

# 婦女新知

AWAKENING 中華民國72年7月10日出版



● 婦女與米糧  
 ● 婦女與教育  
 ● 婦女與經濟  
 ● 婦女與政治  
 ● 婦女與法律  
 ● 婦女與藝術  
 ● 婦女與科學  
 ● 婦女與宗教  
 ● 婦女與社會  
 ● 婦女與國際

17期

# 大家談徵稿

截稿日期：8月15日

## 主題：性別教育的基礎在那裏？

- 你如何教育你的兒子和女兒？
- 男女因生理不同就會造成人格不同嗎？
- 重男輕女的根源何在？

懇請大家踴躍來稿、表示意見字數3百字以內  
一經錄用將贈送當期新知2本及本社紀念章一枚

- 本刊經銷處**
- ① 青橄欖書城 / 館前路59號
  - ② 號角 / 羅斯福路3段312號
  - ③ 香草山書屋 / 羅斯福路3段282號
  - ④ 紫藤廬 / 新生南路3段16巷1號
  - ⑤ 淡水文理書店 / 淡水英專路56號
  - ⑥ 國家書店 / 信義路2段128號
  - ⑦ 壺廬 / 中山北路3段3號3F
  - ⑧ 師大文景書店
  - ⑨ 起雲軒 / 淡水水源街2段28巷2號

重慶南路·衡陽路·博愛路·中華路書報攤

## 目錄

- 4 讀者投書  
6 婦女新聞

### 專題：托兒·托兒·托兒

- 10 ①誰來養兒育女——林和惠  
12 ②托兒對孩子有好處嗎？——黃瓊華  
15 ③父母如何協助幼兒適應托兒所  
生活——張愛華  
18 ④托兒是未來公司投資——申申  
20 ⑤我的托兒經驗——李素秋  
22 ⑥大家談：托兒困難如何解決？——讀者  
26 ⑦從法律觀點看職業婦女之產假·哺乳  
及托兒——尤美女

- 28 海外婦女報導——成令方  
32 婦女週職業婦女座談會  
——李瓊月整理  
37 鑑湖女俠秋瑾——李貞德

### 養兒育女專欄

- ①阿慈過生日——賴玉枝  
42 ②母老虎與美嬌娘——周碧霞  
46 攝影與詩——簡扶育  
47 漫畫：兩性教育——季青

### 男人的意見

- 48 訪蓋博瑞斯從家事的經濟觀點談到  
婦女政策——黃樺譯  
54 創業婦女甘苦談——韋美貞·  
劉安立主講·孫桂芳整理  
56 生活小常識——孫啓璟

# 17

中華民國72年  
7月10日出版

# 婦女新知

發行人 / 李元貞  
主編 / 本刊編委會  
編輯 / 徐愼恕  
封面設計 / 張麗中  
本刊攝影 / 許大雯  
美術編輯 / 林紀慧·李瓊月  
總幹事 / 李燕芳  
社務委員 / 李素秋·黃毓秀·黃瓊華  
吳嘉麗·薄慶容·成令方  
林邊·郭美瑾

顧問 / 李豐醫師  
法律顧問 / 尤美女律師  
發行所 / 婦女新知雜誌社  
編輯部 / 基隆路二段22號12F-7  
電話 / 703-7468

劃撥帳號 / 526188婦女新知雜誌社  
行政院新聞局出版事業登記證  
局版台誌第3012號  
中華郵政新聞紙類登記執照  
北市字第0458號  
零售 / 每本25元

長期訂閱 / 國內：一年12期250元  
二年24期450元  
國外(空運)：歐美全年17元美金  
港澳全年14元美金  
(海運)：歐美全年11元美金  
港澳全年8.5美金

# 讀者投書

新知們：

一口氣看完了這一期的內容，忍不住要說幾句話。看完，這一期的內容多了，範圍廣了，這是十分可喜的。其次，可讀性的文章也多了，尤其是賴玉枝的「與阿思談志願」及葉香的「秀蘭在婦職所」，寫得尤其感人。文中沒有理論、沒有說教式的長篇大論，但皆能發人深省，令人忍不住一讀再讀；而且，這一類文章通俗、生活化，人人看得懂，領悟多少，在乎個人。我想，我們需要大量增加這一類的文章。

唯一的缺點是，文章的錯字仍然太多，請編輯們加油。

李豐玉 敬上

新知您好：

我是貴刊的忠實讀者，由創刊號起我與新知有了深情，去年的內容頗豐富，談的都是女性周遭常能遇到的切身問題，如醫學、法律及短篇小說，不知不覺中也感到知

識增長了許多。所以我也本能的有一股衝動，將本雜誌介紹給我周遭好友，讓每個人分享。

不知是貴刊業務上忙中有錯，或因讀者名額繁冗，上次有位同事僅收到過一份刊物，連續幾個月就無下文，打電話至貴刊求證，貴刊表示無她的名額，以至我也不知如何向同事解釋，可謂騎虎難下，希望不再有類似事件發生。

文中批判性的文章太多，我也頗有同感，雖說男女平等，但也不必太主觀，女人與男人之不同處是女人有剛柔並用，男人則有剛無柔，所以要談女人問題，並不是一昧伸張女權至上。

當初會中意「新知」主要是因其內容與一般雜誌迥然不同，一般雜誌談到女性方面就僅祇於化粧、美容、服裝非常膚淺的外在美，卻很少有人去探討更深一層的女性心理。所以貴刊的成立實在是女性的一大福音。但最近幾期的內容我發現已每況愈下，雖仍談到女性心理，但僅是蜻蜓點水的談及表面問題，並未深入探討，過去我幾乎一字不

漏的讀閱，而最近幾期著實形成一大敗筆，只好挑其中幾篇閱讀。

如此的一份「大家談」也許會讓你們失望灰心，但因我們希望它能更突出、更茁壯，所以才直言以告，望貴刊能有如此雅量接納，為盼。

中壢

麗雪 敬上

元貞及新知同仁：

第十四期李豐醫師的演講「婦女的兩個春天」說得甚好，深獲我心，相信許多人會有同感，對一般婦女更會有啓發、鼓舞的作用。只是，這篇講稿登出時，犯了一個小缺點，即其標題是從右往左排，下面對這文章的說明却由左向右列，實在很不調配，以後應避免發生。

又，第十五期的「生活小常識」已在十四期出現過，只因排版錯誤十五期就又重刊一次，如此應該在文前略作說明，才不會引起讀者誤會。

我是個愛挑毛病的人，但完全是本著「有批評才有改進」的精神，希望你們容忍。

瑞香 敬上

新知們：

西歐雖然婦運比東方走得早且穩，但是困難仍舊不少，最主要是婦女本身對自身的社會價值，地位看法紛云，不能有一個一致的大前提。不過這裏的法律制度比東方完善，法律保障女權較為詳密，或者可以說，其民主精神較東方穩固多了。

在西德有專門出版婦女問題之文藝、理論叢書之出版社部門，在較大的書店裡，也把婦女問題叢書列為專門之部門。與其他政治、歷史、科學……等平行。甚至還有專門出售婦女叢書之書店，漢堡即有一家，店名是「從今天開始」，完全由女性規劃經營。

在戲劇方面，以婦女問題為題材的戲劇，其數量比起一般題材者，自然是少，通常比較熱衷於此問題者以學生為主要，因此由學生自己排演之戲劇則多見於學校或街道露天劇場，一方面省經費，一方面多少帶著判逆傳統大劇院之意味。今年春天在漢堡是出現了一個從未有過的戲劇節目，三個女演員，單獨籌劃劇本，排練並演出一齣舞台劇，內容在於表達並分析，做為女人所遭遇的困難。演出後獲得極佳之評論。像這種有內涵、有意義的戲劇活動，何日可見於台灣？

聽說新知想成立「資料中心」及「未婚媽媽服務台」，這是新知走向社會的又一里程，諸位同仁在台灣的勞苦貢獻使我深感敬佩。我想路再崎嶇我們還是要走下去的！

我西德朋友王雙秀，因機票問題延期一個月回台灣，托她帶給新知的二百馬克，要到七月才能交給你們。

美瑾 敬上

類刊物等於是聖經，我觀察了其它女性雜誌，風花雪月，閒言閒語是非常「殺時間」的，對於女性却是非常惡劣的教育（不知不覺中），儘管它的銷路好，可是種下去的是惡果。

新知們：  
如果你們還是將雜誌定為理念性的，探討婦女的角色扮演問題，我個人認為是非常好的，就像「張老師」探討做父母的角色，其他政論雜誌探討政治人的角色，這種雜誌在其它社會中沒有像在台灣這個改型的社會中那麼重要，在台北市感到困惑不知如何去何從的人一定特別多，這一

新知惟一要改的是美工設計，如果你們有多餘的經費，第一個擴充改良的，應該是封面和編排，相信對吸引讀者有很大的用途。

編者誌：

有關讀者來函所提意見及問題，本社將於下期答覆。

張麗中 敬上

婦女新週刊



本社

### 服從良心還是服從權威

五月二十三日的「時代週刊」上報導，五十二歲的瑪麗·曼殊被迫離開她所屬的修院。但是她說：「在我心底，我仍然是修女。」他已經做了三十年修女。

曼殊於去年十二月被任命為密西根州的社會局長。由於社會局每年有五百多萬美元預算用於補助人工流產

，而天主教一向反對人工流產，主敎命令曼殊公開表示反對這項支出。曼殊個人雖然不贊成人工流產，但是他認為，既然這是合法的行為，貧苦的婦女便應當有權利接受補助，所以不接受主敎的命令。主敎便以不服從為理由，迫他離開生活了三十年的修院。

在做這項決定時，曼殊本人或修院院長都完全沒有辯解的機會，甚至

上訴的可能性也十分渺茫，反映出天主教內部權利分配的絕對不公平。曼殊從前的院長沉痛地說：「所有決定都是男人做的，女人的事也都由男人決定。」道出了多少女人無言的心聲。



瑪麗·曼殊

## 女立委表現不比男立委差

幾位男性增額立委在《女性雜誌

》舉辦的座談會中，探討女性增額立委的表現成績，結果引起部分女性立委的不滿，接著也舉行座談，對男立委的言論加以反駁。

男立委座談的要點有四：(一)認為女立委沒有發揮女委員的角色功能，沒有著重為婦女及兒童爭取福利。(二)

為了照顧家庭，開會出席率較低，也無法全力投入政治事業。(三)女委員行使職權利用女性優勢，如古胡玉美委員向孫院長「撒嬌」告趙耀東部長一狀。(四)婦女保障名額的規定，反而阻礙優秀婦女參政的機會，應該取消。

針對上面幾項重點，女立委也提出對應的幾點看法：(一)女性參政應著重在全面性問題上，不必專為婦女及兒童代言，尤其應發揮其「專長」角色甚於其「性別」角色。(二)立法院經常出席會議的女委員有卅餘位，佔立法院法定人數三分之一，出席率並不高。(三)憲法明文規定保障婦女名額，男立委的言論公然違反憲法。

我們支持女立委前兩項的駁斥，也相當肯定她們的能力表現。但是對於女性不自覺的運用「女性優勢」，諸如撒嬌、撒潑等來執行公事的作法却不得不表異議，至於取消婦女保障名額，目前雖仍有困難，我們却須視為努力的目標，好使女性擺脫掉「被

保護」的競爭心理，當然女立委除了關心全面性問題外，能多多爭取婦女的權益，也應是女立委的職責之一。

## 紅粉兵團東瀛賣春

日本移民當局以意圖賣春為由，拒絕七十名持用觀光護照的台灣婦女入境，將近一週的調查報導，顯示了幾項資料：如七十名女子的身分資料有五十八人都是偽造，有數人曾有賣春前科，在日本接機的張姓男子曾協助台灣女性團體赴日賣春，不在台灣簽證轉由曼谷簽證等，在在證明了台灣的「紅粉兵團」確有觀光以外的不軌意圖，日本當局的措施並無不當。

台灣現時因工商掛帥，物慾更加橫流，導致民衆趨向「笑貧不笑娼」的心理，為了能少勞而多利，婦女同胞不惜販賣肉體，暴露色相，別說公娼私妓如此，就連餐飲、理髮、影藝界的女從事者亦復如是，君不見前陣子「馬殺雞」、「女明星攝影專輯」事

件頻傳，一時蔚為風尚，好不熱鬧！

色情行業的存在，有其複雜的歷史社會的因素，有關當局除了應檢討出入境管理不善的問題外，更應正視女性在社會上就業的問題，同時在貧民救濟，娼妓輔導上，能提供社會救濟金，方能改善一部份女性誤入風塵。另外在兩性教育上，不再將女性視為「性物」的種種更為長遠的做法，也需要多多鋪路，減低女性在無路可走時，常走此條「捷徑」。

婦女因副作用，無法持續

### 服用□服避孕藥

台北市家庭計畫推廣中心調查發現，只有將近半數的婦女在領取口服避孕藥半年後仍繼續使用，停用原因以副作用影響居多，因副作用而停用的婦女，主要為月經少或無月經，其次為點狀出血、月經亂、噁心、嘔吐、頭昏等，家計中心還強調副作用所以產生，是因為動情素或黃體素劑量

不平衡，通常症狀都極輕微，對身體無顯著傷害，斷然停藥實在遺憾。

為了提高人口素質，配合人口政策，避孕措施必須廣為推行，但是任何的避孕方式都須先考慮①對婦女的身心影響②丈夫的協助及參與。何況避孕的責任，男性也當分擔，家計中心也應鼓吹男性參與避孕的行列，鼓勵他們採用男性避孕方法（如保險套等），尤其是太太對任何避孕方式都適應不良的情況下，更應如此。

大專畢業女生的婚姻價值觀

一項由行政院青輔會完成的研究報告指出：當今我國大專院校畢業女性，對婚姻、事業的價值觀念，已與傳統相去甚遠，她們其中有百分之四十的人說：婦女在經濟上能夠獨立，不結婚也無所謂！有六成以上的女生說，她們在就業方面受到歧視，包括待遇、受重視程度、升遷、以及工作能力上的種種歧視。又有百分之八十

四點八的女生同意婦女就業，對於家庭的美滿與幸福並無幫助，且在家庭和事業不可兼得時，一百人中有七十五人寧棄事業要家庭。

經濟獨立是人格獨立的首要條件，如今的知識女性都能體認到有職業的重要性，且正視到就業歧視與自我發展間的緊密關係，可是危險的是當家庭與事業有所衝突時，大部分知識女性採取的仍是傳統的解決方式——放棄事業，可見自覺與實際無法並存，故在婦女就業的各種福利上——尤其托兒福利的建立，尤屬重要，使婦女不再視家庭與工作難為兩全。

公務員女多於男

近年來高普考試，部分科類（如金融、稅務、國貿、會計審計、統計等）女性及格者高達百分之八十五以上，只有工程類科還是男性居多；考選部官員認為女性在高普考錄取保持上升現象，是未來人事行政的一個隱



憂。政大公共行政研究所講師許彩娥，她作的一篇「領導型態、工作特性與我國女性公務員工作滿足關係」的研究報告指出，我國女性公務員中有百分之九十五點五二，在男性主管下工作，且她們大部分從事例行性的事務工作，不容易從工作中得到滿足，

昇遷機會也不大，往往形成管理上的困擾，因此人事行政局乃至於考試院銓敘部都曾要求限制高普考女性錄取比例，但在現行考試法，性別、年齡沒有限制的前提下，一時無法限制女性錄取率，竟使得某些「先見之士」憂心忡忡。其實真正的隱憂在於男性

主管太多，而女性不容易升為主管，更多的情況是男性主管罩不住，才形成女性部屬的管理困擾。人事行政局應在男女升遷上，採公平競爭的開放政策，方能解決問題，從考試上限制，完全是本末倒置的現象。

不要調話！  
不要調話！  
不要調話！

電器類的廣告經常喜歡使用女體以作招徠，像六月九日聯合報東菱音響廣告（附圖），以裸女作為號召，聯合報文字充滿了性的挑逗及暗示——與它溶為一體，輕輕接觸，綿綿細語……，既色情又藝術，在無意識中加重女人等同於「物」的教育作用。

輕輕接觸、綿綿細語、  
怨美旋律、陶然忘我……

東菱 Komsnbk 迷你音響





# 托兒

## 對孩子

### 有好處嗎？

黃瓊華

過去二十年，托兒研究專家，一直在追蹤這個問題，這方面的研究相當多，其中以「從托兒中心，家庭式托兒，完全由母親帶大的孩子加以比較，來看他們的行為有什麼不同？」為主流，另外也討論「與母親長久分離，對年幼兒童有什麼影響？」這個問題。特別因為孩子在出生幾年內，對母親的依賴和與母親的分離，一般觀念都擔心是否會影響到孩子的情緒及智慧的成長。這些問題確實值得

大家關心，有了充分的數據及研究結論以後，才能針對日益迫切的托兒需要，建立良好的組織與人員的訓練，不致於停留在實際需要與觀念反對的紛爭中，讓問題得不着解決。

以下我們將引用不同研究專家的觀點，來說明大家對托兒的關心，並可從不同的觀點中更了解嬰幼兒的成長問題。密西根大學的西爾瑪·佛萊堡 (Selma Fraiberg) 說：「三歲以下的孩子，需要一位主要的照顧者，來不斷地注意他，他對主要照顧者的標誌，訊號及特殊的風格都很敏感。」她認為這是一般托兒中心的嫗姆無法提供的特質。哈佛大學的博頓·懷特 (Buhton · L. White) 贊成西爾瑪的看法，便主張孩子三歲以後再送托兒中心，讓孩子在托兒中心有學習社會化的機會。

很多人擔心孩子離不開母親，這是托兒最大的苦惱。但大部份比較認同托兒的專家表示：「家庭生活平穩的孩子，在受過良好訓練有愛心的托兒人員的照顧下，與母親分離並不會造成不利的影響。」他們的報告，採用瑪琳·安斯華斯 (Mary D. S. Ainsworth) 與芭芭拉·A·衛提格的「陌生情況」的試驗來衡量孩童對分離的反應。他們發現托兒中心的小孩，比在家裏全由母親帶的孩子，可以依賴更多的對象，母親與孩子的關係，也不因為依賴對象的增多而受影響。

到底在孩子生下之後，何時開始托嬰最適當？有人贊成孩子生下六個月即可開始因為六個月大的孩子，對母親還沒有太大的依賴，與母親分離不致造成太大的傷害。一位托兒顧問席勒先生說：「很早就入托兒中心的孩子，不會發展要母親一直在身旁的期望。」雖然不少人主張，完全由母親帶大的孩子，因與母親產生濃厚的感情關係，在日後比較可與別人建立良好的關係，但是有兩個蒙特尼爾大學的專家說：「即使六個月以後的孩子，送入托兒中心時感到失落和被遺棄時，可因托兒中心人員溫馨的照顧而得以疏解。」因此許多專家覺得托兒的年齡並不重要，重要的是托兒中心人員，能否溫馨地照顧小孩，讓小孩得



到替代的親情。

孩子與嫫姆（替代照顧者）的關係，會不會影響孩子與母親的關係？倫敦精神醫學會的米契爾·拉特（Michael

I Rutter）引證許多研究報告說：「孩子與嫫姆的關係，只形成一種中級的依賴」，他認為孩子對嫫姆的依賴實際上仍比對母親的依賴少。另外也有專家討論到，孩子對常換嫫姆有什麼反應？倫敦大學的摩爾（Terence W. Moore）認為，以五歲的孩子為例，以換了二、三個嫫姆來與嫫姆穩定的孩子來比較，前者缺乏安全感和易被驚嚇。但在加州柏克萊大學的拉格曼（R. R. Largonan）所做的實驗中——一組換嫫姆，一組不換嫫姆，發現孩子有不穩定或不安的反應，與嫫姆的不固定影響不大，與家庭本身的不安定有很大的關係。所以家庭本身安定對孩子的安全感最重要，嫫姆的更換，事實上沒有太大的影響。

還有大家都關心的一個重要問題——在托兒中心長大的孩子與由母親帶大的孩子，發展有何不同？史都華比較二—四歲的孩子——上托兒中心與在家庭裏長大的孩子，她發現托兒中心的孩子比較成熟，他們與不熟的同伴或大人相處時，比較自在，也比較外向和獨立，同時托兒中心的孩子入學時，適應力比較強韌。但另一方面，托兒中心的孩子在語言及行為上，都比較具攻擊性，托兒中心的小孩比較沒有禮貌、不聽話，較不尊重別人的權利，對大人的

要求比較相應不理。究其原因，許多專家認為這是受到社會價值的影響，成人社會若以侵略別人，強迫別人或自我為中心為傾向時，如何能要求孩子的世界呈現另一種面貌？

到底是母親照顧孩子好或是托兒中心人員（嫫姆）照顧孩子好？彼此的優劣是時有爭論的。不過若是托兒中心已變成一種社會普遍的需要，大家對托兒中心的方針和做法加以關切。既然不同的年齡層的孩子混在一起會使孩子較有社交能力，專家們便贊同在托兒中心讓年齡相差幾歲的不同年齡的孩子可放在一起，如此亦可訓練孩子與人互動和合作，孩子的可塑性亦較大，常識也較豐富。當然托兒中心要維持小班制，嫫姆與孩童的比率愈低愈好，大班的吵鬧聲音和活動量，會使嫫姆和孩童都無法忍受。

再就是嫫姆的訓練，嫫姆的個性必須是溫暖的，能和孩子打成一片，好嫫姆皆會積極與孩子說話，教導孩子玩耍，容許孩子自由和冒險，當然也給予建議和糾正，不過多用正面鼓勵的方式達成教導的目的，而不用要求和懲罰來達成。嫫姆應接受兒童發展及托兒的訓練，最好她有五至十年的照顧孩子的經驗。大型托兒是社會的新現象，對孩子長遠的影響尚無法考察得很透徹。但在父母親因工作關係越來越需要托兒的情況下，以目前所知的研究結論，可以在托兒中心的方針和做法上及嫫姆的訓練上下功夫，則對社會方有建設性的績效。



## 兒幼助協何如母父

# 活生所兒托應適

華愛張

我們的家庭結構由大家庭發展至今日的核心家庭，許多身為母親的人，或因為經濟因素，或為了發展自己，也紛紛走出家庭，於是父母均外出工作，幼兒便乏人照料。有的父母將小孩交由祖母或外婆帶，有的只好送到托兒所。

幼兒上托兒所到底是好是壞？對幼兒有些什麼影響？會有些什麼樣的問題發生呢？以好處來說，上托兒所可以讓幼兒有更多的玩伴，可發展幼

兒的社交能力，學習與別人分享玩具，互相體諒、幫助的態度，在情緒上可以習慣與母親分離一段時間，培養獨立自主的能力，並建立一些基本的衛生習慣、安全行爲。同時在團體中也可學習一些上學的技能，如集中注意力聽故事，在團體中發表自己的意見，增進語言表達能力，且有較多機會接觸知識性的玩具或教材，上托兒所、幼稚園也可以說是上小學的預備，幼兒在托兒所、幼稚園的經驗，可能影響將來上小學的態度與適應。但是許多幼兒不能適應托兒所的生活，除開托兒所本身的問題外，最明顯又具體的行爲表徵就是：不肯上托兒所。

### 『幼兒不願意上托兒所的原因』

幼兒爲什麼不肯上托兒所，大概有下列幾個原因：

一、最大原因是不願意離開父母——兩、三歲的幼兒還是相當依附母親，不能與母親分離太久，而且幼兒

沒有時間觀念，會覺得母親離開他好像是永遠似的，深怕媽媽走了之後不再回來，不要他了。這種恐懼被遺棄的感覺，使得幼兒不肯上托兒所。

(二)家中有事讓幼兒牽掛——也許是父母間相處不和諧，時常有爭吵、打架的情形發生，令使幼兒害怕離開家裏，擔心母親在家會發生什麼事；或著是妬妒弟妹在家中與媽媽一起做許多好玩的事，而他却不在。

(三)父母言詞不當——有些父母會以嚇唬的口吻說：「不乖，就把你送到托兒所去。」造成孩子對托兒所的誤解，誤以爲自己不好，才被送到托兒所去，覺得那是一個懲罰人的地方，而不喜歡去。

(四)幼兒情緒尚未成熟——兩、三歲的小孩年齡還小，情緒較不能控制，常有爲所欲爲的情況產生，隨興之所致，不願意到一個受限制又見不着母親的地方，注意力無法集中太久了來持續做一件事。

(五)幼兒本身不適合太早進學校——有時父母過於寵愛幼兒，而今日的家庭子女少，住家環境又多爲公寓式，與他人交往的機會不多，無法學會與人交往的態度，往往非常自我中心，不太能過團體生活，處處要表現自己，若是如此，則父母應糾正孩子的態度。

(六)在托兒所中與小朋友們處得不好——因爲剛到一個新環境，有很多地方不清楚，常會被舊生取笑，產生沒有被接納的孤立感，在家中他是注意的焦點，而在托兒所裏時常被冷落，導致他不喜歡參與那個新環境。

(七)托兒所老師的態度不宜——有的老師過於嚴厲，常對幼兒大聲責罵，或以批評、比較的方式責備小孩說：「小華都會，你怎麼不會？」別的小朋友都做得很好，就是你最笨。」這些都使得幼兒對於此一環境連帶產生厭惡感，覺得那是一個恐怖的地方，而不願意去。



(八)托兒所活動的安排，不適合幼兒的需要——在此時期幼兒最大的興趣是遊戲，他的學習是透過遊戲的方式，從遊戲中學習，若托兒所盡是安排些讀書、寫字等限制幼兒的體能活動，須靜坐的日程，幼兒當然不喜歡上學。

### 「父母可給予幼兒的協助」

要讓幼兒適應托兒所的生活，並且高高興興地去上學，實在不容易，尤其是兩、三歲的幼兒情緒十分不穩定，有時候用盡辦法還是無法奏效，以下是幾個有效的方法，可供父母做為參考。

(一)母親的態度要正確，慎重處理幼兒的依附心理——母親自己先不要有捨不得，離不開的樣子，怕孩子「怕的感覺」，即使有也儘量不要讓幼兒知道，因為母親這種表現，會加深孩子對此一新事件恐懼的現象，或許他原本並不如此害怕。同時應該要去了解與接受孩子的害怕，並應該清清楚楚地告訴幼兒，當他不在時，媽媽在做些什麼，讓幼兒有清楚的概念，解除他的疑慮。並且詢問他在學校做些什麼事，表示你依然關心他，並不是將他丟棄在托兒所裏，不再關愛他了。與他分享他在托兒所的日程，表

示對他在托兒所的活動感興趣，他也会因此更喜歡參與學校的活動。

(二)給孩子心理準備，循序漸進的引起幼兒對托兒所的興趣——在未上托兒所之前，讓幼兒先對它產生好感，在經過托兒所時，可以輕描淡寫地提一下，以後再逐漸加強幼兒的注意力，然後帶他進去看看，玩玩鞦韆、玩具，與老師閒聊幾句，讓他對新環境有所準備，而不是驟然地要他去接受。在介紹托兒所給幼兒時，最好能與他所喜愛的事物相聯結，例如：幼兒很喜歡到動物園玩，選個好天氣的假日，帶他去動物園，半路經過托兒所附近時，告訴他：「對面有個托兒所。」加強幼兒對托兒所的好印象。當然在如此做之前，需要找出幼兒所喜愛的正向增強物是什麼，將會收到更好的效果。

(三)讓幼兒相信老師是一位可以幫助他的人，並協助幼兒表達自己的需要——父母可以事先告訴孩子：「媽

媽知道的，老師也知道，老師可以幫助你，你可以告訴老師。」並可與幼兒玩上學的遊戲，扮演老師、小朋友的角色，假設各種情境，如上廁所、穿衣服、與小朋友發生爭執等，讓幼兒向老師提出幫助的請求，給幼兒事先演練，將不致臨時不知所措。

(四)先與幼兒共同進行學校活動，慢慢放，勿放之太急——請母親陪伴幼兒到學校參觀，也參與活動，讓幼兒在父母的陪伴下熟悉新環境，讓幼兒對於這陌生的環境與老師、小朋友，不再產生如此大的恐懼，當他發現這個地方並不可怕時，可能會自動要媽媽回去。

(五)不隨便批評老師——以免幼兒覺得學校不重要，藉口不上學，老師的專業知識應該受到尊重，如果老師的作法與管教方式與自己有出入，可以約談老師，溝通清楚，謀求改善之道，並告知幼兒的一些習性，使老師多了解與認識幼兒，共同協助幼兒早日適應托兒所的生活。

### 【結語】

幼兒該不該上托兒所，真是目前父母的大問題，但是如果父母均有工作，又無祖母或外婆能夠帶，只好送到托兒所，若經過上述預備工作和輔導，幼兒仍然對托兒所無好感，或許

應該考慮換一家托兒所，或請人來家裡帶帶看。因為強迫幼兒去他所不願意的托兒所，對幼兒來說，可能會造成壓迫感，而影響到身體上不正常病狀的產生，和以後上小學的適應問題。也有很多媽媽認為幼兒最需要她的時候，也不過是早期的五、六年，只要經濟許可，都很願意暫時留在家中照顧孩子，等孩子稍大再復出工作，以建立美好的親子關係，這當然也是一種解決的途徑。由於社會變遷的需要，協助幼兒進入托兒所，選擇好的托兒所，仍是目前父母需要具備的常識。

## 托兒

# 是未來公司的投資

申申

一九八二年九月八日，科學諮詢公司（I.S.I.）的托兒中心成立。美國社會，現在已經體驗到，「托兒」福利的建立，不止是解決「兒童的問題」——照顧兒童，而且是解決「父母的問題」——照顧父母。故此公司的托兒中心，不命名托兒中心，而命名「照顧子女、父母中心」。他們強調，照顧員工的小孩，就是照顧員工自己。





## 兒幼助協何如母父

# 活生所兒托應適

華愛張

我們的家庭結構由大家庭發展至今日的核心家庭，許多身為母親的人，或因為經濟因素，或為了發展自己，也紛紛走出家庭，於是父母均外出工作，幼兒便乏人照料。有的父母將小孩交由祖母或外婆帶，有的只好送到托兒所。

幼兒上托兒所到底是好是壞？對幼兒有些什麼影響？會有些什麼樣的問題發生呢？以好處來說，上托兒所可以讓幼兒有更多的玩伴，可發展幼

兒的社交能力，學習與別人分享玩具，互相體諒、幫助的態度，在情緒上可以習慣與母親分離一段時間，培養獨立自主的能力，並建立一些基本的衛生習慣、安全行爲。同時在團體中也可學習一些上學的技能，如集中注意力聽故事，在團體中發表自己的意見，增進語言表達能力，且有較多機會接觸知識性的玩具或教材，上托兒所、幼稚園也可以說是上小學的預備，幼兒在托兒所、幼稚園的經驗，可能影響將來上小學的態度與適應。但是許多幼兒不能適應托兒所的生活，除開托兒所本身的問題外，最明顯又具體的行爲表徵就是：不肯上托兒所。

### 『幼兒不願意上托兒所的原因』

幼兒爲什麼不肯上托兒所，大概有下列幾個原因：

一、最大原因是不願意離開父母——兩、三歲的幼兒還是相當依附母親，不能與母親分離太久，而且幼兒

沒有時間觀念，會覺得母親離開他好像永遠似的，深怕媽媽走了之後不再回來，不要他了。這種恐懼被遺棄的感覺，使得幼兒不肯上托兒所。

(二)家中有事讓幼兒牽掛——也許是父母間相處不和諧，時常有爭吵、打架的情形發生，令使幼兒害怕離開家裏，擔心母親在家會發生什麼事；或著是妬妒弟妹在家中與媽媽一起做許多好玩的事，而他却不在。

(三)父母言詞不當——有些父母會以嚇唬的口吻說：「不乖，就把你送到托兒所去。」造成孩子對托兒所的誤解，誤以爲自己不好，才被送到托兒所去，覺得那是一個懲罰人的地方，而不喜歡去。

(四)幼兒情緒尚未成熟——兩、三歲的小孩年齡還小，情緒較不能控制，常有爲所欲爲的情況產生，隨興之所致，不願意到一個受限制又見不着母親的地方，注意力無法集中太久而來持續做一件事。

(五)幼兒本身不適合太早進學校——有時父母過於寵愛幼兒，而今日的家庭子女少，住家環境又多爲公寓式，與他人交往的機會不多，無法學會與人交往的態度，往往非常自我中心，不太能過團體生活，處處要表現自己，若是如此，則父母應糾正孩子的態度。

(六)在托兒所中與小朋友們處得不好——因爲剛到一個新環境，有很多地方不清楚，常會被舊生取笑，產生沒有被接納的孤立感，在家中他是注意的焦點，而在托兒所裏時常被冷落，導致他不喜歡參與那個新環境。

(七)托兒所老師的態度不宜——有的老師過於嚴厲，常對幼兒大聲責罵，或以批評、比較的方式責備小孩說：「小華都會，你怎麼不會？」別的小朋友都做得很好，就是你最笨。」這些都使得幼兒對於此一環境連帶產生厭惡感，覺得那是一個恐怖的地方，而不願意去。



(八)托兒所活動的安排，不適合幼兒的需要——在此時期幼兒最大的興趣是遊戲，他的學習是透過遊戲的方式，從遊戲中學習，若托兒所盡是安排些讀書、寫字等限制幼兒的體能活動，須靜坐的日程，幼兒當然不喜歡上學。

### 「父母可給予幼兒的協助」

要讓幼兒適應托兒所的生活，並且高高興興地去上學，實在不容易，尤其是兩、三歲的幼兒情緒十分不穩定，有時候用盡辦法還是無法奏效，以下是幾個有效的方法，可供父母做為參考。

(一)母親的態度要正確，慎重處理幼兒的依附心理——母親自己先不要有捨不得，離不開的樣子，怕孩子「怕的感覺」，即使有也儘量不要讓幼兒知道，因為母親這種表現，會加深孩子對此一新事件恐懼的現象，或許他原本並不如此害怕。同時應該要去了解與接受孩子的害怕，並應該清清楚楚地告訴幼兒，當他不在時，媽媽在做些什麼，讓幼兒有清楚的概念，解除他的疑慮。並且詢問他在學校做些什麼事，表示你依然關心他，並不是將他丟棄在托兒所裏，不再關愛他了。與他分享他在托兒所的日程，表

示對他在托兒所的活動感興趣，他也会因此更喜歡參與學校的活動。

(二)給孩子心理準備，循序漸進的引起幼兒對托兒所的興趣——在未上托兒所之前，讓幼兒先對它產生好感，在經過托兒所時，可以輕描淡寫地提一下，以後再逐漸加強幼兒的注意力，然後帶他進去看看，玩玩鞦韆、玩具，與老師閒聊幾句，讓他對新環境有所準備，而不是驟然地要他去接受。在介紹托兒所給幼兒時，最好能與他所喜愛的事物相聯結，例如：幼兒很喜歡到動物園玩，選個好天氣的假日，帶他去動物園，半路經過托兒所附近時，告訴他：「對面有個托兒所。」加強幼兒對托兒所的好印象。當然在如此做之前，需要找出幼兒所喜愛的正向增強物是什麼，將會收到更好的效果。

(三)讓幼兒相信老師是一位可以幫助他的人，並協助幼兒表達自己的需要——父母可以事先告訴孩子：「媽

媽知道的，老師也知道，老師可以幫助你，你可以告訴老師。」並可與幼兒玩上學的遊戲，扮演老師、小朋友的角色，假設各種情境，如上廁所、穿衣服、與小朋友發生爭執等，讓幼兒向老師提出幫助的請求，給幼兒事先演練，將不致臨時不知所措。

(四)先與幼兒共同進行學校活動，慢慢放，勿放之太急——請母親陪伴幼兒到學校參觀，也參與活動，讓幼兒在父母的陪伴下熟悉新環境，讓幼兒對於這陌生的環境與老師、小朋友，不再產生如此大的恐懼，當他發現這個地方並不可怕時，可能會自動要媽媽回去。

(五)不隨便批評老師——以免幼兒覺得學校不重要，藉口不上學，老師的專業知識應該受到尊重，如果老師的作法與管教方式與自己有出入，可以約談老師，溝通清楚，謀求改善之道，並告知幼兒的一些習性，使老師多了解與認識幼兒，共同協助幼兒早日適應托兒所的生活。

### 【結語】

幼兒該不該上托兒所，真是目前父母的大問題，但是如果父母均有工作，又無祖母或外婆能夠帶，只好送到托兒所，若經過上述預備工作和輔導，幼兒仍然對托兒所無好感，或許

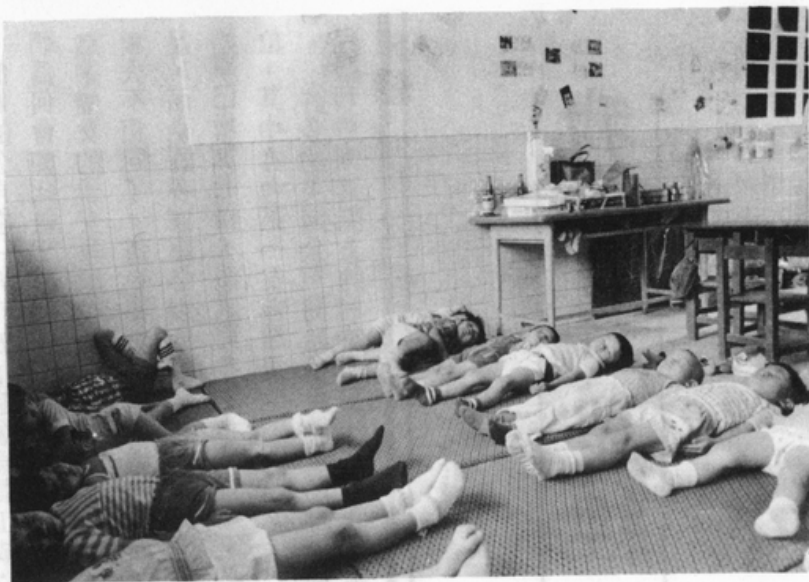
應該考慮換一家托兒所，或請人來家裡帶帶看。因為強迫幼兒去他所不願意的托兒所，對幼兒來說，可能會造成壓迫感，而影響到身體上不正常病狀的產生，和以後上小學的適應問題。也有很多媽媽認為幼兒最需要她的時候，也不過是早期的五、六年，只要經濟許可，都很願意暫時留在家中照顧孩子，等孩子稍大再復出工作，以建立美好的親子關係，這當然也是一種解決的途徑。由於社會變遷的需要，協助幼兒進入托兒所，選擇好的托兒所，仍是目前父母需要具備的常識。

## 托兒

# 是未來公司的投資

申申

一九八二年九月八日，科學諮詢公司（I.S.I.）的托兒中心成立。美國社會，現在已經體驗到，「托兒」福利的建立，不止是解決「兒童的問題」——照顧兒童，而且是解決「父母的問題」——照顧父母。故此公司的托兒中心，不命名托兒中心，而命名「照顧子女、父母中心」。他們強調，照顧員工的小孩，就是照顧員工自己。



### 托兒在

美國社會，也分三類，一半以上的工作母親，都請照顧小孩的人，有的請人來家裡照顧，有的送孩子去托管的人家，所謂家庭式托嬰。有三分之一的孩子，由親戚照顧——伯伯、姑姑、祖父、母

來照顧，這類型的托兒大部份是免費的，但彼此花在情緒上的代價也不少，這類托兒與傳統大家庭的方式最相近，由於美國勞工人口的增加，而且許多父母居住在離親戚很遠的地方，所以有最後百分之十六的小孩，交給托兒中心

的照管。這類托兒中心裡有大群的孩子，接受受過訓練的職員來照顧，I.S.I. 提供給員工的就是這第三種類型。

事實上早已在許多其他的國家，政府已感到白天托兒的需要，日漸緊急，紛紛設立托兒中心來協助工作中的父母親。在法國，嬰兒和初學步的孩子可以上托兒所，三歲至六歲的小孩可以上幼稚園，以上兩種小孩皆可全天受到照顧。自一九五六年以後，在蘇聯，六週以上的嬰兒皆可以上托兒所。而在一九八〇年，有六十七個國家（不包括美國）付父母親托兒現金津貼，讓父母親留在家中照顧孩子，這方面最進步的是瑞典，他們甚至給父母親的津貼，一直給到孩子九個月大。而美國在這方面的政策——支持工作的父母親很落後，在過去十年中，美國政府無法通過立法來提供托兒，許多服務窮人的托兒計劃也被刪除。

現在大約有五十家公司，像I.S.I.一樣在公司現場或鄰近地方辦托兒中心，這些中心的學費，有的全部，有的部份由公司補貼。許多不自己辦托兒中心的公司行號，僱用托兒專業人員來調查社區，幫助父母親轉介給適合的社區托兒中心，同時常在地區性的兒童活動裏，為自己的員工的孩子預留位子，也有公司付錢給送孩子去托管的父母親。更有許多公司為了提供托兒福利，讓父母親的上班時間可以不必固定，容許他們依孩子的托兒時間表，來安排工作時間。

目前替員工托兒福利着想的公司雖然不多，「托兒」確是一九八〇年代員工們必須面對的最大問題。美國財富雜誌——選出約一千三百位知名經理人員中，有一百零四位接受哈里斯民意調查，有百分之七十的高級主管說，他們的公司在一九八五年都會為員工成立托兒中心。他們為何會如此做？理由至為明顯，在美國已有將近一半的職業婦女子女年齡在六歲以下，這在十年前只有 $\frac{1}{3}$ 的現象大不相同了。這也不止是婦女出外工作，來獲得個人滿足，而是許多家庭必須靠兩份薪水才過得下去，再加上離婚率已增加七倍，造成更多的「單親」，必須回到工作崗位，其中亦包括「父親單親」的問題。

許多的美國公司開始重視這個問題，同時亦由辦理托兒福利得到實際上的利益。在一九七九年美國勞工部婦女

局，對三百家設有托兒中心的公司調查中指出，有一半以上的公司老板承認，他們設立托兒中心，使他們招募員工競爭能力大增。亦有近於一半的老板說，托兒中心的設立，使當父母親的員工缺席率大減，而且員工工作士氣高昂。有三分之一的老板說員工因此的流動率大減，由於流動率及缺席時數的減少，替公司省了五萬之多的美元。

對父母親而言，工作地點附近設立托兒中心，使他們有時間在通車及午餐時間，可與孩子相處，有嬰兒的母親，也可以在白天餵母乳。而且，父母親都知道孩子在有人細心照顧和啓發的環境下生長，心情也舒暢和平，加上公司補貼附設的托兒中心，在此公司工作的父母親，又可以更少的錢來得到托兒的服務，實在是對公司及父母親雙方而言，都有很大的實際的利益。

## 我的托兒經驗

李素秋



在我當職業婦女十個年頭當中，大半生活在家庭與工作之間的忙亂中，主要原因是我兩個孩子接連來臨以後，爲了一面保住工作，一面照顧他們像一根蠟燭兩頭燒，就算我有特別強壯的身體以及醫護方面的訓練，加上長年以解決各種生活難題爲專業的社會工作經驗，都不足以免除這種「忙」和「亂」。記得每天一早，把孩子從睡夢中挖起床，叫趕他們準備出門，交給奶媽或托兒所這中間免不了難分難捨，自己帶着狠心、歉疚，然後踏上公車趕去上班。我當時的主要工作是解決生命線求助者各種問題，想想有點可笑吧！連自己的問題都無法解決，因爲下班再見到孩子時往往隔了十個鐘頭以上，把他們帶回家的一刻，由於歉疚的心理，爲了補償他們我幾乎恨不得在這短短的相處中把心都挖出來給他們，這種更吃重的班使我身心疲憊，至今都有些不堪回首之感。

剛生第一個兒子，鄰居太太很自然地成了他的保姆，我上下班接送都方便，其他條件實際上都不夠好，而我卻因無其他選擇而讓孩子將就了，當我兒子哭泣時那位保姆往往以相對的聲量「安慰」他，並讓她不足四歲的孩子抱他，有一次我兒子摔得很重，我趕緊送醫院小兒加護病房，那種自責也就不消說了。生了第二個孩子正值搬家，同事的姊姊因婚變找工作中，便來我家照顧兩小，我不必「外送」孩子，而且她幫助我作了一些家事，真是難得經

過一年多，她再去找別的工作了，我趕快到鄰近大學夜間部，物色兩位年輕的夜間部女學生，輪流照顧孩子，我費了不少力氣教導她們少女當母親，往往我選得經過錯誤才知道糾正，譬如牛奶泡得太稀使孩子吃不飽，甚至嘔吐還哭着喊要吃，她們便只會一直重覆泡那樣的奶水，唉！一年後我讓她們辭職了，雖然我和孩子都想念她們單純的快樂及活力，但是我得實際一些。我們又搬了一次家，我在這住宅新社區找到一家設備及人材都算不錯的托兒所，兒子快四歲了可以入托兒所，女兒仍是家庭式的托兒，我則一直很辛苦，也不太放心托兒，孩子也感染一種不安的氣氛，常常暴躁而要求特別多，對我予取予求。

目前的理論或討論職業婦女兼顧家庭的文章，可以看到比以前更支持工作母親，認爲托兒對兒女不見得有壞的影響：等等，我認爲這是要看那一階段兒女分別討論的，以一般居住都市的年青夫婦大部份得不到親友支援，兩人都上班必然得托兒。剛出生到一、二歲時可能生理上的照顧需要多，可以經由訓練的育嬰保姆養，再接下去二、三歲到學齡前，依我個人看法無論怎樣，母親很少有理想的代理人，因爲對兒童發展有訓練的保姆太少了。加上在工作時間缺乏彈性的制度下，工作母親常常處於一種體力和精神雙重的壓力下的疲憊及自責，我便崩潰了。長期的工作家庭之爭戰，我自動地去解除它——我決定辭職了，也不



去想再過幾天就有滿十年的退休金，就這樣結束了這種育兒經歷。五年沒有職業對我個人來說，偶而有非常大的失落感，但是不快樂的育兒體驗使我更爲愧疚。

現在大兒子已小學四年級，女兒三年級逐漸我才放心參與社會服務，我也希望大家認真思考創造職業婦女與兒女幸福的新途徑，不再將培育民族優良下一代的重任，一味由婦女個別負擔，社會也該相對地提供較合理的工作保

障及較有彈性的工作環境給母親們，所以優良的托兒系統的建立是另一光明的途徑，母親可以有時間喘一口氣，也觀摩不同的教導兒童方法，另外家庭內的合作負起育兒責任，可以說是大大的突破，也許男性亦應學好分擔照顧兒女的責任，會使社會改變僵硬的工作制度（九點到五點），而變成彈性的工作等間表，那時候女人做爲一個有職業的母親，便不會在工作與孩子之間做困獸之鬥。

## 大家談

· 讀者

謝謝你，王太太

陳敏如

## 托兒

## 的困難

## 如何解決

王太太是我的鄰居，兩個人由點頭到深交，因爲她人太熱心了，常常幫我交水、電費，代收掛號信，有時我出遠門，她還會來爲我家中的花草澆水。小杰兒因早三個星期出生，媽媽來不及由美國二姐處趕來照顧我，王太太更熱心地來給我坐月子，我覺得不好意思，她却說：「反正在家閒著沒事。」

王太太大約四十五、六歲，實踐家專家政科畢業，王先生是銀行的高級主管，一兒一女，一個上大，一



個上大一，王太太已可過清清閒閒的日子，因來照顧我的月子，王太太愛上了小杰兒，她說：「乾脆不要找保姆了，我來帶吧！」我說不好意思。她又說：「反正在家閒著沒事。」就這樣杰兒有了世界上最好的保姆。

王太太帶孩子有一套理論。①嬰兒住處要舒適明亮。②餵食要定量，不要給嬰兒穿太多。③不要常抱。④嬰兒不要和大人共一個房間。⑤讓嬰兒趴著睡。總之，我太幸運了，早上出門將杰兒抱到王家，下班回來，杰兒已經洗得乾乾淨淨，跟他玩一會兒，七時正給他吃一瓶牛奶就一睡到天亮。

我感別感激王太太，因為她是一位有錢享福的太太，跟本不必爲了三千元保姆費而幫別人帶小孩。可是她說：「我時間多的是，又沒有什麼嗜好，白白一天過一天。帶帶小杰，給你們幫個小忙（其實是大忙。），又可以賺你們三千元，何樂而不爲呢！」

我可以賺錢，表示自己還蠻有用的喔，我也不再一天到晚盯著一兒一女或向丈夫嘮叨，他們都說我帶小杰以後，變得可愛很多。我用推車帶小杰去公園溜溜，常常會碰見一些人，大家隨便聊聊，生活有趣多了。從前不喜歡逛百貨公司，現在推著小杰，逛逛百貨公司也蠻好玩。其實啊，小杰給我平淡的生活帶來很多的樂趣，你們都不知道的！」

小杰跟著王太太已經兩年多了，王太太說：「你可要再等一年，小杰上了幼稚園才可以再生喔！不然我帶不了。」謝謝老天，送給我這麼好的鄰居，祝福王太太，她是我心目中最了不起的女性。

### 帶孩子也有代溝

曾怡芳

沒有想到小政敏成了婆婆和我不合的最尖銳的問題。孩子出生以前，婆婆就說：「我辛辛苦苦帶大了六個孩子，現在可要享清福了；別想我給

你們帶小孩。」因此，我先約好了離家不遠處一位秦太太來幫忙。那知道小政敏一出生，婆婆卻又說孫子是她，她要帶。可是月子中間，我已經看得出婆婆和我之間對於帶孩子，方法有很大的差異。比如說，我希望孩子伏臥睡覺，一則不易驚醒，二則頭不會睡偏。婆婆却堅決要他仰臥，她怕孩子給悶死掉。她又要孩子穿很多衣服：「肚子裏多溫暖，要多穿些，才不會把他冷著了。」即使在六月天，她給政敏穿上長袖、長褲，肚子上還蓋條小毛氈，熱得小政敏滿身大汗，痲子長了滿頭滿身，睡不好，白天哭，夜裡也哭，我說把衣服脫下，讓他舒服就好了，婆婆偏偏說是受了驚，要找人收驚。

產假期滿，要回去教書那一天，婆婆硬把政敏從我手上搶過去，不許給秦太太帶。從此，許許多多不必需的紛爭就層出不窮。最根本的衝突是婆婆認爲政敏是陳家的孫子，是她兒



子的兒子，也是她的，而認為我是個多餘的人物，常常告訴我先生：「娘只有一個。」

後來生了玉敏，婆婆常常跟不懂事的三歲半小政敏說：「政敏是奶奶帶大的，是奶奶的心肝，將來要孝順奶奶喔。小玉敏是你媽媽的；她們自己是一國，我們不要跟她們好。」唉！聽到才六十多歲的婆婆有如此重的重男輕女的觀念，真叫我感慨萬分。小玉敏是我教書附近一位丁太太幫著帶的，丁太太四十幾歲，三個兒女最小的已上國中。小玉敏給她帶得又健康，又活潑，我非常放心。再看看小政敏被婆婆寵得跟小霸王一樣，反而讓我傷透了腦

筋！

### 請信賴保姆

吳玉惠

高中畢業，等聯考放榜，我去一位陳老師家當剛滿三個月大小娃的保姆，工作第一天，小娃正巧發高燒，陳老師把我和小娃留在醫院，就不驚不慌地上課去了。留下滿肚子詭異的我，照顧接受點滴注射的小娃。後來，我更發現陳老師，非常篤定，孩子跌倒，發燒，被玻璃刺破了小手，不吃飯啦，她都不太在乎，她不像許多我認識的媽媽們大驚小怪，孩子一點點小意外或不規矩就緊張兮兮的。她完全信任保姆，下班回來親親愛愛的逗弄小娃一會兒，問一下有沒有什麼特別的事情，就讓我下班。因為她那麼信任我，我也很謹慎地盡量把小娃帶好。現在回想起來，陳老師是一位非常自信的媽媽，我想等我當了媽媽，也要跟她一樣，有信心，有把握又信賴別人。

## 本社的意見

本社

大約十年前，台灣各地，特別是台北市，雨後春筍般，大街小巷之中，出現了許多廣告內容吸引人的大型育嬰中心：「本中心比照國外育嬰方式，居處寬敞，環境幽雅，冷暖氣設備齊全。特聘小兒科某大夫為本中心主任，每日親臨診視嬰兒健康。護士若干名，每名專責照顧二至三名嬰兒。……。」許多初生嬰兒的父母，紛紛將孩子送到上述規模大些的育嬰中心，然而不到兩年，這些中心就消聲匿跡，不見踪影。代之而取的是小型托嬰中心（十人以內）及越來越受歡迎的家庭式托嬰。

就其原因，大型育嬰中心，以賺錢為目的，雖打出響亮引人的廣告，事實上往往只雇用三、四位不知有否受過訓練的「護士」小姐們來照顧的是二、三十位小寶寶，因為人手極端不足，小姐們又無愛心，於是發生了在牛奶中加入安眠藥劑，讓出生不久的嬰兒躺著喝奶（用尿片塞在肩膀與下顎之間，奶瓶斜放其上的方法。）而引起耳炎，或噎死的悲劇，更因為嬰兒乏人照顧，沒有接受愛撫言談，整日整月被拘限在小小的娃娃床上，而養成呆板的症狀。天下那有不愛孩子的父母？誰願自己的孩子成了別人賺錢的工具？誰願自己的孩子身、心健康任由不法商人殘害

？很自然地，大型育嬰中心，就消失了。

以目前台北市而言，國中國小為女老師附設托兒班的情況比較普遍，通常是學校提供場地，女老師出錢請人來照顧，這對女老師確實是很好的福利措施，難怪很多女性要爭取教職。但是高中、大學、職業學校的女老師或女職員，便很少有這種福利，這是有待爭取的。更且，一般公司的女職員，連工作都會因結婚生子而被解雇，那麼托兒福利更不用說了。再說以職業市場而論，女作業員們人數占最大多數，他們薪水低，想自己額外出錢托兒更不可能，政府應促成工廠廠主投資托兒福利，以做為招募員工的基本條件，也就不會發生目前工廠女作業員大部份是未婚女性的情況，老板自己也抱怨女作業員流動性太大而影響生產。

其實不論那一種托嬰方式，做父母的都應和褓姆們建立共同關心孩子的態度，並非托嬰只表示將孩子丟給褓姆了事，然後憑孩子的運氣去碰到好的保姆之類，實在父母們從選擇褓姆，托嬰中心開始，自己本身就該建立教育孩子的一些常識，才能促使褓姆人員和托嬰中心品質改善。如果再過十年，更多年輕的職業婦女投入職業市場，到時托嬰的問題會日益迫切，政府及公司行號若能預先估算到這種情況，為職業婦女設計托嬰及托兒的福利政策，相信我們社會的生活品質才能落實，我們下一代的健康及婦女的社會地位也都因此改善和提高。

# 海外婦女報導

成令方



余契爾夫人是女人嗎？

六月九日英國大選的結果揭曉了。不出任何人的意外，余契爾夫人和她的保守黨得到了超過半數的議席。穩住了今后五年執政黨的地位。

在競選期間，出現了一個有意思的現象。支持保守黨的人，尤其是老太太們，對她們的領袖讚口不絕。但

是她們却是這樣稱讚她的：「她可真是條『好漢』。」「國會中唯一的『男人』。」反對她的婦女，尤其是「婦女反對核子武器」團體的成員和女權運動的支持者，則指責余契爾夫人：「她一點也不像我們的姊妹。」「我甚至懷疑她是個女人。」爲什麼「余契爾夫人的性別」這個不成問題的問題會出現？其中大有學問，且聽我道來。

當余契爾夫人於一九六九年當選爲在野黨教育發言人（那時工黨執政），她仍相當稚嫩。她最引人注意的不是她的才幹或經驗，而是她姣好的面容。「她珠粒似的牙齒，柔和的嘴唇，配上洋娃娃似的大眼睛，就像糖果禮盒包裝上兩個藍色的蝴蝶結。」七〇年代中期，當她當選爲保守黨領袖的消息傳到工黨議員們的耳裡，他們第一個反應是暗暗竊喜；「找個女人來當領袖，不等於自挖牆角嗎？」

然而沒想到，幾年後，這個女領袖入朝當總理，而且一任又接一任。

四年前，當這位英國有史以來第一位女總理登基之日，有許多女權運動者都已抱着拭目以待的心情，看看這位女領袖能爲婦女帶來什麼好處。有人相信：婦女本性溫柔，和平，可以化暴戾爲祥和，化烏煙瘴氣爲風和日麗。若女人管政治，就不可能有世界大戰。

余契爾夫人當政沒多久，我們就發現她待她內閣的同事們可一點也不溫柔。好幾位閣員因堅持異議，或批評她的政策，下場不是給踢到冰箱去冷凍一陣子，就是移到邊疆去當個小官。整得手下只得唯唯是諾。有人開玩笑：「保守黨議員們如此怕余契爾夫人是因爲她使他們聯想起幼時整他們的奶娘。對嚴厲奶娘的畏懼心理，使他們習慣服從他們的女領袖。」

福克蘭群島主權之爭，正好發生

在余契爾夫人就任期間。她毫不猶豫立刻派艦隊南下的反應，頗令一部分英國人吃驚。專家事後指出，如果余契爾夫人能慢一步，採取國際調停的辦法，說不定死傷人數會減少一些。「女人執政，不會有戰爭」這個假設完全成立了。

去年聖誕節以前，最轟動英國的「婦女和平運動」，「婦女反對核子武器示威」說明了英國人普遍地擔心核子戰爭的來臨。（見「新知」第十三期的報導）根據民意調查，有超過六十%的人反對美國在英國土地上建立核子武器基地。反核武運動是今年最熱門的輿論焦點之一，但是余契爾夫人無動於衷。一味包庇她的好友雷根總統的軍事政策，認爲核子武器可以保衛英國。

在內政上，余契爾夫人的政策給許多人帶來失業的命運。目前每十一個勞動人口中，就有一人失業。當經



濟不景氣的當兒，要裁員，先裁女職員。所以女性最吃虧。政府又大量削減營養午餐，兒童交通的經費。這樣一來，窮人家孩子的母親得負起更多的責任，準備午餐，接送兒童上下學。

過去幾年來，毆打妻子的事件發生頻繁，這和失業人數增加有關。失業業者精神沒有寄托，喝酒解悶，酒醉口角動粗。妻子遭殃！年青犯罪比率增加，因為許多剛自學校畢業的年青人沒事可幹，成群結黨找刺激。余契爾夫人責怪父母管教無方，却不願承認這是她的社會政策後果。

那些歌頌「權威」、「侵略個性」、「鐵腕政策」的保守黨支持者，對余契爾夫人的作風自然五體投地。她比其他男議員還更行、更硬。稱她「鐵娘子」還不夠勁，乾脆稱她為「真正的男人」好了。

對那些相信女人本性喜好和平的人，余契爾夫人的好戰作風，無疑澆他們一大缸冷水。保守黨的政策給一

般女人，尤其是窮女人，只帶來厄運霉氣。難怪許多胸前掛着女權標幟（〇十）的婦女，不得不指着余契爾夫人的鼻子大喊：「你是女人嗎？」

諸位看官，恍然大悟呼？

「KALI」

### 印度婦女出版社

「KALI」出版社是由一群在倫敦的印度婦女新近組織成的。「

KALI」是一位印度黑女神，有力量又有能耐，出版社是以發行由第三世界婦女執筆，在第三世界出版，談第三世界婦女問題的書為主。她們如此着重於第三世界（即世界上開發中國家）是有理由的。

世界上的開發中國家那麼多。每一個國家的婦女每天都得對付暴力，家庭壓力，不平等待遇。其中有不少婦女覺醒了，聚集起來圖謀保障婦女的基本人權。但是，在西方，這方面的報導却是鳳毛麟爪。有關方面的書

### 微笑

這首詩登在英國婦女月報「OUTWRITE」第九期上。作者是PENNY WINDSOR。看了心有戚戚焉！我們女人永遠得擺出一付「討人喜歡的面孔」。男人從來不需要微笑討好他人。我自己非常愛笑。經常笑得前仰後合。呼哈哈地驚起四座。一個人走在路上，想到愉快的事，就自顧自地笑起來。每一個人，不分男女老少，能笑就是福氣。但是我們不應該爲了討好他人而笑。女人不面帶微笑，被人稱「晚娘面孔」，男人一付「晚娘面孔」被人稱爲「嚴肅正經」。好個荒謬的世界！

「微笑」，他們對我說  
建築工地的男人  
學校的男學生  
街上的陌生人  
「給我們，給我們  
給我們一個微笑！」

籍大多是西方學者當個旁觀者的報導。由親身參與活動的第三世界婦女執筆的書籍，幾乎沒有。「讓我們拿起筆來，記錄下我們的活動，意見、感情，我們的眼淚和笑聲。」

「KALI」出版社的一名大將烏瓦西是來自德里。在印度時，她是婦女團體的活動份子。她和她的「姐妹們」積極地推動遏止強暴，買賣婚姻的宣傳活動。她們的努力終於成功地激起了各地婦女的反應。兩年前，一九八一年三月，來自印度各地的婦女聚集在首都，要求修改對女人不公平的強暴法律。結果政府當局遵循民意，修改了法律。這是一百五十年以來，第一次由印度婦女自己完成的修法行動。

印度婦女團體成員，有人從事教育、學術工作。她們發表的研究成果，往往推翻西方「專家」的假設和解釋。逐漸地，有一群婦女感到有必要把這些成果印出來，讓更多關心婦女

問題的人來加入討論。「成立個婦女出版社！」這個意見提出後，對出版有興趣，有出版經驗的婦女就開始行動了。「KALI」出版社就這樣誕生了。

她們計劃出版小說和非小說類的書籍，過一個階段後，她們還打算出版「兒童讀物」。目前流行的兒童讀物，很多都有不正確的主題。故事中的小女孩都是當助手、當護士，而小男孩都是當上司、當醫生。（女權運動者絕不輕視女助手、女護士。但是認為女人也可以當上司、當醫生。）兒童讀者自小就相信女孩子不應該出人頭地，即使將來有機會出頭，女人不敢也不相信自己能出頭。「兒童讀物」的重要性往往被一般人忽視。一本好的「兒童讀物」可以為社會培養身心健全的男女主人翁。我們在這兒預祝「KALI」出版社的成功。將來，我們也要有個婦女出版社，為婦女文化盡一份薄力。

我學會微笑

就成了他們的親愛的  
他們的蜜糖，他們的小鳥兒  
他們快樂的小花兒。

我學會微笑 像動物

需要飼主的食物和撫愛  
我學會微笑 像小女孩

找尋寵愛 得到寵愛

我長大了

學會面帶微笑

習慣性的，僵硬的一絲微笑

現在當他們譏笑我

因為我衣著不入時

當他們邪惡地瞅着我

好像我的胸部、小腿都不屬於我的

於我的

我抿起嘴唇

給他們一個微笑。



# 女 界

## 職業婦女座談會

李瓊月整理

吳嘉麗：

（主持人，淡江大學化學系教授）這一次我們大

家能藉此機會共聚一堂，來討論我們本身的問題

——我不要再放棄工作，是頗有意義的事情。我想，

職業婦女面臨的問題雖然很多，我們可從三方面

談起，一是工作的升遷問題，二是托兒的問題，

三是與丈夫合作家政的問題。我先請三位特約來

賓談他們的經驗與看法，大家再來共同討論。

### 1. 升遷與進修

梁双蓮：從民國六十一年開始我就擔任行政院研考會課長

，一直到目前為止還是課長。當時和我同時進來

或在我手下工作的同事，他們已有更大的成就，

其中有一位已經是台中縣縣長，當然這是他努力

得來也有些人離開這個機關後變成另一機關重要

的負責人。

我現在職位到簡級，而且已連續3年不調整，沒

有換職稱。除非我能調到一個可以佔高職職位的

職等，否則我的職位會一直保持目前狀況，這稱

為「年公奉」。這是否算是對女性有歧視呢？很

難說。目前公務機關都是公開招考，而且進用很

多女性，尤其是我們這個機構，女性特別多，占

2/3強，但這也不表示特別重視女性，原因是男性

流動性大，不滿意或有好機會就走，女性比較可

以久任，愈留愈久，女性自然就比較多。

以我個人工作經驗來說：女性在工作上會遇到那

些問題呢？我自己也曾經一度想換工作，條件也

都能符合更高的要求，但高級職業因競爭多，機

會少，如果決定者受重男輕女的影響，就會認為

女性當主管不方便，而且怕影響低層男士的心理

。尤其是中國社會重視人際關係，如果沒有特別





還好我目前工作性質不錯，我還可以在職進修，雖然這有時也要看主管對你的態度，不過，我已經爭取到這種機會，並且對進修甚感滿意，故目前對升遷的停滯，也就暫時順其自然。

## 2. 托兒與兼顧家庭

夏和：我學的是新聞，同時也一直在新聞崗位上工作。

由大陸遷台之後首先在高雄從事新聞工作，結婚後搬到台北，在中廣做了十二年記者，等到中視公司新成立，很幸運我轉到中視新聞部當主編，在從事十三年新聞主編的工作上，可以說沒有任何升遷，由於工作的性質，再升上去就是主管，所以只能在薪水上做適度調整，但是這十幾年來我對於工作也能勝任愉快。

在本性來說：個人覺得做一個職業婦女同時還要兼顧家庭，比較起來家庭比職業重要，因為工作是人人可做，但是家庭的地位是無人可取代的，在二者比較之下，若能減輕工作，即可多點時間來照顧家庭。

新聞工作是需要不斷的進修，雖然公司沒有很好的進修機會，但是如果有任何的進修機會，應該好好把握，不斷充實自己，以應付工作上的需要。

。以目前職業婦女的問題來說，我深深覺得這一代年輕婦女所面臨的問題比較多，尤其是有關托兒的問題，一直是無法解決，所以我認為辦一個好的托兒所是很急切需要，我曾向「婦工會」建議如何辦托兒所以解決年輕職業婦女的問題，也許限於經費及其他因素，所以一直無法推展。還有子女長大之後，婦女應如何兼顧家庭及事業呢？我想這問題不只靠婦女個人所能解決的。例如，現在報上常提到顧匙兒的問題，有人提出建議，認為學校應該加強課後輔導，來解決部份問題，也有人贊成把小家庭制度改掉，可以由老人照顧小孩，同時也可解除老人寂寞，這些應是部份可行的辦法。在國外報紙也有報導有關社區裏的家庭主婦，將社區裏的小孩輪流交換照顧，這是否可行，也有待我們研究。

在我們社會結構裏，職業婦女將來必定愈來愈多，托兒、學童放學問題非常重要，一定要有一套完善的好系統建立起來，職業婦女才能全心投入她的工作。

另外談到成功的職業婦女，以我個人的經驗來說在目前社會制度下，若你是全付精神投入你的工作事業，還不一定保證你的升遷會很快、會成





功。所以你必須撥出一點時間，做社交應酬的工作，雖然這並非合理，但實際上有許多這種需要。同時還要看你是否能取得先生的支持與幫忙，是否能放得下對家庭的一份心去兼顧它。

吳嘉麗：剛才夏女士提到當前職業婦女最重要的社會福利是托兒系統的建立，我非常贊同，事實上以一個家庭來說，子女須要父母的時間是一樣的，如果今日男性都能建立同樣的觀念，把家庭工作視為一樣重要，常常認為他們應該減少應酬回家幫忙，有時讓太太可以到外面應酬社交，參與活動如果，家庭工作讓雙方一起分擔，就更合理，更和諧了。

由於傳統觀念影響上一代人，比較無法接受這種觀念，但我們希望新一代的年輕人，應有些新認識同時共同參與互助社會會更向前進步。

### 3. 工作上發揮女性的優點

吳喜美：主持人吳嘉麗介紹我是董事長、業務經理，講得比較實際，我也算是推銷員、店員，只是沒有在外面對顧客面對面的銷售而已。我認為做任何一件事，最重要是敬業精神，如果我們做的是一個推銷員，在工作上不僅是要顧慮到本身的利益，

同時還要考慮到顧客的利益多為顧客著想。

談到敬業女性在做業務方面雖有她的限制，因為她無法做到與男性一樣很多的應酬，但是女性對推銷工作上也有比較細緻，設想比較遇到的優點所以我們可以利用本身的優點在工作上發揮。以我個人來說我比較不喜歡業務工作，十多年前我是這家公司的女秘書，做到今日我負責公司全部的業務。有時候在公司上開很多的決策性會議，只有我一人是女性，雖然我是一個女性，因為有很多事情須要立刻解決，無形中我就會忘掉自己是個女性。在事情過去後，我會覺得女性還是有她的限制，但是站在工作崗位上我就一直做下去了。

談到家庭，我認為職業婦女對家庭仍應抱著敬業的態度，做到最好為止，先生雖肯幫忙，我們仍必須將家事做得很盡職，就像對工作的態度。

一個女性儘管她有她的限制，但是她的優點、和長處亦可以儘量的發揮，不要因本身是個女性，而自己限制自己，對於事務上的應酬，可以加以選擇，取捨其重要性。以我來說我對客戶是加以選擇，使客戶信任我們公司的品質，信譽、服務等，就可不需要靠很多應酬來談成生意的。



### 來賓發言

來賓甲：剛剛夏女士提到，女性若有進修機會，應該不要放棄進修機會，盡量讓自己世界開放，多充實自



吳喜美、夏和、吳嘉麗、梁雙蓮

己，才能趕上時代。但是進修機會無法得到先生、孩子的支持，進修就會受到阻礙，使得女性在選擇考慮時很苦惱，不知如何解決，所以如何說服先生是目前所面臨的難題。

我有很多朋友，受高等教育，但是都在家裏，無法發揮自己的才能，覺得做一個家庭主婦沒有成就感，於是他們很不滿，這種情況會令人徬徨，不知所措。所以今日職業婦女如何取得先生的諒解，如何讓社會來推動新觀念，是最重要的。

來賓乙：職業婦女可以儘量學會簡化家事，呼籲社會給婦女產假時亦給先生產假，使得男女互相在家事及育兒上互助。

吳嘉麗：新觀念上的改變，是需要很長遠的歷程，也需要各方面的推動呼籲，如何利用新聞傳播媒體，電視節目的社教功能，以達成新觀念的溝通，是很需要的，我們舉辦此座談會，亦是一種推動的方式，在立法上，當社會進步到某種程度，一定會推動立法，完成立法保障程序。

來賓丙：我本身是從事家政教育工作者，若以目前國中、高中教學方式來說，在觀念上我們常常認為家政是屬於女孩子所學的，所以造成今日情形，以我們女性來說，在教育子女時，應從小讓他們建立



家庭是由兩性所共同合作組成，儘量讓女孩子皆幫忙做家事。

其實家政所學並不只限於烹飪方面，它應包含整個家庭事務及家庭關係的建立。另一方面造成家政課程不受重視，是因為升學主義，教育當局忽視了家政教育的重要性，他們認為任何一位女性都天生可從事家政教育，所以無法將家政教育提高推展，使兩性受到益處。

來賓丁：剛剛各位提到先生不愛做家事，不願意讓太太發展自我。我覺得我們應該積極一點，而且日日對先生灌輸新觀念，當做一種政治手腕從這一代開始改善，掌握機會，在家裏造成一種使先生幫忙做家事，變成理所當然，並非是我們的要求。

來賓戊：我同意剛才那位女士（來賓丁）的意見，不但對先生對整個社會皆須如此，先有一種思想概念，大家才有途徑可循，而造成一種趨勢。由於傳統重男輕女的觀念，所以才造成現今男女不平等的待遇。我們應努力追溯重男輕女的觀念，他的根源及道理在那裏，如果我們認為不合理，可以將此理論推翻，重新建立一種新觀念，使大家逐漸認同此種觀念，以後兩性角色自然是不一樣的，我想理論建立是非常重要的。



和本刊雖同屬婦女性雜誌

多看一本也無妨

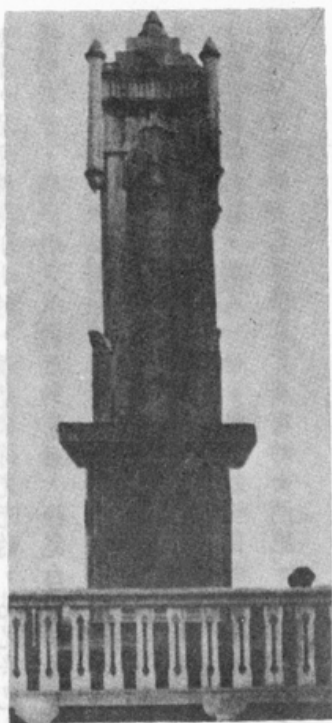
試試看！

仕女雜誌

三人以上訂閱者按8折優待

原價：每本零售70元 全年700元  
半年360元

訂閱辦法：郵政劃撥帳號140066或洽台北市文昌街280巷1號14樓之6仕女雜誌社 電話：7032357~9



# 鑑湖女俠

李貞德

秋瑾

綜觀秋瑾的詩文與生平，我們可說她無疑是近代中國政治革命與社會革命結合的一個顯例。她為提倡女權而振筆疾呼，又為革命運動犧牲了生命，她短暫而悲壯的一生不僅反映了中國早期近代化的一部分過程，更對今日的婦女有暮鼓晨鐘般的意義。

秋瑾，原名閨瑾，字璿卿，小字玉姑。生於光緒元年，卒於光緒三十三年（一八七五—一九〇七）。浙江省山陰縣人，山陰有一「鑑湖」，因此她自號「鑑湖女俠」。又常用一號「競雄」，表示要和男子競爭英雄。

秋瑾的祖父、父親都曾在福建廈門做官。父親是個舉人，母親單氏，很有文學修養。秋瑾童年和兄妹同在家塾攻讀經史，便喜歡劍俠傳奇的故事，仰慕漢代游俠朱家郭解等人。二十二歲那年，奉父母之命與湖南湘潭的富家子王廷鈞結婚，因志趣不合，婚姻生活很不美滿。秋瑾的好友徐自華為她寫墓表時就說她「丰貌英美，嫻於辭令，高譚雄辯，驚其座人」「沈酣以往，不覺悲歌擊節，拂劍起舞，氣復壯甚，所夫因執袴子，至是不相能。」二十六歲，隨王廷鈞做官到北京，正是八國聯軍攻進北京，搶劫燒殺之時，她受到很大的刺激，開始閱讀新書報，關心時局的發展，並且有了驅胡興漢，救國救民的革命思想。她自稱「人生處世，當匡濟艱危，以吐抱負，寧能米鹽瑣屑終其身乎？」因此不顧婆家刁難，變賣首飾，東渡日本求學

，並參加革命活動。三十二歲回國後，協辦「中國公學」，又受聘主持大通學堂，與光復會徐錫麟等人策劃革命。卅三歲安慶起義失敗後，秋瑾在紹興被捕，在清官酷刑逼供下，她只好寫了「秋風秋雨愁煞人」七個字，便在紹興軒亭口從容就義了。

秋瑾因自己婚姻生活的痛苦而了解當時中國婦女處境的「黑闇」，更有感於國勢危弱，而主張民族革命與女權運動同時並進。在東京辦「白話報」時，她鼓吹推翻滿清，男女平權，女子教育，反對纏足，回國後辦「中國女報」，號召女性拋棄依賴男子的習慣，謀求自立自主，以便和男性共負救國之責。她的文章奇警雄健，深刻動人，從「中國女報」第一期中的一篇「敬告姊妹們」可以略窺其貌：

唉！二萬萬的男子，是入了文明新世界，我們二萬萬女同胞，還依然黑闇沉淪，在十八層地獄，一層也不想爬上來，足兒纏得小小的，頭兒梳得光光的，花朵兒札的鑲的戴著，綢兒緞兒滾的盤的穿著，粉兒白白脂兒紅紅的捺捺着，一生祇曉得依傍男子，穿的吃的全靠男子，身兒是柔柔順順的媚着，氣兒也是悶悶的受着，淚珠是常常的滴着，生活是巴巴結結的做着，一世的囚徒，半身的牛馬！試問諸位姊妹，為人一世，曾受着些自由自在的幸福未曾呢？還有那安富尊榮家資廣有的女同胞，一呼百諾，奴

僕成羣，一出門真個是前呼後擁，榮耀得了不得，在家時頭指氣使，威闊得了不得，自己以為我的命好，前身修到，竟靠着丈夫，有此尊享的好日子；外人也就嘖嘖稱羨，某太太好命，某太太好福氣，好榮耀好尊貴的讚美。却不曉得她在家裏，何嘗不是受氣受苦的？這些花朵兒，好比玉的鎖金的枷，那些綢緞，好比錦的繩繡的帶，將你束縛得緊緊的，那些奴僕，真是牢頭禁子看守着，那丈夫不必說，就是問官的獄吏了，凡百命令皆要聽她一人喜怒了！試問這些富貴的太太奶奶們，雖然安享，有沒有一毫自主的權柄咧？總是男的佔主人的位子，女的處了奴隸的地位，為着要依靠別人，自己沒有一毫獨立的性質，這個幽禁閨中的囚犯，也就自己都不覺苦了。呵呀！諸位姊妹！天下這奴隸的名兒，是全球萬日沒有一個人肯受的，為什麼我姊妹却受得恬不為辱呢？諸姊妹必說我們女子不能自己掙錢，又沒有本事，一生榮辱，皆要靠著夫子，任受諸般苦惱，也就無可奈何，祇好說「命也」這句沒志氣的話了！唉！大凡一個人，只怕自己沒有志氣，如有志氣，何嘗不可求一個自立的基礎、自活的職業呢？如今女學堂也多了，女工藝也興了，但學得科學工藝，做教習，開工廠，何嘗不可自己養活自己呢？也不致坐食，累及父兄夫了。一來呢，可使家業興隆；二來呢，可使男子敬重，洗了無用之名，收了自由之福；歸來得家族的歡迎，在外有



朋友的教益，夫妻攜手同遊，姊妹聯袂而語，反目角之爭，都沒有的。如再志趣高的，或受高等的名譽，或為偉大的功業，中外稱揚，通國敬慕，這樣美麗文明的世界，你說好不好？難道我諸姊妹，真個安於牛馬奴隸的生涯，不思自拔麼？

這篇文章中所提的纏足，女學與職業等事，在八十年後的今天表面上已不成問題，但潛在婦女心中某種「能不出外工作還是盡量待在家裏」「丈夫富貴是她命好」的觀念仍依稀可見，就可知此文在今日婦女界中的意義了。

秋瑾的生平，表現了當時新舊價值觀念的矛盾，個人與婚姻家庭間的衝激，她的言論與活動又啓發並加速這些轉變，而她的愛國熱忱與女權思想，她的苦幹實行和奮進不懈，更證明了她自己的一句話：「休言女子非英物，夜夜龍泉壁上鳴！」

### 參考資料

- 1 秋瑾著 秋風秋雨愁煞人 里仁書局編印
- 2 李又寧、張玉法編 近代中國女權運動史料 一八四二——一九一一 台北傳記文學社出版

3 李又寧編 近代中華婦女自敘詩文選第一輯 聯經出版

## 青鳥周刊

青鳥周刊社完全以服務的原則來促進兩性意見的交流及提供兩性交

友的機會訂閱 **青鳥周刊**

可獲得文化性·康樂性各種活動的服務更可交到够水準的男女朋友

敬請訂閱：郵政劃撥：577680號王淑貞帳號  
全年50期500元半年25期300元

社址：北市鎮江街1巷3號2F 電話：391-6998-3944373

# 阿慈過生日

賴玉枝

那該是阿思上五年級後的事了。

阿思一上五年級，竟然就當上班長。漸漸地開始有自己的節目，起初聽她說去附近的錦州公園、一江公園玩，後來經常聽她說帶著妹妹阿慈去參加同學的生日會，每天都看到她們天真、快樂的享受著她們黃金童年，心中也就很滿意了。從不會問問她們的生活內容，也沒有想過阿思和阿慈之間會有什麼問題產生。

十二月的有一個週六下午，阿思忽然離開電視走到我書桌前，非常正式的要求我這次給她開個生日會。這時阿慈聽到了，也走了過來，我心想

十二月二十五日正好是假日，就爽快

的答應：「好！可是每人只能帶五個好朋友來。」阿思、阿慈二人的生日正好差二歲二天，一個是十二月二十六日，一個是二十八日，正好同時解決！

過了一會兒，阿思嘆了一口大氣說：「我實在不可能只選五個朋友」。站在旁邊的阿慈馬上接口：「我的份兒讓給妳！」

我訝異的反問：「阿慈，妳都沒好朋友呀？」

她沒事兒的說：「沒有呀！都沒人住在附近，我也不知道她們住在那裏？」

我聽了忽然覺得阿慈真是阿思的百分之百的跟屁虫。於是我和她們討論好，結論是生日那天送二個大蛋糕到每個人教室全班吃。阿思希望買大普美櫥窗內那種卡通蛋糕，她們很確定，她們每天上下學都有看到。

我們去買蛋糕，阿慈快樂的問我：「是那一天我要去阿思教室吃蛋糕？」真是好氣又好笑。天啊！真是我的罪過。因為每年我都只買一個蛋糕，先是插阿思的蠟燭數，唱完阿思生日快樂，再拔下二支就接著唱阿慈生日快樂，這樣一晃十年，原來阿慈不知道自己吃的也是自己的生日蛋糕！我耐性的向她解釋：「十二月二





十六日中午阿思在她的教室和她的同學過生日，十二月二十八日中午妳就在妳自己的教室和妳的同學過妳的生日。

她好像小鳥一樣，跼脚跳了一下：「哦！我知道了。」

在大普美，阿思細心的選了男女米老鼠卡通蛋糕，阿慈沒意見的表示同意。

十二月二十六日開始，就看見阿思忙著補收生日卡片、生日禮物，還神秘兮兮地不准我看。忍不住好奇，趁著夜裡我還是偷偷地拿來看，好像伙！一大堆。我心想該全班都送了吧！有些還來不及開封呢！當然也不敢偷開。卡片上很多都寫得亂七八糟的綽號，怪好玩的，其中有一張最別出心裁，自己在生日祝賀卡上多畫了一個躺了筆直斷了氣的死人，還有一個綽號大頭的男生送她一張他三歲時的幼年照……。蛋糕的魔力可真不小呀！

後來聽阿思說，同學們都高興死了，他們說以後過生日也要吃卡通生日蛋糕。又聽她級任老師說：爲了阿思的生日，有一個陳姓小男生的母親還衝到學校來；要看那一個小朋友叫

阿思。原來，她那嬌生慣養的兒子從櫥窗上挑選了二件玻璃小擺飾，花了好長一段時間仔細耐心地擦得亮亮地，同時又在書架上挑了三本漫畫書，全爲了要送給阿思做生日禮物。

當然我也不免好奇地問阿慈：「妳呢！同學吃了蛋糕怎麼說？」

她馬上有點不以爲然的說：「她們都說太小塊兒了。」

我趕快歉意的說：「好！下同一定送大一點兒的。」

然後又繼續小心地問阿慈：「沒有人送妳禮物。」

因爲我已經花了好幾個夜晚，沒有搜索到她的卡片或禮物。

阿慈竟爽快且愉快的回答：「有呀！三份。」

我心中暗中替她高興，馬上問：

「誰送妳？」

她高興地說：「都是阿思的同學，她們順便送我的。」

我假裝愉快地說：「那真好！」

事實上，我著急了，同樣二個蛋糕却沒替阿慈買到半個朋友，連張卡片也沒有。由於阿慈什麼事都跟著阿思屁股後面，很少自己交什麼朋友，就算請一次全班同學吃生日蛋糕，也沒辦法立刻交到朋友，都怪我這位老娘以前疏忽她了！

\* \* \* \* \*

去年，阿思上國一，阿慈也上五年級了！

有個機會我到紐約住了四個月，有一個夜晚八時，打電話給台北的阿思，說完話要阿慈聽電話，阿思說她還沒回來，我好驚慌。然後阿思告訴我，阿慈是去同學家吃生日蛋糕了。

放下電話，我不禁大叫一聲：「真高興！阿慈有自己的朋友了！」

# 母老虎

與

# 美嬌娘

周碧霞

昨天晚上餐後，不知怎的和文兒談起「飛鷹」，文兒說：「天兒姐現在不愛了少俠，她愛少白！」四歲的孩子居然懂得愛情？我不禁打趣的問：「那你看媽媽愛不愛爸爸？」誰知外在旁半開玩笑的說：「哼，不罵我就不錯了，還愛呢！」我猛的回想起前兩年，有一回和外子閒聊，外子說：「結婚前我看你挺溫柔的，現在怎麼脾氣這麼壞！」

當時覺得實在冤枉：婚前我可是

個大小姐，茶來伸手，飯來開口，每天將雪白的雙手攔在膝前，談星星，論月亮，周圍的人哪個不奉承，好個「小姑娘一朵花」，日子過得要怎麼順心就怎麼順心，誰知如今「爲他」洗手做羹湯，每天捧着那袋可以拿來摺紙飛機的薪水，精打細算，生產後，更是「尾大不掉」、動彈不得。那些洗衣、做飯、帶孩子：等家務，每天一成不變的重覆，一點成就感也沒有；經常是忙了一天，累得半死，外

子回來一句：「你到底每天在家裏做些什麼？」不由得我楞在那兒，真的，我每天在忙些什麼？」再加上兒子的叛逆、丈夫的抱怨、婆婆的冷臉、娘家的嘮叨，這些些複雜的人際關係，煩得我真想出家爲尼，好好的清淨一下，而那一把將我拖下這渾水的老公，卻每天不關痛癢的只管上班下班，一點都不領情，怎能怪我臉兒越來越黃，脾氣越來越壞？真是「心事誰人知」喲。

話雖這麼說，但午夜捫心，總覺得有些地方不對勁，經常，我會凝視着文兒那安琪兒似熟睡的面龐，熱淚盈眶地想：我那麼愛他，甚至連生命都可以給他，爲什麼卻總是責罵他、處罰他，讓他覺得我老是在討厭他、恨他？相對外子也一樣，有時候明明是在擔心他晚歸的安危，卻非大吼大叫的罵他一頓，才能出我心頭之「恨」？讓他每次回家前都提心吊胆，怕驚醒河東睡獅？我究竟是怎麼回事？



爲什麼總是把親子、夫妻之間的關係，搞得像同盟國和軸心國，非得大戰一場，不得解決問題？其實，我是那麼愛他們，就算偶爾發發脾氣，也只不過是希望丈夫更「好」些，兒子更守規矩些，我都是爲他們好呀，爲什麼我滿懷的愛心，換得的只是丈夫陰沈的臉，和兒子：「媽媽最壞，我最討厭媽媽。」

四月初，我懷着滿腹的挫折感和疑慮，去聽文兒幼稚園舉辦鄭玉英女士講的「如何改變幼兒的行爲」。

鄭女士認爲：孩子的行爲來自模仿，而此行爲做完後，立即得到的後果，影響他下一次的表現，即：

愉快（所期望的回饋）

→行爲次數增多（增強）

不愉快（非所期望的回饋）

→行爲次數減少（減弱）

所以當我們看到孩子有一種行爲出現的時候，首先要確定是不是你所

期望的行爲，如果是肯定的，那麼在他剛開始想做時候，就應該立刻給他愉快的回饋，來增強這個行爲。例如：孩子常在一歲時想自己吃飯，二歲時想自己穿鞋，三歲時想幫你拖地，四歲不到，就想洗碗啦，當然，其結果必定是越快，但如果我們了解鄭女士的道理，就應該耐心的協助他完成，然後再鼓勵一番。

而她提出的四種消弱非期望行爲的方法，也偏重於積極的正面行爲的增強：

1 增強法：當我們討厭孩子哭鬧，那麼當他安祥愜靜時，我們就獎勵他、稱讚他。

2 忽視法：孩子發脾氣、說髒話……等令人憤怒的惡習，往往只是想吸引你的注意，如果你立刻去處理，不管是呵護也好，打罵也好，那就是加強他這個行爲了。

3 厭倦法：如果孩子偏愛某一樣事、物，就拼命滿足他，直到他厭倦

，害怕爲止。

4 處罰法。鄭女士非常的不讚成用處罰的方法，更別提打罵教育了，如果一定要處罰的話，她願意推薦「隔離法」也就是讓孩子暫時與一切增強物隔離，而懷着一份被處罰的心情獨處五分鐘。

基於以上的原理，鄭女士提出一套改變孩子行爲的方法：

1 先確定孩子須要改正的非期望行爲：一次最好只選一樣。

2 觀察行爲的基準綫：計算在一定時間內此一非期望行爲出現的頻率。

3 訂定終點行爲：第一次標準不要太高，較容易有成就感，以後看情形再逐漸提高標準。

4 恰當的增強物：增強物分社會增強（非物質的獎勵和非社會增強（物質的獎勵），可以由父母親情形，或許是一瓶海苔，或許是一個可以積存換大獎的代幣，徵求孩子同意後來

決定。

這種獎勵正面行爲的方法，給了我很大的啓示，所謂潛移默化，大概就是這個意思吧！尤其鄭女士在演講中提到體罰時的一句話，給我莫大的警惕，她說：「我相信在坐的每一位母親，婚前都是窈窕淑女，爲什麼一有了孩子都變成了母夜叉，動不動就打兒罵女，這也是受了增強作用的影響：一巴掌下去，孩子立即終止了不良行爲，這種立桿見影的效果，增強了我們打罵的不良行爲，誰知道孩子正在模仿你的行爲呢！我們都是大人了，不要這樣。」誰又想得到我們傳統求好和責善的方法，會帶給我們這麼大的副作用？從此以後，每當我要爆炸的時候，我一定告訴自己：「我是大人了」真的，傷害別人不是我的目的，我要傳達的是關懷和愛呀！

前天看到愼恕的一篇文章，又談起婦女新知中的另一篇——一位好好先生滿腹不解的問他的妻子：「婚前

嬌柔的她，怎麼會是婚後的那隻母老虎？」這個問題忽然讓我想到了自己。我相信，每個母老虎背後，一定有滿腹的苦水，無處宣洩，才會化爲陣陣的獅吼，我也相信，如果每個做丈夫的都能給予適當的關注及稱讚，就算天生的母老虎也會變成美嬌娘，更別說是天生的美嬌娘了。既然如此，我們爲什麼不化鄭女士「改變孩子行爲」的方法爲「改變夫妻關係」的方法？做妻子的用來解決自己的窘困，做丈夫的用來改變夫妻的現狀？

我們中國人一向不善於表達自己的感情，總是用苛責來代替（我不愛他，管他去死！）。而做丈夫的更是認爲：「婚都結了，還談什麼戀愛。」安然享受妻子的貢獻，一定要等到對方大吼一聲，才發現「天色變了」（嬌妻變惡妻）。爲什麼？爲什麼一定要等到河東獅吼，才悚然而驚？讓對方有再吼一次的慾。其實，人人都希望被愛、被關懷的，而獎勵也不

只是孩子才須要：一朵玫瑰，一句讚美，一個吻，一個溫馨的動作，一副深情的眼光的善於運用，不只是戀愛時攻城陷地的功臣，也是婚後「責善」的利器。我相信每一對夫妻都是愛的結合，爲什麼不用愛的真摯來給對方一個愛的感覺？

記得婚前的我，是一個不善也不愛打扮的女孩，說得好聽是清純，說得不好聽是土。誰知却嫁了一個愛美的丈夫，婚後外子常說：「哎，這個你穿一定比她好看」或「這個新髮型很適合你呢！」……等，而且每當我打扮整齊時，他總會眼睛一亮，不斷的誇獎，還帶我出去展示一番。漸漸的，我也開始愛漂亮起來。結婚六年，不但老同學常這樣說，連我自己也覺得自己漂亮多了。我常想：如果外子也像漫畫上寫的，連自己太太眼睛的顏色都不知道的話，我是不是也會愈長愈像大嬸婆？俗語說：「女爲悅己者容」，難道就不會爲悅己者改變

態度？

寫到這兒，我不禁幻想：如果每個家庭中的每一份子，都時時刻刻的去發掘去關懷對方可愛的一面，連偶爾不經心的表現，都不忘讚美，那麼整個社會，一定是一片祥和了。

有時候我會想，如果我們在實行這個方法的時候，把它當成一項科學實驗，就像科學家在實驗室中，利用電擊和食物來觀察白老鼠的行為，我們也可以給家裏的每一份子適當的反應，看着他們一天天的改變，那多有意思。鄭女士曾舉過一個非常有趣的例子：「一群大學生用這個方法來測驗一位老教授：每當這位老教授向講台左邊走，全體同學立刻做出一副聽得津津有味樣子，而當這位老教授踱向講台右邊，則一致打瞌睡或交頭接耳，十分心不在焉，果然，老教授就漸漸減少了向右邊講走的動作。」我想，連一個老教授都受到這麼大的影響，何況我們這些凡夫俗子。

## 「有信心」英語教室

「有信心」英語教室已經開班！！

歡迎各位加入「有信心」英文教室行列

主持人：王津平先生(留美碩士)  
在大專院校授課英文已  
有十年資歷，並曾經有  
編輯英文報刊、雜誌的  
經驗

班別：高級班、中級班、初級班、兒童班  
報名時間：每日下午4:00~6:00  
地址：北市南京西路22號(立大商業大樓505室)  
電話：543-3696•543-3697

## 讀者聯誼會 (第三次)

主講人：李豐醫師

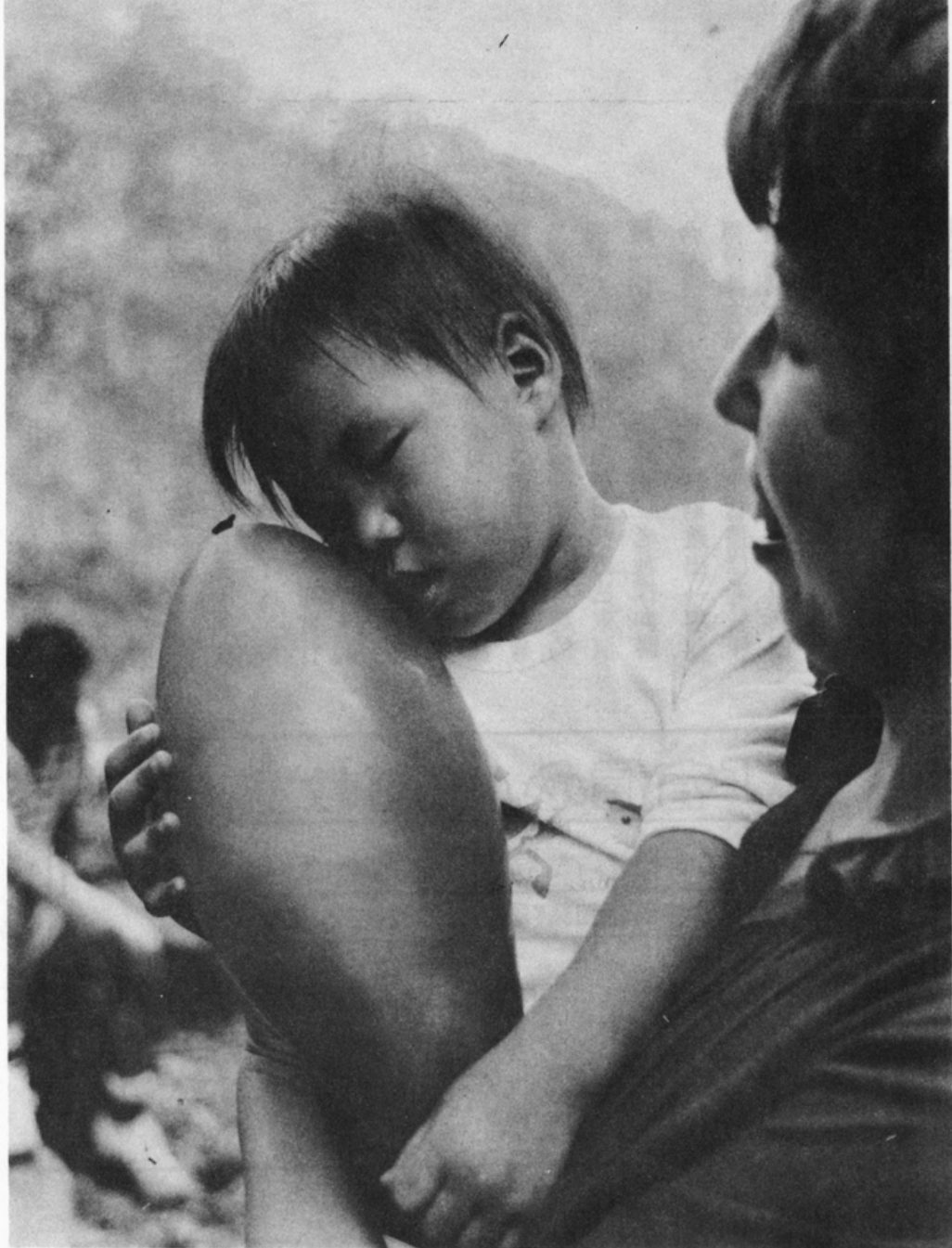
主題：如何不向挫折低頭

時間：7月23日(六)下午一時卅分 青鳥週刊(北市鎮江街1巷

地點：3號2F 來來飯店後面巷內) 電話：391-6998•393-4373

歡迎大家參加，更歡迎大家 會後提供有興趣的問題，  
讓我們携手共進！(新會員收會費100元)

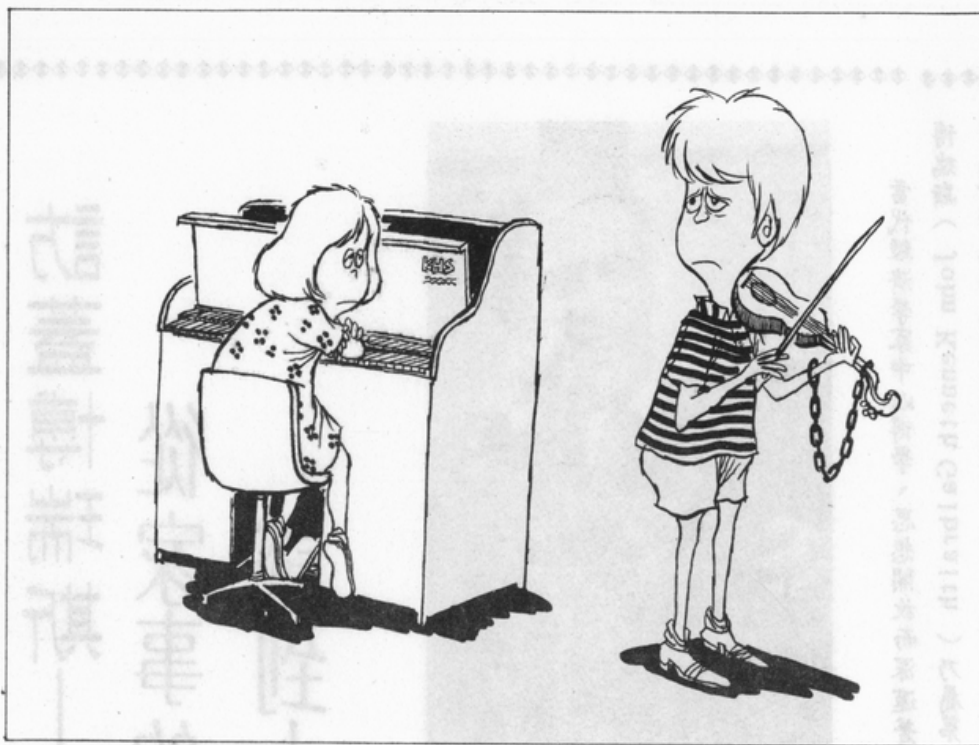
上期讀者聯誼會的內容將於下期介紹



攝影與詩

簡扶育

媽媽抱睡  
不知累不累  
借用汽球球  
靠它睡一睡  
媽媽您歇歇  
就讓汽球球  
分担您的累



傳統二分法

兩性教育 / 季青畫

自由選擇



# 訪蓋博瑞斯——

## 從家事的經濟觀點

### 談到——婦女政策

葛洛莉亞·  
史坦納採訪  
黃樺譯



斯瑞博蓋

當代經濟學家中以博學、思想開放而深遠著稱的，蓋博瑞斯（John Kenneth Galbraith）乃屬第一人，他曾是甘乃迪總統的經濟顧問。

蓋氏有許多突破性的創見，而他獨創的領域也不盡屬經濟範疇，舉凡政治、社會、管理……他都涉及，所以其觀念思想不僅嫻熟新穎，而且旁徵引博，對人類諸多基本存在的問題，都有令人拍案叫絕的論斷。

蓋氏在經濟學上有兩項革新性的見解，其一是現代企業組織已使得傳統上以市場為指揮中心的經濟理論完全破產，現行的經濟學已退居於成為公司權力遮蓋外衣之功能地位，操縱經濟社會的，實際上是一群對組織發號司令的管理人員——蓋氏稱為「技術結構體」，這一群人已控制經濟體系，甚至操縱政治體系的運作。

第二項創見也是本篇訪問的核心：亦即婦女受傳統社會「便利他人的美德」所誘騙，甘心從事家庭消費管理工作——蓋氏稱為「僕役性的人身服務」，所以高度消費社



會乃成為可能，但此一社會乃以婦女的犧牲為代價，蓋氏主張婦女應由此一角色解脫出來，與先生共同分攤此一工作，並增加仰賴外在的服務，如此可以提供更多就業機會，以解決現代經濟的失業問題。

蓋氏的理論相當大膽而前進，也提供當代人頗多深省。處在當今「富裕的社會」中，我們的電冰箱裝滿食物，

## 訪蓋博瑞斯

葛：做為一個經濟學者，您已做了許多傑出的事情，您也

把婦女包括在您的經濟理論裏，您做得比其他經濟學家更進步，您給婦女在家庭的工作一個肯定的價值。

蓋：婦女不支薪的勞力；是當今高水準社會忽略的部份。

雖然全國總生產量（GNP）也常把神父的工作算做不支薪工作。但全國總生產量最大項目未放入的不支薪工作應算是家庭主婦的工作。

葛：為何不放入？保險公司已計算過，家事的年薪可值二萬伍仟左右（美金）。

蓋：若把家庭主婦的工作放入（GNP）裏，那會使主婦的工作變得非常明顯，婦女就會談論他們工作應有的價值；甚至有些婦女會對先生建議，最好根據她們所做的勞力平分先生的收入。

我們的衣櫃掛滿衣服，但這種享受是否比得上「昔日美好的時光」呢？蓋氏提出的答案是否定的，而唯一讓人類起死回生的路是：打倒壟斷，訴諸全民的抉擇。

所以蓋氏希望婦女不要隱然於擔任僕役工作為樂，應勇敢地突破，為人類塑造建更好的社會。（洪明洲誌）

葛：有沒有經濟方面的理由，將受過教育的婦女留在家裏。

蓋：兩種類型的工作。一種是賺取收入的工作，雖然並不一定是絕對，通常這種工作自古以來都由男人擔任。

另一類是消費管理的工作，汽車的管理、房屋的管理、社交的經營；所謂現代生活有關連的各種事項，由婦女在家庭裏執行。

葛：你認為要把受過教育、聰明的消費者全部時間都留在家裏，以便她會買更多的東西？也就是說，買我們不需要的東西？

蓋：一向如此不論是否需要，買不需要的東西也可能是種享受。高水準生活總是比低水準生活更令人快樂。而且我們沒想到高度消費社會，只有在有管理消費的時候才會實現。有趣的一點是：婦女以從屬的地位充當消費管理，反而會使收入增高，婦女們便更專心地扮演此種從屬的消費管理工作。

葛：您是說，一位收入豐富者的太太的工作是努力花錢？

蓋：是的。炫耀和競賽式的花錢，把女當做得獎的家畜豢養反會增加收入的。

葛：因為我們的消費社會要求花掉所得？因此須要一位專職的花錢者？

蓋：當然，也就是所得終極和永恆的功能在於創造消費，你擁有愈多，你愈享福。

葛：那麼，你會說：若您是個單身漢，不論您有多少錢，總不會像雇有一位專職的花錢者那樣有足夠的時間去花掉錢？

蓋：絕對正確。

葛：我們如何才能將婦女的家事工作算進全國生產總額中？

蓋：我現在只能在倡導這件事。讓我們加入這項估計並不會造成傷害，而這項估計會使家事工作得到應有的價值。我不曉得雷根政府會不會對商業部下直接命令來執行這件事，但這種事需要專業婦女和專業經濟學家大力鼓吹的。

葛：如果給家庭主婦一種社會福利金，准她們失去丈夫時獲得賠償，表示其財政的價值，同時亦把婚姻看成是一種事業伙伴，這是否對家事的經濟價值有幫助？

蓋：是有幫助。社會福利金付給不支薪的勞力，可以鞏固

婦女社會安全的權利。那些活得比丈夫久的太太（大部份的太太活得比丈夫久）會比現在享有更安心的地位。現在家庭主婦作許多不支薪工作，而且沒有社會

安全的保障。在社會上合作事業的基層組織人員都是女性，但高級主管都是一面倒地保留給男性。這就是我們要努力改善的方向。我初到哈佛時，哈佛企管學院有女學生幾乎是不可思議的事情，但現在已有少數

的婦女學生，其中許多人將會進入中級的管理階層。葛：即使女人進入公司的管理階層，由勞務工人所組成的

基層的勞動力，大部份還是女人，女人的薪水大體而

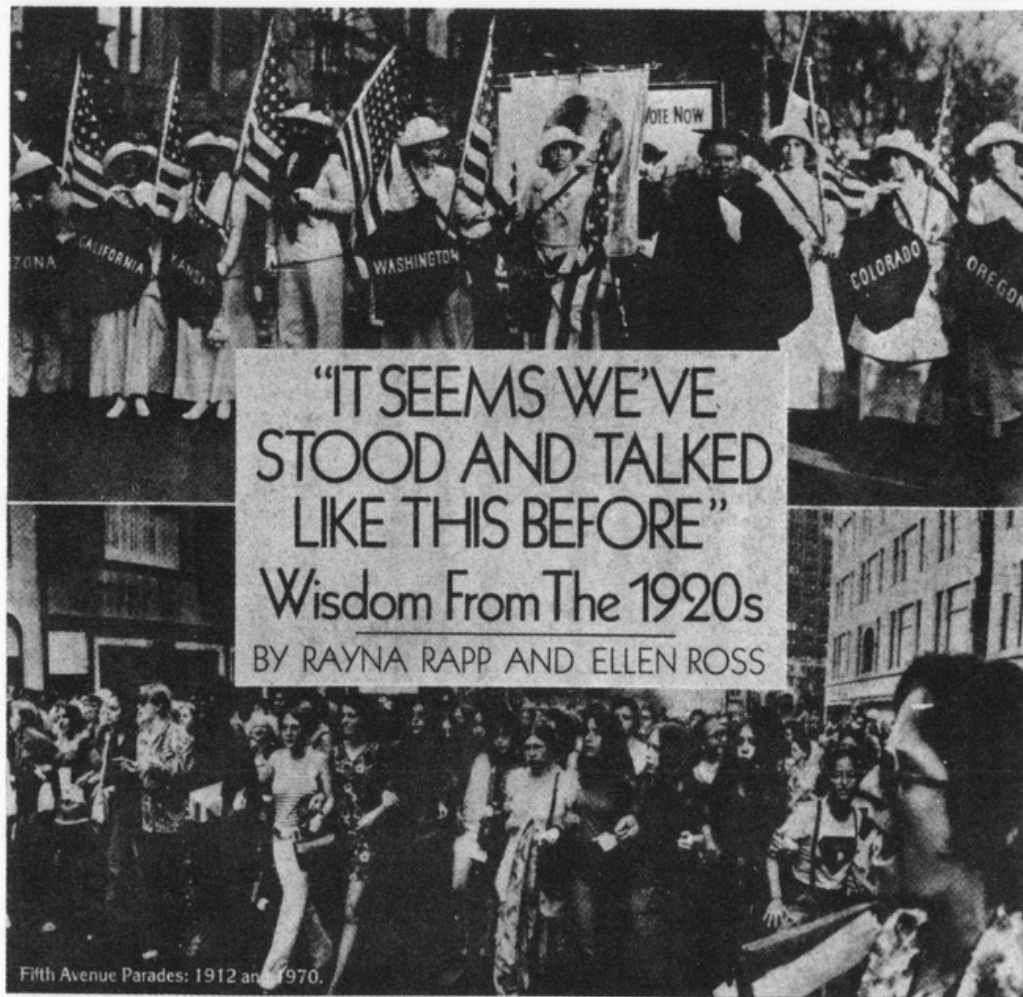
言過低，我想有太多的大眾傳播媒介強調第一個婦女董事、第一個女騎士之類的支節，而在同工同酬的正事上都不正視。

蓋：我完全同意你的說法。同時，董事長的職位並非特別重要，這些職位會存在的理由是批准管理決策，但管理仍是操在男人手中。集中注意少數婦女主管，反而忽略大多數婦女的問題，這是一種封鎖問題的方式。

葛：所以您建議對婦女佔百分之八十以上的工作如職員、侍女等等領薪水的勞動力量加以注意，才是注意較廣層次的問題？

蓋：不但如此，而且提倡她們成立組織。我不認為這種事會由慈善的方式而得到，同時我想也少有可能會由政





“IT SEEMS WE’VE  
STOOD AND TALKED  
LIKE THIS BEFORE”

Wisdom From The 1920s

BY RAYNA RAPP AND ELLEN ROSS

Fifth Avenue Parades: 1912 and 1970.

府的協助達成。我想最好的方式是組織商業工會。

葛：將股東組織起來如何？究竟，有些公司並不訓練女人作更高酬勞的藍領工作？或有些公司根本沒有女性主管，由股東們來幫忙這件事，能嗎？

蓋：這只在宣傳上有效。實際上持股份的人都是保守的，大都會投票贊成管理者的需求。重要的做法是將婦女提升到較高的管理階層。

葛：夫妻都在外工作的家庭又如何呢？我們很少真正地談到這個問題，尤其這是現在大多數人的生活方式。

蓋：我想這種家庭有很大且極有建設性的功效。大致來說，家庭之外的工作是報酬較高，比較不無聊，比家庭每天的瑣事有趣。第二點是父母親都有工作時生活方式一定會有改變。家庭中無人負起住城郊式的消費活動——汽車、房屋、社會生活等等。因此夫婦都必住在城中心，那裏有比較多的服務業。而且外在條件使兩性可以平等相處。當然，另一件事是勞動力的增加，夫妻都有工作使生產量大增，由傳統經濟學的標準來看，是有很大的正面效果。

葛：夫妻都有工作：比較不會採買，但是會員更多的服務業。應認為服務業的經濟力量將比工業大？

蓋：你的看法是完全無可挑剔的。服務業經濟的成長和服務業僱用人員的增加即是此兩件事情導至的結果：一、

夫婦都在工作的人數增大，更多的人需要服務。二、需要工作的太太正好形成這股新服務力量的主幹。

葛：然而對職業婦女來說，她在家裏還是有個職業。實際上，她變成有兩個工作；而丈夫只有一項工作。這本可以由合作家政的方式達成，很不幸的是這種事情還未萌芽。我看過一份對美國和歐洲的調查，婦女外出工作後，丈夫每天做家务的時間只增加四、五分鐘。蓋：我同意。

葛：有幾個婦女正在罷工，在院子上插著「母親罷工」的牌子。但我還在等年輕的男子問這樣的問題，「我可以同時兼顧家庭和事業嗎？」就好像現在女子常會自問一樣。

蓋：是的，但我認為社會上有許多事情等待我們去倡導，去爭取平等，和教育大眾，你說的事情就是其中的一件。同時，我也有個感覺一旦婦女在家庭外有個工作，她當然有一股力量促使她堅持家事應分擔，因為她已失去消費執行者的角色。

葛：還有，我們還未討論到婦女最基本的生產問題——我們生產未來的工人。這種生產是否也扮演一個經濟角色呢？

蓋：毫無疑問，在討論任何社會或道德的現象時，我們應永遠看得深一點。若沒有經濟基礎時，社會與道德現

象還有何意義？比如說墮胎的問題，我認為反對墮胎的部分力量是希望使女人繼續留在她原來卑屈的角色——生小孩，不在勞動界上與男人競爭，女人為生殖的機率控制，因此她們不配完全掌握自己與經濟的關係。我不認為所有反對墮胎的人都想到這一層，但我認為他們激烈的感覺是來自文化和經濟情況使然。

葛：有百分之七十以上的美國人支持重新再考慮這問題——也就是說，他們支持安全合法的墮胎——但現在雷根政府支持墮胎有罪。您願意評估雷根政府的婦女政策嗎？

蓋：我這樣說好了，隨著成功改革的六十年代而來的七十年代，人們對婦女問題、社會福利有關的問題、窮人的問題、工會的問題、黑人問題及其他少數民族問題都變得或多或少有些冷靜，一種接受的冷靜。雷根的偉大在顯示六十年代的社會改革並沒有得到勝利。他正在挑釁大多數的人民——大部份的黑人、婦女、西班牙後裔、和其他少數民族團體——使他們行動，這是我對總統可以說的最好的說法。

葛：雷根對婦女的否定評價比其他總統高，社會福利預算的刪減已對婦女造成很大的衝擊。

蓋：這可非玩笑。過去五十年工業國家發現有許多人在工業制度下無法生存，無法有尊嚴地生存。如殘障，有



未成年子女依賴的婦女，大都市中失業的人等。工業國家的系統未提供良好的廉價公允的房屋，沒有良好的醫療照顧，也沒有便宜的大眾交通工具。我們使資本主義——即自由企業的系统只有在擴充這些附加條件之後才可能忍受，才較合理，也較無害。現在的預算刪減，我以為不僅是缺乏同情心，而且已對社會造成侵害，一定是有危險的。特別對婦女而言，因為低收入人口中大部份是女人。

蓋：我想現在最大的政治問題是軍備擴充和核武競賽。沒有人喜歡政治自殺，很少人會支持擴充軍備和核武競賽。女人在接受某些觀點的能力比男人快。你有沒有看到在俾爾曼（Vermont 是美國一州）發生的事。

葛：是的，那地方的婦女聯合投票反對死刑，贊成槍械管制。和核武凍結……。

蓋：事實上，他們贊成的是全面凍結而不是增加後的凍結。我認為凍結核武的政治意願是廣大的。我們可以聽到許多清楚明智的演說贊成凍結核子武器，這是不論男女都贊成的。

葛：但婦女對這項問題的贊成是比男人多出百分之五，十或十五，甚至二十。女人在反核武上的人數是男人的二倍。部份是因為對科技不信任，但有些部份是我們

不覺得侵犯是一種必須，因此，我們女人對價值的看法與男人有些出入。

蓋：我同意，並希望你們堅持這種出入，尤其在核武限制的重大問題上。

葛：你常出席一些沒有女人參加的男性會議——你認為男人對女人全面爭取平等的看法為何？

蓋：嗯，大體上，男人對這問題已比四、五十年前開化。並不是男人有意歧視女人。在爭取平等的問題上，男人常比較接受傳統，而抱漠不關心的態度。但在我一生中，男人已被大量地喚醒，其中包括許多我的同行。記清楚你們現在可以運用的策略，許多的關懷，情緒和甚至某種程度的憤怒。這是五、六年前不可能的事。現在好像一切都逐漸在支持你們的做法。大家努力不懈！（取材自一九八三—五月份之《S.雜誌》）。

### 敬告讀者：

本刊此次專題稿擠。女性新心理學來遲故暫停一次，下期再續敬請讀者見諒。

# 創業婦女甘苦談二

孫桂芳整理

(八三三八婦女週的第二次演講「創業婦女甘苦談」，是由韋美貞和劉安立兩位女性聯合主講，現將她們的演講摘要刊出，以供讀者分享。)

今天我在這裏，以一個四個孩子的母親和一個經常發號司令的職業婦女的立場，來和大家談一些比較實際的建議。我從學校畢業(民國五十八年)開始工作到現在，已有十四年相當長的時間。事實上創業是一個很辛苦

十多年工作經驗，加上三年前自己才開始創業，成立花旗藝術蛋糕公司，在這段時間，有一個很深刻的感觸，便是任何一個人要創業，必須要經歷一個階段，那就是就業階段。就業階段對創業幫助很大，在這裏有許



## 婦女創業的考慮

韋美貞主講

苦的工作，並不是每一個人都可以做到的，任何一個人想創業，都要估算一下個人的健康、能力、環境、個性、經濟，甚至還要加上機會，才可能去創業，如果沒有這些條件，最好不要輕易嘗試走這條路。

多的年輕朋友，並不是每一個踏出學校，進入社會；都可以去創業。在大學教育裡，雖給我們一些專業方面的知識及基本觀念，而基本觀念要如何去應證、改革及修正，是要在就業階段裡才可能磨練的。就我來說，在學

校唸的是公共行政系，大多是財務管理、行政學方面許多課題，只是基本上的了解，而實際的工作經驗，要靠就業才能得到。我現任花旗蛋糕的負責人，像訂定事情、報表、稅務、人事任用的問題，對我來說皆因以前的工作經驗，使所有的問題迎刃而解，所以，就業階段訓練我們的反應、判斷力，有了這些條件，個人心智方面也才能進入成熟階段，在這樣的情況下，才有資格去創業。

創業的年齡，大約是在三十至四十歲之間比較恰當，因為有了一段就業時間，社會體驗，對事物的了解及判斷較為成熟，去創業才能順利，也才知道該如何排除創業的困難，如何保持敬業的態度，並懂得不斷去擴充知識，不斷的求上進對事業的助益。

家庭生活對婦女的影響更大，我們社會中男主外，女主內不是很明文規定，但要改變它，也確實很難。主婦所扮演的角色，也都很嚴格在執行，不是輕易就能改變的，只要是為人妻、為人母就必須擔起這種權利和義務。所以，一個婦女面臨到事業和家庭時，就要看她如何去安排每天作息時間，如何劃分家庭裏的工作及事業

上的工作，如何取得家庭間的諒解，每個職業婦女，除了肯定自己的事業外，還要尊重家裏每一個成員的意見，任何一個婦女，今天想要創業，所需花費的時間要比別人多，而一般婦女在商場經驗接觸面也比較少，所面臨各種挑戰及在遭遇重大決定或挫折時，都要自己有果斷的判斷力，和勇氣去面對壓力及煩雜的事物，想要

創業必須先有心理上承擔壓力和煩雜的準備。

目前社會雖對男女在工作上和事業上有不同的待遇，有不同的評價和觀點，但女性想從事業上提昇自己的社會地位，可從自己在事業的表現上說服改變一般人的觀念。



## 選你愛的工作

### 愛你所選的工作

劉安立主講

如果你工作，是因為必須生活或負擔某些事情，而萬般無奈的去將就，那不僅會覺得工作本身是枯燥乏味外，更會喪失自己的潛力和應有的衝勁，以致停滯不前。

選你所喜歡的工作，因你喜歡它

，故在工作中即可得到快樂。而如何去選擇工作呢？這需依靠許多客觀因素，譬如每個人背景、個性、能力、喜好等的差別，以及機遇的互異，而有所不同，尤其已婚婦女，最好能事先取得先生的諒解。

在選擇了你所喜歡的工作後，就要訂定目標，專一而為，在工作中，貢獻你的智慧，充實自己，熱愛團體，甚而成爲這一行的專家，如此，在工作中會有一份充實感、滿足感，使工作本身就充滿歡樂與愉悅。這時，你會活的更快樂。

男女創業，基本上就有許多的不同：女人心細、溫柔、執性強，初次見面，女性比男性討好，易於親近，但當職位達到某程度時，你必須比男性好，才能同樣的工作中得到信服

，但這，往往也僅限於初時，女性不能持寵而驕，在工作上，必須和男性一樣敬業，但在私生活中，最好不要失去女性應有的謙和、溫柔，回到家裡更要做個好妻子、好媳婦、好母親。

一般說來，女人創業，有許多地方是要向男人學習的，例如心胸、氣度要開闊、要拿得起，放得下，這些，是一般婦女所不容易做到的。再加上體能上的差異，家庭的牽絆，所以說，女性創業要比男性艱苦。

雖然艱苦也可以克服的。創業也不分大小，甚或開一家小自助餐廳、美容院、書店……：這都是屬於你自己的事業，當然，你也可以由此為基點，擴大成中西大餐廳、美容連鎖店，進而走向企業化經營。隨着對自己要，每個人所追求的亦異：一個追求心靈滿足、生活踏實者，和追求名利、成就感者，定不相同，但都難在所選擇的工作崗位上，拿出你的能力、貢獻。

我們要盡心盡力，但不要強求，任何事情，順其自然，是你的就是你的，但這不是叫你不主動爭取，蘋果掉下來還要伸手去拿，更何況工作。平時，我們就要多充實自己，多交朋友，等到機會來時，才能把握，才能表現。

認真去做，定有所得，即使處在逆勢，也要在「失」中求最少的失，最多的得，就算最後失敗了，也不要氣餒，因我們已盡力。

## 生活小常識

### 冷氣「皮膚症」

孫啓環

夏天在備有冷氣的辦公室裏工作，固然涼爽舒適，但是有些人的皮膚却開始漸漸發癢。每逢冬天皮膚就癢的人，通常在冷氣間坐久了也會有同樣的現象，這是因為周遭溫度低，皮膚角質層的水份含量也不夠，甚至出現皮膚乾燥、脫皮的現象。

皮膚裡，在表皮和真皮之間有一層細細密密的一種知覺神經網，感覺非常靈敏，對周圍環境變化都會有所反應，這種反應的表現通常都是癢，所以，「癢」其實是皮膚特有的「語言」或是「訊號」，正在向你報告它的「處境」及它的「感覺」，千萬勿等閒視之。

冷氣皮膚癢症的預防方法是最好將冷氣和濕度調節適當，同時塗點油性軟膏來滋潤皮膚，以防止皮膚乾燥及保持皮膚表面的溫度，癢時更忌「抓」，因為一抓就後患無窮。



# 讀者投書

新知們：

一口氣看完了這一期的內容，忍不住要說幾句話。看完，這一期的內容多了，範圍廣了，這是十分可喜的。其次，可讀性的文章也多了，尤其是賴玉枝的「與阿思談志願」及葉香的「秀蘭在婦職所」，寫得尤其感人。文中沒有理論、沒有說教式的長篇大論，但皆能發人深省，令人忍不住一讀再讀；而且，這一類文章通俗、生活化，人人看得懂，領悟多少，在乎個人。我想，我們需要大量增加這一類的文章。

唯一的缺點是，文章的錯字仍然太多，請編輯們加油。

李豐玉 敬上

新知您好：

我是貴刊的忠實讀者，由創刊號起我與新知有了深情，去年的內容頗豐富，談的都是女性周遭常能遇到的切身問題，如醫學、法律及短篇小說，不知不覺中我也感到知

識增長了許多。所以我也本能的有一股衝動，將本雜誌介紹給我周遭好友，讓每個人分享。

不知是貴刊業務上忙中有錯，或因讀者名額繁冗，上次有位同事僅收到過一份刊物，連續幾個月就無下文，打電話至貴刊求證，貴刊表示無她的名額，以至我也不知如何向同事解釋，可謂騎虎難下，希望不再有類似事件發生。

文中批判性的文章太多，我也頗有同感，雖說男女平等，但也不必太主觀，女人與男人之不同處是女人有剛柔並用，男人則有剛無柔，所以要談女人問題，並不是一昧伸張女權至上。

當初會中意「新知」主要是因其內容與一般雜誌迥然不同，一般雜誌談到女性方面就僅祇於化粧、美容、服裝非常膚淺的外在美，卻很少有人去探討更深一層的女性心理。所以貴刊的成立實在是女性的一大福音。但最近幾期的內容我發現已每況愈下，雖仍談到女性心理，但僅是蜻蜓點水的談及表面問題，並未深入探討，過去我幾乎一字不

漏的讀閱，而最近幾期著實形成一大敗筆，只好挑其中幾篇閱讀。

如此的一份「大家談」也許會讓你們失望灰心，但因我們希望它能更突出、更茁壯，所以才直言以告，望貴刊能有如此雅量接納，為盼。

中壢

麗雪 敬上

元貞及新知同仁：

第十四期李豐醫師的演講「婦女的兩個春天」說得甚好，深獲我心，相信許多人會有同感，對一般婦女更會有啓發、鼓舞的作用。只是，這篇講稿登出時，犯了一個小缺點，即其標題是從右往左排，下面對這文章的說明却由左向右列，實在很不調配，以後應避免發生。

又，第十五期的「生活小常識」已在十四期出現過，只因排版錯誤十五期就又重刊一次，如此應該在文前略作說明，才不會引起讀者誤會。

我是個愛挑毛病的人，但完全是本著「有批評才有改進」的精神，希望你們容忍。

瑞香 敬上

新知們：

西歐雖然婦運比東方走得早且穩，但是困難仍舊不少，最主要是婦女本身對自身的社會價值，地位看法紛云，不能有一個一致的大前提。不過這裏的法律制度比東方完善，法律保障女權較為詳密，或者可以說，其民主精神較東方穩固多了。

在西德有專門出版婦女問題之文藝、理論叢書之出版社部門，在較大的書店裡，也把婦女問題叢書列為專門之部門。與其他政治、歷史、科學……等平行。甚至還有專門出售婦女叢書之書店，漢堡即有一家，店名是「從今天開始」，完全由女性規劃經營。

在戲劇方面，以婦女問題為題材的戲劇，其數量比起一般題材者，自然是少，通常比較熱衷於此問題者以學生為主要，因此由學生自己排演之戲劇則多見于學校或街道露天劇場，一方面省經費，一方面多少帶著判逆傳統大劇院之意味。今年春天在漢堡是出現了一個從未有過的戲劇節目，三個女演員，單獨籌劃劇本，排練並演出一齣舞台劇，內容在於表達並分析，做為女人所遭遇的困難。演出後獲得極佳之評論。像這種有內涵、有意義的戲劇活動，何日可見於台灣？

聽說新知想成立「資料中心」及「未婚媽媽服務台」，這是新知走向社會的又一里程，諸位同仁在台灣的勞苦貢獻使我深感敬佩。我想路再崎嶇我們還是要走下去的！

我西德朋友王雙秀，因機票問題延期一個月回台灣，托她帶給新知的二百馬克，要到七月才能交給你們。

美瑾 敬上

類刊物等於是聖經，我觀察了其它女性雜誌，風花雪月，閒言閒語是非常「殺時間」的，對於女性却是非常惡劣的教育（不知不覺中），儘管它的銷路好，可是種下去的是惡果。

新知惟一要改的是美工設計，如果你們有多餘的經費，第一個擴充改良的，應該是封面和編排，相信對吸引讀者有很大的用途。

編者誌：

有關讀者來函所提意見及問題，本社將於下期答覆。

張麗中 敬上

新知們：

如果你們還是將雜誌定為理念性的，探討婦女的角色扮演問題，我個人認為是非常好的，就像「張老師」探討做父母的角色，其他政論雜誌探討政治人的角色，這種雜誌在其它社會中沒有像在台灣這個改型的社會中那麼重要，在台北市感到困惑不知如何去何從的人一定特別多，這一

### 服從良心還是服從權威

五月二十三日的「時代週刊」上報導，五十二歲的瑪麗·曼殊被迫離開她所屬的修院。但是她說：「在我心底，我仍然是修女。」他已經做了三十年修女。

曼殊於去年十二月被任命為密西根州的社會局長。由於社會局每年有五百多萬美元預算用於補助人工流產

，而天主教一向反對人工流產，主敎命令曼殊公開表示反對這項支出。曼殊個人雖然不贊成人工流產，但是他認為，既然這是合法的行為，貧苦的婦女便應當有權利接受補助，所以不接受主敎的命令。主敎便以不服從為理由，迫他離開生活了三十年的修院。

在做這項決定時，曼殊本人或修院院長都完全沒有辯解的機會，甚至

婦女新知



本社

，但這，往往也僅限於初時，女性不能持寵而驕，在工作上，必須和男性一樣敬業，但在私生活中，最好不要失去女性應有的謙和、溫柔，回到家裡更要做個好妻子、好媳婦、好母親。

一般說來，女人創業，有許多地方是要向男人學習的，例如心胸、氣度要開闊、要拿得起，放得下，這些，是一般婦女所不容易做到的。再加上體能上的差異，家庭的牽絆，所以說，女性創業要比男性艱苦。

雖然艱苦也可以克服的。創業也

不分大小，甚或開一家小自助餐廳、美容院、書店……：這都是屬於你自己的事業，當然，你也可以由此為基點，擴大成中西大餐廳、美容連鎖店，進而走向企業化經營。隨着對自己要

我們要盡心盡力，但不要強求，任何事情，順其自然，是你的就是你的，但這不是叫你不主動爭取，蘋果掉下來還要伸手去拿，更何況工作。平時，我們就要多充實自己，多交朋友，等到機會來時，才能把握，才能表現。

認真去做，定有所得，即使處在逆勢，也要在「失」中求最少的失，最多的得，就算最後失敗了，也不要氣餒，因我們已盡力。

## 生活小常識

### 冷氣「皮膚症」

孫啓環

夏天在備有冷氣的辦公室裏工作，固然涼爽舒適，但是有些人的皮膚却開始漸漸發癢。每逢冬天皮膚就癢的人，通常在冷氣間坐久了也會有同樣的現象，這是因為周遭溫度低，皮膚角質層的水份含量也不夠，甚至出現皮膚乾燥、脫皮的現象。

皮膚裡，在表皮和真皮之間有一層細細密密的一種知覺神經網，感覺非常靈敏，對周圍環境變化都會有所反應，這種反應的表現通常都是癢，所以，「癢」其實是皮膚特有的「語言」或是「訊號」，正在向你報告它的「處境」及它的「感覺」，千萬勿等閒視之。

冷氣皮膚癢症的預防方法是最好將冷氣和濕度調節適當，同時塗點油性軟膏來滋潤皮膚，以防止皮膚乾燥及保持皮膚表面的溫度，癢時更忌「抓」，因為一抓就後患無窮。