她自己也會和一些可愛的男士聊天、跳舞，直到三更半夜。這樣快樂、夫妻坦誠相待的生活形態是十三年前全真抱著兩個孩子離家北上時再也沒想到的。

婚前，全真就是一個興趣廣泛的女孩，熱愛油畫、陶瓷、雕刻、舞蹈……。婚後，她爲了愛情放棄一切，全心全意的待在婆家，忙碌於寡母稚兒之間。當她發現先生外遇的時候，整個人都傻住了。經過三天冷靜的思量，她發現自己對先生的愛並沒有想像中那麼深，而對於婚後放棄的志趣，仍有一份熱情。她告訴先生，決定帶著孩子離開。第二天先生一上班，她

就整理衣物，搬到了台北。頭幾天，全真帶著女兒住在旅館裏，白天就在西門町逛，兩個女兒以爲媽媽帶她們到台北來玩，高興得不得了。全真強顏歡笑，曾經精神恍惚的連闖好幾個紅燈。

等她精神漸漸穩定後，決定爲自己找尋出路。剛好那時候流行外銷油畫，全真把孩子托給保姆，全心投入工作；幾個月下來，居然掙了一棟房子。一年後，先生的工廠垮了，情婦也已別嫁。當先生回頭的時候，全真開門接納了他，唯一的條件是以完全平等的地位，重新開始她們的新生活。

全真小的時候，父母是貧賤夫妻百事哀，經常三更半夜，一個打一個哭，一個追一個跑；她每次都嚇得躲在床角，縮成一團；也曾恨得自殺過，所以不願孩子步她的後塵，更不願孩子對婚姻有錯誤的看法。婚後全真從不在女兒面前批評爸爸，婚姻生活儘管起了這麼大的波折，她始終堅持：就算恨得要操刀了，還是得笑嘻嘻的走出家門，再找間旅館，吵個你死我活。

可能是全真的努力奏了效。她的兩個女兒都很獨立，在學校裏的成績和品行也都很好，似乎不太受父親昔日外遇的傷害。全真一直堅持讓女兒念男女合校的學校，常帶她們去夜總會跳舞，更鼓勵她們多交男朋友，多了解一些只和同性交往所不能了解的事。

全真自認爲是經過婚變的打擊才開始成長，開始學習怎樣愛自己，這也是她目前快樂的基礎。所以她鼓勵每一個女人：要重視自己，也要未雨綢繆，時時的警戒自己；無論是外在、內在，都要時時力求上進，增強自己的能力，把幸福掌握在自己手裏。

早期婦運言論選

：：那種迂腐的先生們，說長道短，必要用男人的長處攻女人的短處。假令女人也以她的長處攻男人的短處，說男人不能生育，又不能爲保育養護；吾能爲汝育有子姓，又能代汝主持家事，汝必降心低頭，來服從我。如是而夫婦之間，不過是如野蠻敵國，全以力服人，非截長補短、情義相合成爲夫婦的道理。所以我說夫婦以長短分別權之尊卑，不是天然的公理喲！

——摘自光緒三十二年（一九〇七年）十二月號中國新女界雜誌第一期「男女平等的真理」一文。作者孫公，生平不詳，可能是清末留日女學生。

（民國十八年，國民黨第三次全國代表大會中，）主席團提出之教育案，內有養成博大慈祥的母性一文，換句話說內容是充滿了養成做賢妻良母的宗旨。我說妻應當賢夫也應當賢，妻應當良夫

也應當良，應當做到男女平等的教育，：：起草這個提案的是違叛了總理的遺教。後來聽說是戴季陶先生的大筆，經我這一批評還大哭一場。男同志對於男女平等總是忽視，也就是後來國民黨失敗的主因。



呂雲章

——摘自「呂雲章回憶錄」。呂雲章，一八九一—一九七四年，一生從事教育、政治、及婦女工作。民國三十五年出席第一屆國民代表大會，討論制定憲法，極力支持民意代表中規定婦女保障名額的提案。行憲後當選立法委員。

不要再分弄璋弄瓦了！

會小英

古時候男嬰一出娘胎，備受禮遇；女嬰却受各種虐待，讓她睡地上，不給她穿衣裳……。

直到現在，凡有人家生了男孩，人們便稱是「弄璋之喜」或「設孤之喜」；而生了女孩，便說是「弄瓦之喜」或「設脫之喜」。

這是非常不合乎人道的。

詩經小雅斯干篇裡說：

「如果生了男孩，讓他睡在牀上，爲他穿上衣裳保溫暖，並且給他拿著圭璋玩；小男孩的哭聲如此宏亮，將來很可能穿上紅色衣裳，有望有家爲君王！」

「如果生了女孩，讓她睡在地上就可以了；小被裹身也足夠溫暖了（不必花錢爲她準備小衣裳）；拿個瓦製紡經給她玩，將來才會順從公婆丈夫，不妄出主意，一心做好烹調的事，不給父母惹麻煩。」

有關這段詩，漢代才女班昭曾經解釋道：「讓女嬰臥睡在牀下，是表明她天生卑弱下人；讓她玩弄瓦磚，是表明她必須學習勤於女工，這是女人的常道、禮法的典教。」

宋朝大儒朱熹也說：「女嬰弄瓦，是讓她自幼學習女工；至於『無非無儀』（不妄出主意），意思是女子不可有非，亦不必有是——因爲女子以順從爲正道，不犯過錯便是最好的了，如果積極爲善，也非吉祥可願之事……」

另外，禮記內則篇說：

「孩子出生時，如果是男的，就掛一

強木弓在側室（即育嬰室）門的左邊；如果是女的，就掛一條佩巾在門的右邊。三天以後，才能將嬰兒抱出房門，這時候，生男孩的就舉行射禮，生女孩的就免了。」

東漢著名學者鄭玄說：「孤是武力的象徵，故用來表示男孩子；佩巾是供人使用的，所以用來代表女孩子。」

總而言之，男嬰一出娘胎，前途便充滿了希望，也備得禮遇；而女嬰呱呱落地時，立即受到輕賤的束縛——必須一生勤勞、節儉、順從，而且被認定是隨時可能犯錯的危險人物，所以不但要施以刻苦耐勞的訓練（睡地上、不穿衣裳、弄瓦），還要給予嚴苛的訓示：「無非無儀，唯酒食是議，無父母詒懼！」

這種人爲的立足點不平等，到了光緒三十三年擬定的女子學堂章程裡，還歷歷可數。例如其教育總要第一則裡說：

「今教女子師範生，務時勉以貞靜順良慈淑端儉諸美德……，如有不謹守男女之別，及自行擇配，或參與政治集會演說等事，務須嚴切屏除……。」

雖然其中提到「中國男子間，有視女子太卑賤，或待之失平允者，此亦弊風。」接著却又說：「但女子對父母夫婿，總以服從爲主。」

可見「弄璋」、「弄瓦」觀念遺毒之深，應當澈底拔除！



敞開心胸來對話

不論你是女人或男人，你一定跟男人、也跟女人講過話。你是否覺得男女在表達溝通上有很大的不同？是否感到對方的言行、思想讓你疑惑？是否想更了解對方而苦無途徑？我們常聽到：

女人問：男人在家爲什麼像個悶葫蘆，不講話？

男人問：女人爲什麼講話那麼沒條理？

女人問：男人爲什麼都不會哭？

男人問：女人爲什麼那麼愛買衣服？

女人問：男人爲什麼不回家？

男人問：女人爲什麼那麼容易生氣？

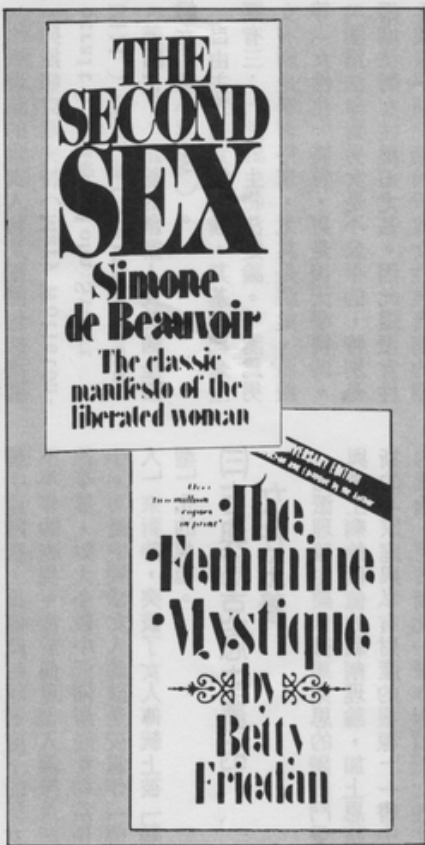
女人問：男人到底在做什麼？

男人問：女人到底想要什麼？

你想過、了解這類問題嗎？你有什么看法和經驗？你最想問對方的一個問題是什麼？歡迎你把它寫下來（短短的幾百字最好），寄到本社：台北市通化街一二三巷六號五樓，編輯部。關於兩性對話，你若有其他論述，也歡迎投稿給本社。

什麼是女性主義？

女性主義就是男女平等主義。各種理論對造成不平等的因素及解決不平等的方法意見不同，所以形成了五到六種的女性主義，各有特色。



波娃的「第二性」與弗利頓的「女性奧妙」一書啓發了一九七〇年代以後的女性主義

歐美女性主義的起始與女權運動的發展，其間有辯證的關係。從十八世紀末到一九六〇年代，算是婦女權力之爭取的第一階段，尚未形成現在所謂的女性主義理論。到一九七〇年以後，美國才開始整理近兩百年來的女性主義文獻資料，逐漸建立女性主義的理論。

有關女性主義的理論，正確地說，應該是五到六種之多，每一種都有它較突出的論點與分析層面。以下將分別介紹這五到六種理論，希望能藉不同的觀點分析婦女問題的本質，以充分了解婦女被壓迫的事實，俾對解決婦女問題有較大的幫助。

為什麼說女性主義有五到六種呢？因為有人認為，保守主義的女性主義嚴格說來不能算是女性主義；而激進的女性主義又可分為兩類。關於此，我們後面

會詳細論及。

除了第一種保守的女性主義之外，每一種女性主義都在「男女平等」的觀念下，針對女性被壓迫的問題，即一般所謂的「性別歧視」，展開不同面相的討論。以下除了介紹各種女性主義的基本觀念，也介紹女性主義在工作、家庭、以及性行為與性別認同上的各種主張，這些主張的差異，正是各種女性主義所具有的特色。

(一) 保守主義的女性主義

有時候，大家並不認為保守主義的女性主義是女性主義。但它具有悠久的歷史傳統，影響力至今不減，故必須先討論它。如美國的NOW (National Organization of Women, 美國全國婦女組織) 在爭取 ERA (Equal Rights Amendment, 平等權利修正案) 時，即因遭到保守主義及社會主義的女性主義反對，而導致失敗，可見保守主義的影響力仍大。

保守主義的女性主義，其主要觀念為傳統的男女有別之觀念，即所謂生物性決定論。主張男女因在生理上不同，所以男女自然有別。另外也認為人性在何時間空間均不會改變。此學說曾被佛洛伊德及格頓柏格 (Steven Goldberg) 強化。佛洛伊德認為女性在青春

期發現自己沒有男性的生殖器，產生所謂的閹割情緒，因而在心理上自覺不如男性。在青春之前，兩性均有戀母傾向，而青春之後，男性繼續戀母，而女性則變為戀父，產生情感上的斷層轉移，使得女性必須調整自我認同。格頓柏格則認為男性體內的男性荷爾蒙較多，因此男性的侵略性較強，而女性則是溫順的。以上是保守主義的女性主義的基本觀念。

基於以上觀念，在工作上，保守主義認為女性因長期受生理荷爾蒙的影響，較適合做重複而細緻，以及照顧小孩的工作。又由於男女在情感上、智力上、技術上、熱情上先天不同，故男女應該在不同的領域工作，由此而推論「男外，女主內」的正確性。同時也主張不同能力的人，在社會上應該扮演不同的角色，即所謂的「社會正義」。

此外，在家庭角色上，它主張女性因為生理上具備懷孕、生產、哺乳的能力，並且喜歡親密的感覺，所以女性理所當然必須留在家裏做母親；而男性則具有道德、經濟、政治的能力，所以應該從事社會性的事務，永遠不適合做照顧家庭與小孩的工作。但必須注意的是，顯然我們可以藉由生物性男女有別的道理，來推論女性適合做母親，但却無法由此種生物性的理論，找到任何支持「男性具有道德、經濟、政治的能力」的證據。而女性除了具有做母親的生物性

能力之外，也沒有任何生物性的理論可否定女性參與社會事務的興趣與能力。

在性行為及性別角色認同上，保守主義認為男性天生具有侵略性，因此較積極、主動；而女性則應柔順、被動。尤其在性行為上，它主張男性是為了輕鬆、取樂，女性則是為了生小孩。對於男女同性戀，保守主義認為是不正常的，故持絕對反對的態度。

二自由主義的女性主義

此派理論的代表人物及團體包括瑪麗·吳斯頓克瑞夫特 (Mary Wollstonecraft)、穆勒 (John Stuart Mill)、弗莉頓 (Betty Friedan)、美國 Ms. 雜誌的創辦人及美國全國婦女組織 (NOW)。

自由主義的女性主義，其基本觀念主要有三：一、反對生物決定論。二、認為男女有別是學習得來，尤其是溫柔、順服等「女性化」特質，更是後天學得的。三、認為法律對男女是不公平的，特別是婚姻法對女性壓迫尤甚。因此這派女性主義者早期就開始爭取女性教育權的開放性及法律的公平性，而現代的自由主義女性運動團體 (如美國全國婦女組織) 更進一步爭取托兒制度的完善性、墮胎合法化、及同工同酬等。

但此派理論的中心觀念在於強調個人的自由選擇，最重要的是，它認為社會應該提供公平競爭的機會。在工作契約簽定上，必須男女一律公平對待，而工作能力的訓練及工作機會的提供都應該是充分的。它還主張取消工作雇用法的性歧視，鼓勵職業婦女組織工會，爭取法律上雇用平等的權利。美國的全國婦

女組織爭取平等權利修正案即表現了自由主義的女性主義立場。

在家庭上，它主張男女依各自需要簽定婚姻契約，自行約定財產分配、家務分工等的方式，不須遵行一定的規範。另外，丈夫應付薪水給操持家務的妻子。而在性方面，認為性行為或性別角色可依個人需要而自由表達，並且可以互相溝通調整，因此它包容男女同性戀。

綜觀之，此派理論是以個人主義觀點為基本思想，因此有人批評它是資本主義中產階級，反傳統封建制度下的男女不平等的表現。由於偏重個人選擇及法律平等，對大多數中低階層婦女助益極小。可是它要求女人應該是被當作「個人」來對待，突破了女人傳統上被「類型」化的規範。

三古典馬克思主義的女性主義

此派理論主要依據馬克思的階級鬥爭與勞工剩餘價值的剝削理論，加上恩格斯的「家庭與私有財產的根源」一書中的理論。恩格斯此一著作對這派女性主義的理論貢獻尤大。他說明了婦女被壓迫的原因，在於資本主義的家庭制度與私有財產制度的建立所交互形成的問題。也就是說，在父系家庭制度及資本主義的私有財產制度下，女性受到雙重剝削，國家權力則在維持這個系統。恩格斯認為，在母系社會中，女性有較高的社會地位；這說明女性雖然具有母性，在母系社會中仍有較高的社會地位，這點與保守主義的女性主義對立。恩格斯

並推測，在母系社會轉變到父系社會的史前史上，必定是有一場長期的血腥鬥

爭，因為女性絕不會甘心自動屈從父系社會下的規範。此外，他也認定家庭形成的原因乃因私有財產制取代原始共產制度，同時將女人規劃為私有財產的一部份，成為家庭貢獻性愛與努力的奴僕，不准女人參與大眾生產的行列。因此恩格斯主張女性被壓迫的事實應與勞工階級被壓迫的事實結合，因兩者同樣是受到資本主義社會的經濟制度所剝削，一個是家庭勞工，一個是工廠勞工。唯有推翻資本主義的社會，廢除私有財產制度，建立共產社會，解決階級問題，才能使女人解放。

這一派的瑞德 (Evelyn Reed) 認為，女性單獨反對男性沙文主義是不會成功的，因為不同階級的女性與同階級的男性會基於相同利益而結合，譬如中上階級的女性常成為同階級男性的利益幫兇，來壓迫中下階級的女性。所以她對自由主義的女性主義提出反駁，認為以個人選擇為主要觀點的理論不切實際。她認為婦女運動應與階級運動結合，才能全面解決婦女被壓迫的問題。

在工作上，此派認為：在資本主義的經濟體制下，女性是得不到解放的，所以社會的財富及權力必須重新分配，否則婦女與勞工永遠得不到人的尊嚴。雖然部分的美國馬克思主義者批評自由主義的女性主義者不能照顧中低階層的婦女，却仍然支持他們爭取平等權利修正案。他們說，等到大家爭取到之後，就會發現這個法律對婦女並沒有用，因為婦女的平等主要來自資本主義經濟體制的壓迫，要推翻整個體制才能解決問題。關於家庭，此派認為要廢除私有財產

制，才能解除男性在家庭中的權力；進一步在男女性行為上才有互惠的可能。

古典馬克思主義的女性主義的優點，在於指出婦女所受的不平等來自社會經濟制度的支配，大多數的婦女是家庭裡的廉價勞工。但是它卻沒有仔細討論性別區分，即性歧視的問題，以及父系社會如何與資本主義經濟制度結合的種種問題。它主張全面推翻資本主義及私有財產制度，以解放婦女，這曾在蘇俄及中國大陸試驗過，由於男女意識型態根本未改，故效果不彰。但是在社會福利方面，如托兒、產假制度方面，社會主義國家多半做得較好，只是性別歧視的意識型態仍然很嚴重。

四激進的女性主義

此類理論可分為兩派，一是激進派，也非常強調男女生物性不同的問題，只是分析結果與保守主義的女性主義完全相反，以發史東 (Schulamith Firestone) 為代表。另一派是女性同性戀反叛的女性主義 (Lesbians in Revolt)，又稱分離主義，企圖用女性認同女性的方式，對男性傳統的優越感挑戰，以邦琪 (Charlotte Bunch) 為代表。

此兩派學說一致強調：婦女被壓迫的事實，在深度及廣度上，都是無可言喻的深廣，這是世界性的婦女問題，並非廢止社會階級即可解決的。她們認為婦女被壓迫的情形，可以提供人類各種壓迫形式概念上的模型。馬克思主義只強調經濟體制之壓迫，忽略性別階級系統 (sexual class system) 其實更具根源性。

激進的女性主義中的第一派特別把焦點放在性別階級系統的討論上，同意性別的階級系統與經濟的階級系統有重疊之處，但只強調經濟制度的壓迫，並不能確實抓住女性問題的本質。她們同意性別的階級劃分是生物性的，這與保守主義主張相近，但分析與結論則不同。她們認為男性利用女性的生育功能，使其轉為女性的弱點，形成性別階級系統，混淆人為的制約為自然區別，使得女性被壓迫的情況在生物性的表面上自然成為「社會正義」。其實女性具有生育哺乳能力，不必然成為女性的弱點，使其成為女性弱點是人為的制約。

同時人類的文明，是由動物性走向人性，可是男性在性別階級的區分上，仍以動物性的觀點出發。如果女性也認為自己是屬於生育的動物性格，即可被歸為生育功能一類，那麼等到男性科技發展到不需要女性子宮的生育功能之後（如試管嬰兒等的科技進步），女性將何以自處？同時，激進的女性主義中的第一派，也並不認為科技的進步可使婦女獲得解放，這需要女性在政治上要求廢除性別階級系統，否則科技的發展將轉成男性增加控制女性能力的一種工具而已。它主張，不要認為試管嬰兒的發展，將可解放婦女，事實上女人不會生孩子，並不表示就應該被壓迫，被壓迫的事實乃是人為的，並不是生物性的必然結果。所以女性必須瞭解，其中的人為制約過程，就是性別的「政治」。

激進派的女性主義的第一派，「提出「性即政治」的這種口號，即是認為性

別區分系統是人為的，政治性的。而第二派的女性同性戀反叛的女性主義，則認為用女性認同女性的方式，才能真正地反叛現存的性別階級制度。此派並非一般所謂的對女性性行為有所偏好，而是著意於提出女性政治性的選擇，拒絕男性在性方面的實際統治。尤其在對男性的優越感上而言，主要是挑戰異性戀的意識型態。它認為，造成女性的互相分隔，是由於異性戀的意識型態使然，因為女性的自我認定必須通過男性的性認可才行。此乃成為壓迫女性心靈最嚴重的手段。它主張，異性戀的本身並非不好，只是價值的焦點放在男性的觀點上，女性必須取悅男性，從男性的認可中來獲取一些利益，有時甚至沒有獲取任何利益就徒然放棄了自己的自由。

在工作上，它主張發展女性團體的事業，例如女性書店、女性工會、女性主持的墮胎門診等。它反對自由主義的女性主義，認為後者只是以女性個人得到男性社會的權力為目標，並不關心整個性別階級系統的改變。而女性同性戀反叛主義則是結合女性來改變男性社會的整套經濟與文化。

在家庭上，它認為異性戀的婚姻沒有快樂可言，因為異性戀的意識型態是：女性企圖取悅男人，沒有照顧女性本身的性問題。它說，只有在女人組成的小社會中，女性才會獨立地認同自己，而且認為在女同性戀的社會中，不會像異性戀者或男性同性戀者那樣對個人具有佔有慾。

在性方面，它說，由於異性戀意識型

態有意忽略女性的性快感是在陰蒂上，而非在陰道上，使得女性在男女性交上，沒有享受到互惠性。例如非洲的某些部落，在女孩十四、五歲就必須割除陰蒂，是一種政治性的統治女人的手段。此派學說的優點在於挑戰異性戀的意識型態，強調女人認同女人，以建立女性自我認同的獨立性，並鼓勵女性團體事業的發展，這些都是好的。但完全排斥男人，則與兩性社會的現實結構不符，不易成為主流。

(五) 社會主義的女性主義

此派以茉莉·米契爾(Juliet Mitchell)為代表。此派學說結合了激進學派所重視的性別階級系統與馬克思主義所強調的經濟體制二大觀點，強調女人的個人問題即為政治問題，認同「性即政治」的觀點。它舉出在資本主義體制下，女性被商品化，即是壓迫女性個人，亦即是政治問題。它同意恩格斯的說法，認為娼妓制度與小家庭制度是相輔相成的兩端，女人在不同處所變成性愛與勞力的奴隸。它主張在資本主義社會中，女性成為性商品是個嚴重的性別階級壓迫的問題，必須綜合性別階級與經濟階級才能看清問題。

另外，發史東引證李維史陀的親屬關係之論點，李氏認為原始民族的政治關係在於交換妻女以建立親屬關係，並非一般人所了解的以親情為主的親屬關係，是一種政治的交換系統。男性社會把女性當作貨物來交換，所以親屬關係與婚姻制度是一種壓迫女性的人為制約，是男性巧妙地利用女性生育功能及異性戀的意識型態，將兩性在政治經濟上作一人為的區分。

在工作上，他們主張，由社會付薪水給操持家務的女性，而非像自由主義的女性主義主張由丈夫付薪。在家庭上，主張將幾個家庭組成一個小公社，將家務組織化。在性方面，主張同時解放男性與女性，但認為自由主義的女性主義所提的性技巧及溝通方式，對女性不見得有實質的幫助。

社會主義的女性主義的優點，在於結合性別階級系統與經濟階級系統二大觀點，比較能觸及多數婦女被壓迫的事實。另外，它認為家務工作是屬於大眾工作的一部分，提昇了家務工作的社會性。同時它指出女性被商品化，是特別的政治問題，也是一針見血。然而在推翻資本主義及建立公社社區，在實踐上似乎沒有成功的例子。社會主義的女性主義，在理論上雖然很週全，但在實踐上問題重重。

（本文摘錄自李元貞女士七月五日在本社「兩性成長聚會」中的演說。演說中曾談到台灣婦女運動的成就與局限，因本刊篇幅有限，暫予省略）



爭取 equal pay 等權利修正法案是美國多數女性主義者的目標

工人運動也要 以色情為號召？

日本一些工會最近在工會出版物中刊登帶有色情意味的裸女圖片，企圖吸引年輕男性工人的注意力。

某些工會人士感到：年輕的工人們對工會活動越來越不熱衷。他們認為在刊物中登裸女圖片是吸引會員的一項手段。一位工會發言人辯稱：「刊載裸照，並不表示我們不寫文章促進工會運動。」

香港出版的「亞洲女工通訊」則評論道：「那麼，在這些工會人士的眼中，女人是什麼呢？是工會運動中的平等夥伴，抑或只是吸引男工參與工會的性物件？」

職業婦女 帶動服務業創新

職業婦女日增，專職家庭主婦減速，使美國人的生活型態起了變化，各種服務業應運而生，代辦過去由家庭主婦執掌的事務。

打掃房屋的公司是這類服務業中歷史最久的。其他服務業包括：

- 買菜服務：提供貨品目錄，接受客戶電話訂貨，運送到家。

- 購衣服務：由百貨公司附設，或獨立經營的購衣服務中心，根據客戶對色彩、式樣的要求，提供購衣資訊或諮詢

服務。有些業者在分析過客戶的資料後，會先挑選一系列客戶可能中意的服裝，再陪同客戶前往試穿選購。

- 代辦雜事：替客戶辦理各種生活上的雜事，範圍無所不包，例如：代你拿鞋子去換鞋跟、買音樂會入場券、買禮物送親友、去郵局寄包裹……。

日本婦女聲討 官員的不當言論

東京強姦救難中心的婦女們希望得到來自世界各地的聲援，迫使文化廳長官三浦朱門下台。三浦朱門對強姦曾發表極其不當的言論。他說：要強姦女人，應挑選「不純潔」的，因為「這種女人被強姦了也不當一回事，就像在小水潭裡摔了一跤一樣。」

聲討三浦朱門的信件可以寄到下列地址：

Tokyo Rape Crisis Center,
Joto, P.O. Box 7, Koto-ku,
Tokyo, Japan.

女人和水

全世界只有百分之三十的人口有乾淨充足的水可用，他們絕大多數居住在已開發國家。大多數開發中國家中，飲水的供應與衛生仍然頗成問題。

根據研究，世界各地大多由婦女負責供應家庭用水。在開發中國家，婦女每

「婦女新知」 經銷處

金石文化廣場(城中店)：台北市重慶南路一段119號 電話：3815705
 金石文化廣場(汀州店)：台北市汀州路782號 電話：3910205
 香草山書屋：台北市羅斯福路三段282號 電話：3416662
 元禮茶藝館：台北市仁愛路四段110號2樓 電話：7060401
 春之藝廊：台北市光復南路286號B 電話：7816596~7
 文理書店：淡水鎮英專路56號 電話：6213316
 光統圖書百貨公司：台北市重慶南路一段60號 電話：3810422
 新學友書局(敦化分店)：台北市敦化南路501號 電話：7007000
 台北婦女展業中心：台北市南京東路二段97號4樓 電話：5371714



供水是女人和小孩的工作

地區，她們還是農事用水的主要使用者。研究指出，世界各地的農業地區中，男人幾乎都包辦了開始階段的整地犁田工作，但接下去的種植、除草、收割、儲存、加工、販賣等工作，女人大量參與，甚至全盤包辦，所以女性用水的機會甚至多於男性。

儘管如此，在各項工程及計劃中，女性的需要及意見仍被忽視。舉例來說，裝設及設計抽水機的多半是男人，他們常根據男人的一般身高來安裝把手，却忘了操作抽水機的多半是身材比較矮小的婦女及孩童。解決之道，還在邀請女性參與設計與規劃過程。

鑰匙兒造成 三點鐘併發症

美國大約有六百萬名鑰匙兒童。由於父母對兒女放學回家後的情況感到焦慮，一些機構的管理階層創造了一個新的名詞：「三點鐘併發症」。一到下午三點，學校放學的時刻來臨，家有鑰匙兒的員工就連連出錯，坐立不安，頻頻看鐘，打電話回家。

許多公司已漸漸了解：要安定員工工作情緒，最好的方法是設立托兒服務。此外，許多養老院也提供照顧鑰匙兒的服務。他們認為，讓老人與兒童有機會相處，對雙方都有好處。

拒絕做 第二性的女人

—西蒙·波娃訪問錄



西蒙·波娃的「第二性」是現代女性主義的寶典。半世紀來，她的智慧與實踐不斷啟發著世界各地的男女。

「拒絕做第二性的女人」一書涵蓋波娃最後三十年的生活與思想。她坦誠地談到她與沙特的關係、哲學、婚姻、性愛、工作、及婦女運動等話題，是波娃生前最後的，也是最精采的訪談紀錄。

每本定價九十元
郵購一律九折

請利用郵政劃撥〇五二六一八八八八號
婦女新知雜誌社帳戶購買

天所攝取的熱量中，有百分之十五至二十七是消耗在打水、挑水這項勞務上的。聯合國為了解決世界半數以上人口的飲水問題，訂定一九八〇到一九九〇年為「國際飲水供應及衛生十年」。最近，聯合國文教組織及其他一些參與這十年活動的非官方組織却指出：這項十年計劃沒有充分考慮到女人和水的密切關係。

女人不但負責供應家庭用水，在農業

徵求雜誌推廣人員

本社訂有雜誌推廣辦法，歡迎有意兼職工作者
電(〇二)七〇三一七四六八洽詢。

國內郵資已付
台北郵局第43支局
許可證第0848號

內湖區東湖路119巷49弄2號4F
王瑞香女士

婦女新知雜誌社

台北市10667通化街二二三巷六號五樓
電話：七〇三三七四六八



婦女新知

關心婦女的問題 表達女性的意見

男女兩性都需要婦女新知
婦女新知也需要兩性的支持

你可以用下列方式支持「婦女新知」：

- 到郵局劃撥訂閱「婦女新知」
- 推介「婦女新知」給你的親友
- 出錢贊助或參加我們的義工行列
- 投稿、投書給本刊
- 和你(你)的先生(太太)、子女一起分享「婦女新知」
- 購買本社叢書

● 本社出版的好書「當代傑出職業婦女」(鳳凰群相 Images of The Phoenix) 中文版定價每本一五〇元，英文版定價每本二〇〇元，郵購一律九折。請利用郵政劃撥〇五二六一八八一八，婦女新知雜誌社帳戶購買。