

婦女新知

第12期

中華民國 72年 1月10日出版

- 從「英雄·美人·香吻」談起
- 台灣婦女的事業觀畫
- 五位單身女郎的交談
- 男人應擔起家庭計劃的責任



品質
介紹
婦女新知

數位典藏國家型科技計畫

婦女新知 1~6期

內容要目：

- 未婚媽媽的問題
- 男人看婦女運動
- 黛絲的悲劇意義
- 李豐醫師訪問記
- 法律專欄——父親乎？禽獸乎？
- 張系國談女權
- 從「法國中尉的女人」談愛情幻象
- 海外婦女報導

本刊經銷處

- 1 青 橄 欖 書 城 / 館前路59號
- 2 號 角 / 羅斯福路3段312號
- 3 香 草 山 書 屋 / 羅斯福路3段282號
- 4 紫 藤 廬 / 新生南路3段16巷1號
- 5 淡 水 文 理 書 店 / 淡水英專路56號
- 6 國 家 書 書 店 / 信義路2段128號
- 7 關 懷 軒 / 龍江路100巷1之8號
- 8 壺 廬 / 中山北路3段3號3F
- 9 師 大 文 景 書 店
- 10 起 雲 軒 /



婦女新知

第12期

中華民國72年1月10日出版

發行人 / 李元貞
主編 / 本刊編委會
本刊攝影 / 簡扶育
美術編輯 / 林紀慧
總幹事 / 李燕芳
社務委員 / 李素秋 · 黃毓秀 · 黃瓊華
吳嘉麗 · 薄慶容 · 成令方
鄭至慧 · 林邊

顧問 / 李豐醫師
法律顧問 / 尤美女 律師

社址 / 羅斯福路3段281號7F之1

電話 / 3963025 · 3946703

劃撥帳號 / 526188婦女新知雜誌社
行政院新聞局出版事業登記證

局版台誌第3012號

中華郵政新聞紙類登記執照

北市字第0458號

零售 / 每本25元

長期訂閱 / 國內：一年12期250元
二年24期450元

國外(航郵)：

歐美全年美金12元

港澳全年美金10元

目錄

4 讀者來信

6 從「英雄·美人·香吻」談起
/ 郭美瑾

8 婦女新聞 / 本社

12 台灣婦女的事業觀 / 呂玉瑕

17 女人的過去·現在·未來

/ 顧燕翎譯

21 五位單身女郎的交談 / 李燕芳

25 生活集感 / 陳嘉宗 / 明明
/ 施本蓮

28 攝影與詩 / 簡扶育

30 男人應擔起家庭計畫的責任
/ 黃朝洲

36 孩子監護權的效力 / 尤美女

38 徬徨的媽媽(完結篇) / 洪芝

43 生活品質—漫畫 / 季青

44 不重要人的重要性 / 葉安安譯

48 生活小常識 / 愼恕

讀者投書

（各位讀者：上期有兩封讀者投書關於未婚女性在銀行、合作社因結婚而被辭職的事件，這種事件本是違法的（違背憲法），但因目前沒有這種官司可供參考，已由本社法律顧問尤美女律師去研究，一旦有可行之法律途徑，再詳細介紹給讀者們。另外我們必須提高大眾認識，女性的需要及權利的水準，才能逐漸去除社會上這些不公平的事件，這也得靠我們女性共同努力和爭取了。

另外這期又收到武方方小姐的投書，要求我們對舊習中那些對婦女「不潔」的觀念，做立場的說明，以求解決現實生活中常碰到的這類問題。我們只能說我們當然反對「不潔」的禁忌，那是因為父系社會才發生的禁忌，也跟人類早期對生死、流血無知所產生的畏懼和嫌惡有關。我們認為女人來月經，沒什麼「不潔」，那是正常的生理現象，而且它既然是生命的泉源和孕育，應當是聖潔的，故進入廟裡，沒有什麼不可以，不過「廟」是舊習的產物，不進也罷。而婦女「坐月子」，應當愛乾淨，洗頭洗澡才能保持身體健康，這也必須儘量想辦法說服老一輩去了解這種情況。

新知們：

下面是我的一點意見：

自古以來我國即推重「孝道」及「祭祖」，這兩種美德可說百善之首。直到如今，政府仍不遺餘力地倡導，可惜效果不理想，推其原因，原來有人口一半的女同胞不知努力。

女子成人結婚，在現代少有奉養父母的，若在從前，更是一「走」了之，怎不令父母寒心！提到祭祖，更令祖先搖頭，女子結婚成家，對夫家的祖先尚知祭拜，對自己的祖先在自己家中，絕口不提，更別說祭拜，難怪女兒被稱做「潑出去的水」、「賠錢貨」，身為女兒身的真該反省檢討呀！

一年將過，願女同胞們，時時記得父母養育之恩，即時反哺，除夕辭歲祭祖時，記得也供奉自己的祖先，更盼望先生們提醒做太太的不忘孝道及祭祖，男女共勉，將來誰介意生男生女呢？

讀者

王家齊 上

十二月十三日

編者誌

新知們：你們好。「新知」上好文章真多，我個人從一般讀者的眼光來看，覺得文學方面的份量稍重，而一般社會性的東西還不夠多，如專訪能再多些就更好。所有法律和醫藥方面的文章都好極了，我從前在台做事，接觸到的婦女（許多是受過大學教育的）這方面的常識都不行。

我也喜歡「新知」上有關文學的文章，黃毓秀寫得實在好，可是我覺得運動、自然科學、管理、國際局勢、經濟問題，也是婦女應該知道的，局於雜誌的版面，無法如此廣泛觸及吧？另外，我認為「新知」既然是有教育、啓發和引導的「使命」，就不必怕曲高和寡，唯其婦女的「知識」不夠，達到真正的平等才更困難。知識教育對男對女，都是達到「理性說服」的男女平等的的第一步。如果讀者覺得「新知」太專、太高，讀者應該努力提高自己的水準。一笑！

冷步梅 上

新知們：從近期的新知來看，可看出新知正朝著知識性、理論性的方向走，也許這樣做目前是對的，如果能先取得知識份子的支持，才可能有餘力去與更廣大的婦女們溝通。以女工為例，要想讓她們了解女性的尊嚴及天賦的權力，對她們文字絕非優良的溝通工具，可能需要透過口頭語言的溝通，或者另外出一份附本，針對女工的心理、興趣、生活背景、工作範圍等來做文字溝通，才照顧了廣

大婦女們的需求。目前新知，可能先走這條路較好，以後再慢慢推廣普及。

郭美瑾

新知諸君：在書店看到這份雜誌，內心非常佩服妳們的努力和理想，同是身為女性的我，很能了解妳們的動機及所面對的挫折和阻礙。很想盡點微薄之力，雖個人的經濟能力非常有限，但在其他方面；譬如社務的推廣或宣傳……能幫點忙，聊表心意。在內容方面，我不希望和其他婦女雜誌類似，那些雜誌內容大同小異，對婦女本身的幫助不大，雖然 貴社所走的路線，可能會曲高和寡，但可成爲某些婦女的精神支柱。

貴瑞珍

新知編輯們：11期的談「不潔」的中國婦女一文，雖然讓我們知道中國婦女在舊習中被認爲「不潔」的社會原因，但是這個舊習到現在還影響管制著我們，貴社到底要採何種觀點來解決這些管制和影響？譬如說，我們來月經時，不准進入廟裡，我們該怎麼辦？姊姊坐月子的時候，她婆婆不許她洗頭、洗澡，說老年會得毛病，又該怎麼辦？我們可用什麼理由來說服具有這些觀念的長輩呢？

武方方

從「英雄

美人

香吻」

談起



現在台灣的社會經常可以見到許多公開場合由女子獻上「香吻」的鏡頭，被吻的對象自然都是男子。最明顯的例子是此次自大陸脫逃投奔台灣的吳榮根。

郭美瑾

根據各報之報導可歸納如下：

①吳榮根從漢城飛往台北途中，空中小婢蔣必敏熱情獻吻。

②吳榮根到空軍廣播電台對中共空軍廣播時，「空軍」羅招隸以吻面歡迎他。

③吳榮根到百貨公司購物時，年輕貌美的售貨小婢抱著他親臉。

④在台北浙江同鄉會安排的盛大歡迎茶會中，美麗大方的浙江明星胡冠珍一路隨侍在側，且頻以熱吻親吳義士。

但是歡迎吳榮根的男性卻沒有此舉，最多就是擁抱一下，譬如蔣緯國先生。

1 西洋式的親吻禮

在公開場合行親吻禮的習俗來自西方，以法國人爲首，親朋見面或分手時，必互相擁抱，左右頰交替地彼此親吻，以表達親情或友情，而互相親吻之雙方是沒有異性或同性之區分的，法國總理密特朗與西德前任總理史密特乃交情頗深的朋友，他們行見面禮時也是互擁相親，可謂自然之至。

2 台灣的「中國式親吻禮」

台灣社會受西洋風氣之影響，逐漸地在某些正式場合也可見到洋式的親吻禮，不過說是洋式又不全對，因爲一般說來台灣的「中國式親吻禮」只限於異性之間，而且總是女子主動地上前擁抱男子親吻其面，這種在公開場合的親吻方式幾乎已演變成典禮之一，當女子親吻完某特定對象後，周圍的在場者必報以熱烈掌聲。「中國式親吻禮」

尚有一個特點，亦即行公開親吻禮的女子必是年輕且貌美者，諸君可曾見過白髮蒼蒼的老太太被挑選來行親吻禮的？這種「中國式的親吻禮」可真與林洋港的「中國式民主」有異曲同工之妙呢？

3 女子被物質化

本來我們的社會一向是鼓勵男子主動，女子被動的風氣，但是爲什麼這種「中國式的親吻禮」卻是女子主動，男子被動呢？諸君可千萬別高興，以爲我們的社會也終於進步到男女可以平等做主的階段了，相反地，這種「中國式的親吻禮」正清楚顯示出男女從的社會現象：女子被當成「物」，而「物」是用來完成各種用途的工具。換句話說，女子是被物質化了！

在「中國式的親吻禮」下，除了年輕貌美的女子有其「物價」外，其他面貌平凡或年紀稍大者則毫無「物價」，而年輕貌美之女子被用來在公開場合行親吻禮的原因可能是想藉之贏得在場者之同心，或是想促使會場氣氛洋溢歡氣，或是引起社會注意達到宣傳之目的，譬如吳榮根在百貨公司受到售貨小姐之親吻，必是受其上司指使藉以擴大公司之知名度，這正是最明顯的女子被物質化之例。

當然這種現象是處處存在於我們的社會裡，譬如剪綵典禮，站兩端牽綵帶者必是打扮得花枝招展的年輕貌美之女子，而持剪刀剪綵帶者則爲社會名人，其中以男子居多。此間而產生的疑問是：爲什麼不用兩名男子來牽綵帶？或是用一男一女？或是年紀大些的女子？我們的社會必是如此回答：當然不行啦，用漂亮的年輕小姐大家比較喜歡

看。這還算是個含蓄的回答，其實隱藏在背後的粗魯原意是：女子本來就是用來陪襯男人的，而且年輕漂亮的小姐本就比較討男人歡心。

於是在這種動機之下，常常舉辦個自強活動也要附帶搞個泳裝模特兒攝影比賽，本來穿泳裝是一件極其平常的事，但是一個政治性的活動與泳裝攝影扯在一起，卻是很令人不可理解，更怪的是，穿着泳裝的模特兒全是女性，男性泳裝模特兒一個也不見，而拿著照相機攝影的卻全是男的。另外類似的現象如談生意上酒家舞廳談（這些生意人自然是男性！），一般人的觀念是酒菜越豐富，陪侍的女人越熱情，生意談成的可能性就越大。女人竟與酒菜同值！如果這些風塵女子具有如此重要的作用，為什麼我們的社會卻又極端鄙視她們？

我們的社會似乎一方面希望女子多多扮演「放蕩」的角色，好讓男人稱心如意，另一方面卻又擺出道學家的姿態為女子設下許多生活規條，一旦越矩就要被社會所鄙視。

4. 女性必須自覺

當然，在此次吳榮根被「香吻」包圍的事例中，某些女子本身缺乏自覺性也是重要原因，但是新聞傳播界為了討好吳榮根，為了趨附政治風潮，把本無多大意義的小事渲染為「英雄、美人、香吻」等等，實在是很應受批評的。我們一方面對社會風氣提出指正，二方面提醒新聞記者不可失之清醒客觀的立場，三方面我們呼籲現代女性應該多多自省自覺，免得被傳統男性社會觀念所牽引驅使而仍不自知。

婦女新聞

■ 社 本 ■

▲ 離婚後孩子探視權的

法律規定日益迫切

最近報紙報導了歌星婉曲服毒自殺而獲救痊癒的消息。婉曲自殺的因素可能頗為複雜，但其中有一個因素：即婉曲自兩年多前與前夫張文明辦妥離婚，張文明即堅持，婉曲不得探視兒子，使婉曲自殺獲救後的第一句話是「我想看兒子」，這種情形頗值得大家關切。國內離婚率年年上升，在兩願離婚上，不但孩子的監護權，對女性不利，再加上沒有探視權的規定，常使監護孩子的一方不給沒有監護孩子的另一方看孩子，這樣不但對對方不公平和造成痛苦，也容易剝奪了孩子享有父愛及母愛的權利。



修身爲齊家之本

鍾安蒂露爲妳修正身材，讓先生心繫著妳，心向著家。

要命減肥專線-前30名特惠優待
請於電 7311383 安蒂露的減肥
與你免費身材分析與減肥課程



不予置評！
不予置評！
不予置評！

「隆乳」和「減肥」廣告，在今日已經過分泛濫了。女性要求勻稱的身材，是很自然的，但是勻稱的身材主要來自良好的飲食和日日的運動，絕非假冒科學儀器的「速隆美」——生理豐乳器所可達成，況且只鍛鍊兩乳，對勻稱的身材並無幫助，也絕非達成快樂幸福之道，反將女性誤導成自視爲

玲瓏的曲線是最溫柔的束縛，適合使男人走向家的吸引力……
爲持家犧牲身材的太太，可敬卻不可愛，因爲好的管家不見得是好情人，標準太太還應該具備標準身材。
20餘年減肥經驗的鍾安蒂露健美院雕琢身材猶如藝術品，由專家一對一指導，設計全身或局部減肥課程，並擁有全套科學設備，保證短期內修正身材，讓妳以玲瓏曲線牽引先生走向賞心悅目的家。

「性物」的觀念裏，倍增羞辱。另外像「修身爲齊家之本」這則廣告，同樣在欺騙女性：什麼「擁有全套科學設備」什麼「保證短期內修正身材」，都是不可能的，身材必須日日鍛鍊方能強健，更何況說「爲持家犧牲身材的太太，可敬卻不可愛，因爲好的管家不見得是好情人，標準太太還應該具備標準身材。」將美滿婚姻弄成如此的單行道，引導女性走入歧途。同時我們也要求男性對女性應視之爲「人」而非「物」，兩性的婚姻關係，方有良好溝通的可能性。

速隆美 生理豐乳器

不打針 不開刀 不服藥



■ 使用者心聲徵文辦法：

資格：● 凡使用者填寫(調查表)寫300字內使用心得(年齡、性別、照片及身份證影印本寄本公司服務部即可)

獎金：入選者獎金2,000元，凡參加者均贈送如意牌內衣(非商品)一支

另徵男士見證文：

請將太太、女友使用速隆美之效果提出見證(入選者贈送外銷歐美世界名牌禮品精禮(價值1,150元)令你享受美滿、幸福的人生)

● 歡迎信用卓著之藥房美容院加入我們行列

8 W G 770039 FRANCE 2374823 CANADA 257884 JAPAN 911482 ★ 特大號：

修改法規

減低人口成長

行政院院會通過內政部建議，決定修正有關法規，來緩和人口成長，希望到民國七十八年時，台灣地區的人口自然增加率能降至千分之十二點五以下。

內政部的建議是將某些法規修正為：

- 一、所得稅法第十七條所規定扶養子女寬減額的人數限定兩名，預定適用於民國七十二年十二月三十一日以後出生的子女。
- 二、依法令規定的生育補助、生育醫療費用及保險生育給付，對於生育第三個以上子女者，不予補助。
- 三、各級機關及公營事業單位興建國民住宅配售時，應規定申請人的最低年齡：男子不得低於二十五歲，女子不得低於二十二歲。家庭人口數除直系尊親屬外，不列為配售面積

的標準。

四軍公教及公營事業人員的結婚補助，同第三點一樣有最低年齡的限制。子女教育補助費對第三個以上子女不予補助。

男女合班好處多

新莊市新泰國中實施男女合班多年，發現男女合班對學生的人格發展有正面的影響，譬如功課方面，男女同學會產生強烈的榮譽感，想在成績上一爭長短，求知慾增強，他們的個性也較活潑開朗，和異性相處的態度很坦然，且相當自重自愛。

此外，該校有某些班級是最近才實施男女合班的，很多老師發現這樣做了兩個月之後，男女生交往的人數及頻率比過去增加很多，認為正面效果遠大於負面效果。

女票據犯代夫人獄

嘉義監獄的一項調查發現，目前女監牢房中的受刑人有百分之七十是違反票據法入獄的，而且大部分是「代夫入獄」。

這些女票據犯都是被丈夫以她們的名義申請營業執照，並開戶簽發支票，她們實際上並不握有經營大權。可是一旦週轉不靈支票被退票時，她們這些掛名的負責人却要吃官司，成了代罪羔羊。

其實依刑法規定，這種情形丈夫應被視為共同行為人，夫妻兩人都構成犯罪，但通常妻子不願向法官辯說，寧願自己單方承擔責任，使丈夫逍遙法外。

妻子代夫入獄不僅喪失刑罰的意義，無法達到懲罰的效果，還可能危害金融制度的正常營運，更是男女不平等的結果。

夫妻財產制

對女性不公平

依照現行民法規定，夫妻除非另有契約規定，否則我國的夫妻財產制依法為聯合財產制。好幾位立法委員在審查民法部分條文修正案時，針對這點提出批評。

在聯合財產制之下，妻子除了別人贈送以及結婚時已有的財產之外，其餘靠自己勞力賺來的所得，用原有



每個偉大的男人背後都需要一位女人

財產變價再行購置的財產，甚至以自己名義登記的不動產，都歸丈夫所有，而且夫債要妻還，妻債夫不必還，這種不合理的規定等於是把妻子當做丈夫的財產，對女性極不公平，也在社會上造成許多信用交易的問題。

雖然夫妻去法院辦理財產登記，就可適用分別財產制，但因為法院手續繁複，分別登記實在無法普及，最根本的辦法還是把法定的聯合財產制改為分別財產制。

李豐醫師

兩本好書

誰說癌是絕症

定價 / 八〇元

健康世界雜誌社出版

郵撥 / 一〇六四七四

電話 /

三九三六五五七

**時髦社會
時髦病**

定價 / 九〇元

台視文化公司出版

郵撥 / 一四六九六六

電話 / 七七二六六五

在當前的社會變遷中，台灣婦女對家庭角色與事業角色的看法，抱著多重角色的觀念。他們一方面持續著傳統家庭角色的傾向，另一方面又在社會上從事職業為理想。因此多數婦女認為，一種配合家庭發展階段的、間斷性的就業型態，較為理想。一個有職業才能的婦女，如果只盡其家庭責任而完全不參與社會，從人力利用的觀點來看，是一種低度利用。如果按照家庭發展的階段，來從事全部或部分時間的工作，這種斷續性的就業方式，對多數婦女來說，似乎是理想的，但對有才能有抱負的婦女而言，則不能達到事業的顛峰。所以女性如果希望達到自我實現的目標，勢必在婦女的家庭與事業這兩種角色的平衡上，以及男女性的傳統分工上，重新調整。（本文原在中央研究院民族學研究所集刊第五〇期，民國六十九年秋季號發表，所根據的資料，是從全省性的問卷調查而獲致的，在此節錄。）

1 抽樣婦女的特性與分配

台灣婦女的事業觀



呂玉瑕

樣本之年齡分布

年齡組	人數	百分比
20 - 39	97	33.1
30 - 49	120	40.1
50 - 65	76	25.9
計	293	100.0

樣本之城鄉分布

城鄉別	人數	百分比
城	165	56.3
鄉	128	43.7
計	293	100.0

樣本之教育程度分配

教育程度	人數	百分比
未受正式教育者	75	25.60
小學畢業以下者	71	24.23
受過中學教育者	100	34.13
大專以上畢業者	47	16.04
計	293	100.00

樣本工作類別分布

工作類別	人數	百分比
專業技術人員	27	9.5
行政管理人員	8	2.8
佐理人員	42	14.8
買賣工作者	24	8.5
農人	40	14.1
服務業及工人	12	4.2
家庭主婦	131	46.1
計	284	100.0

抽樣婦女的人數共計二九三人，以家庭主婦佔最多數，在就業婦女中，又以佐理人員為多數。

2 婦女對家庭角色與事業角度的態度

婦女對自己在家庭中的地位，一般說來是傾向傳統的態度，大多數認為婦女在家庭裡應處於從屬的地位，而且有半數以上的婦女，同意「為家庭」可以犧牲自我的抱負，將家庭角色列為優先。但是大多數婦女又同意女性參加社會團體的活動是重要的（七九·九一%），主張女人與男人應有同等機會在工作中作決定（九〇·二五%），同時在決定家庭的事情時，也主張妻子與丈夫的意見同等重要（九四·一二%）。由此可見極大多數婦女是積極肯定婦女參與社會以及作決策的能力與意願。另外大多數婦女反對「婦女不應參與政治方面的討論」（六一·八六%），亦反對「婦女不應與男人競爭」（六二·一一%），對於男人做家事的態度，多數婦女表示並無不體面之處（六二·三

六%)而「女人應該留在家裡，不要外出做事」持反對意見的有(六八·二七%)。可看出婦女們相當強調「不應有性別角色之嚴格劃分」的觀念。

以上的分析顯示我國婦女，對家庭與事業的角色有矛盾或不一致的態度，她們一方面有相當強的傳統家庭觀念，承認婦女在家庭地位的從屬性，在家庭與事業之間，多以家庭為優先考慮。另一方面她們對於參與社會，或作決策之機會與權利，又表示了積極的意願，反對關於婦女參與社會的種種限制，亦肯定婦女自我的價值及能力。這充分的說明了在變遷的社會中，中國婦女性格的一面——一種新舊融合的特色，保存了傳統家庭觀念中的基本特質，又融合了現代社會中肯定個人價值的態度。

婦女一方面以家庭角色為優先，一方面又積極肯定個人自我的價值，可看出家庭角色與事業角色，在台灣婦女的心目中是互相獨立的。再根據統計分析的結果，我們看得出，影響婦女傾向家庭角色的主要因素，是社

會環境所傳遞的價值觀念，而影響婦女傾向事業角色的主要因素，是教育程度與個人的能力，茲分述如下：

3. 那些因素影響婦女傾向家庭角色？

年齡愈高的婦女，愈傾向傳統的家庭角色，也比較否定婦女的決策地位，比較強調性別角色的內外劃分及婦女參與社會的限制。這是因為高齡婦女在她們早年社會化過程中，所接受的社會價值是強調婦女的傳統家庭角色的。同時家庭的社會經濟地位愈低的婦女，也愈傾向家庭角色，這與婦女的生活環境相關，社會經濟地位低的婦女，在她們生活的環境中，不易接觸到新事物、新觀念，她們所能選取的工作，也達不到自我實現的內容，便容易依賴傳統家庭角色的價值觀念。再就方言群次文化來看，講閩南話的婦女們，家庭角色的傾向高，其次是說客家話的婦女，而說國語的婦女們，則比較傾向事業角色。不過在低年齡層(二十至卅九歲)，則沒有這麼明顯的相關性，可看出低年齡

層的婦女，因社會環境的改變，過去方言群的次文化已漸失去影響力，加上教育普及，交通遠為發達，社會分工也更精密，各方方言接觸頻繁，彼此的文化差異便越來越少了。從年齡及家庭地位對婦女家庭角色的顯著影響看來，社會價值是塑成婦女家庭角色態度的主要力量。

4. 那些因素影響婦女傾向事業角色？

個人教育程度愈高，則愈傾向現代化的價值觀念。因為教育程度較高的婦女，較能接受或吸收新的觀念。她們對本身成就的期望也比較高，也比較能在工作中滿足自己的成就感，因此也易對婦女的角色，容易傾向事業角色的考慮。教育態度較高的婦女，社會經濟地位也較高，日常接觸的人和事，她們的社交圈，也都使她有較多機會接觸到新事物、新觀念，也就不容易囿於傳統的價值觀。從影響婦女傾向事業角色的因素中，看到最具影響力的因素是個人的教育程度，說明出婦女對事業角色的態度，與

她本身的能力有很大的關係。

5. 婦女就業的一般態度

傳統的婦女角色以家庭為中心，即「男主外，女主內」在婦女教育普及之後，一般婦女的看法，雖容許從事業業之角色，但仍以家庭角色為主，而目前婦女就業逐漸普遍之後，台灣婦女認為理想的生活方式是兩種角色兼顧。也就是說，絕大多數的台灣婦女是贊成就業的，其中贊成婦女為了貼補家用或增進生活樂趣而從事間斷性的工作居多，贊成婦女從事有發展性及終身性的事業者較少，既然多數婦女理想的工作是可以兼顧家庭的，她們就更希望能配合家庭發展的不同階段，而採取不同的就業態度。婚後至子女出生前，多數婦女贊成就業（八三·六%），其中贊成全部的和部份工作時間的各半，在此時期，事業角色與家庭角色之衝突較少。老大大出生至老老三歲之間，是家庭角色需求最強的時期，大多數婦女贊成停止工作（五八·四%），有（三五·一%）的人贊成部份時間工作，僅（六



· 五%）同意全部時間就業。到了第三階段即老老三歲至十二歲時，大部份婦女皆贊成就業，與第一時期不同的是贊成部份工作時間顯著地多於贊成全部時間工作（前者五七·九%，後者一九·七%），贊成不工作的亦較第二時間大為減少。到第四階段，子女在生活上皆可自我安排了，婦女理想的工作方式與第一階段極接近，即多數婦女贊成就業，贊成部分工作時間與全部工作時間者各半，僅少數人贊成不工作。

6. 婦女就業的類型分析

贊成婦女就業的分為四個類型：

(甲)整合的事業型——即事業角色傾向較強且贊成婦女從事終身發展性的事業，佔總樣本之二四·九%。這一類型的婦女的特徵是：①教育程度較高②家庭社會經濟地位較高③年齡較低④接受大眾傳播之程度較高。(乙)衝突的事業型——在考慮就業時並非以個人才能而以家庭需要為主要之考慮，但對於就業的看法，以終身發展性之事業為理想，故其就業態度存在著某種程度的衝突或不一致，其焦慮感比整合的事業型為高，佔一七·七二%。這一類型婦女的特徵是①教育程度較低②年齡較高③家庭社會經濟地位較低④接觸大眾傳播程度較低。(丙)事業取向的間斷工作認可型——此類婦女對婦女角色之看法偏向個人才能之發揮，但只贊成婦女在需要時從事間斷性的工作佔（二〇·六九%），她們可能具有較高的成就慾望，卻不像甲型的婦女認為可以從個人事業的發展上實現。她們可能將這種欲望轉化到丈夫

徵誠 小說創作

- 短篇小說(6000字以內)
- 長篇小說(可分期連載)

深入挖掘生活
表現兩性問題

特別聲明：

入選的稿酬如果經過
捐助本社某女士的欣
賞稿酬千字600元
如果本社認可則千字
200元

與子女身上，期盼他們的成就或隨之而來的社會地位提高，她們願在家務有人分勞之狀況下，從事間斷性的工作。她們的特徵是①教育程度中等或以上②年齡較低③社會經濟地位較高④大眾傳播接觸程度較高。她們的特徵與整合事業型的婦女很相似，唯一不同的是教育程度中等組所佔的比率比高等組稍高些。(丁)家庭取向的間斷工作認可型——她們對婦女角色的看法較傳統，贊成婦女在貼補家用或增進

生活樂趣的前提下，從事間斷性的工作，此型人數最多，佔全體(30/100)，她們的特徵是①教育程度較低②年齡中等或以上③家庭社會經濟地位較低④大眾傳播接觸程度較低。另外有「衝突的不就業型」——她們對女性角色偏向個人才能的考慮，對就業卻認為婦女以不就業為佳，此為自相矛盾的態度，這類婦女較少，二六一人中僅有七人，還有就是傳統型，生活以家庭為中心，不贊成婦女從事任何職

業，這種婦女也很少，二六一人中僅有十人。

在社會變遷中，任何的突破，皆需以傳統文化為基礎，此種調整或角色的重估，也需建立在傳統婦女的人文精神上。如何在婦女的家庭與事業之間，找出一條不偏不頗的路，這是值得大家深思的問題，它的解決途徑，有待於配合對教育系統、社會制度、職業制度，以及家庭組織各方面的深入研究。

女人的

● 過去 ● 現在 ● 未來

顧燕翎譯

原作者美艾沙克艾包莫夫

SSHC ASIMOV



近日勤讀莎翁劇作，發現莎翁愛情戲中的女主角，不論在智慧、人格、道德各方面，都比男主角強。

茱麗葉忠於愛情，不惜服下藥酒裝死，睡在堆滿死人的墓穴裡，等待情人，而羅密歐却只會趴在地上哭。「威尼斯商人」的巴册尼歐向友人借貸娶妻，導致朋友破產，被猶太商人逼著割肉。多虧妻子假扮律師，勇敢又機智地出庭辯護，才轉危為安，化悲劇為喜劇。「維洛納兩紳士」的男主角平凡、胸無大志。離鄉以後，背棄女友朱麗亞，愛上好友的情人，竟至賣友求榮。朱麗亞穿上男裝，千里尋來，終以柔情感化了他。類似的故事，不勝枚舉。

首先，讓我們承認男女之間存在某些基本的生理差異

一、大多數男人比大多數女人高大、健壯。

二、女人會懷孕、生產、哺乳。男人則不。

在一萬多年前的原始狩獵社會，單這兩項就足以置女人於極大的劣勢。

狩獵工作需要蠻力，女人不如男人，懷孕、哺乳期間，生產力更大大降低。食物爭奪戰中，她永遠瞠乎其後。

要是女人找到一個男人做靠山，打完了獵分一塊肉，而且保護他，使肉不被別的男人搶走，日子就好過多了。原始人不大講究人道精神，要讓他這麼做，只有用賄賂的方法，用什麼來賄賂他呢？顯然只有性交。石器時代的男女互相條約可以說是用性來交換食物，結果呢，孩子生下來，種族得以綿延。

這檔事跟愛情扯不上什麼關聯。今天的所謂「愛情」我相信並不存於石器時代。好萊塢式的浪漫愛情是中古時代阿拉伯人發明的，除由南歐的抒情詩人傳到西方，即使在今天，也不是世界各處都有的。

若說父子天性，更甯提了。我們可以找到很多證據，到了文明時代，男人才明白性交跟生孩子之間的關係。母愛在生理學上有其根據，但是父愛，不管多麼強烈，都是後天產生的。

用性換食物看似公平，實則不然。因為一方面可以隨時毀約，不必擔心後果，另一方面却不能。若女人以拒絕性交，男人以拒給食物作為懲罰的手段，你看誰贏？一禮拜不性交比一禮拜不吃容易多了。何況，必要時男人可以力取，女人却無法。

因此，依我看，基於生理原因，原始的男女關係全然不平等，男為主，女為奴。

可是，女人也不是沒法子應付男人。早在石器時代，聰明的女人就學會用媚功來讓男人就範，你我心裡有數，這種手段至今仍十分受用。然而，不論詭媚還是誘惑，都是奴隸的手段。假如你是男人，不懂這個道理的話，不妨試一試，討好老板加你薪水，或者引誘朋友聽你話，看看你的自尊心所剩何幾。

在一切主奴關係中，主人只做自己愛做，或者奴隸不會做的那部份工作，剩下的統通交給奴隸，變成他非做不可的本份。而且在嚴格的社會規範下，奴隸的工作是不適



合讓自由人來做的。

若把所有的工作劃分為「粗活」、「細工」兩大類，男人得做「粗活」，女人做「細工」。憑良心說，男人占了便宜，因為在通常情況下，細工比粗活多多了。有西諺為證：「男人從日出做到日落；女人却永無休止。」

沒有比維多利亞時代的歐洲女人更女性化了。她們纖細溫柔，動輒臉紅心跳，天天把嗅鹽帶在身邊，以免受驚暈倒。還有比她們更愚昧的玩物嗎？還有對人性尊嚴更大的侮辱嗎？

維多利亞女人生在十九世紀末，當時的上流社會沒有「細工」可做，因為都給僕人做了。所以她要不然就和男人一塊工作，要不然就一事不做。男人絕對不允許她工作（除了繡花、彈琴）。他們甚至鼓勵女人把腰勒得細細的，穿上拖地長裙，行動不便，呼吸困難。

因為日子太無聊，她們心情、身體都不好，連閨房之樂都難以勝任。於是男人又教她們性交不潔、邪惡。這樣他們自己才可以到別處找樂子。

就在同一時代，却沒有人想到把下層社會婦女變成玩物。她們有足夠的「細工」可做，忙都忙不過來，那有時問暈倒或做文雅狀？因此她們養成了另一種「女性氣質」。

美國西部拓荒時代的婦女不只洒掃、煮飯，孩子一個接一個的生，必要時還得抓起槍桿子打印地安人，或套上犁耕田。而這也剛好正是英國的維多利亞時代。

這種事情到了今天仍屢見不鮮。大家都相信女人連算術也做不好，賬也算不來。我小時候，銀行就只僱男職員。後來請不到那麼多男的了。現在百分之九十的行員是女的，而她們也能算能寫了。

從前護士全是男的，因為女人太文雅、柔弱。後來因經濟所需，不得不請女護士，結果女人也不那麼文雅、柔弱了。現在護士反倒成了「女人的職業」，男人不屑爲了。

醫生和工程師一向都是男的，若發生社會或經濟危機，女性氣質便會做適度調整，加以適應。蘇聯就有很多女醫生、女工程師。

英國詩人史各脫的詩爲女人的處境做了最好的註腳：

女人啊，女人！輕鬆安逸的時候

你嬌羞、寡斷、難討好！

一旦痛苦哀愁糾結眉頭

你却無所不能，殷殷侍候

大多數女人大概覺得這是很動人的溢美之辭，我却認爲這詩大膽地揭露了一個真相，男人空閒時需要玩具，生病時需要奴隸，而這兩種角色，女人都是揮之即來的。

女人生病怎麼辦？誰侍候她？只好另僱一女人了。

以目前情況看來，擁護現狀的以女人居多。她們做久了奴隸，一旦去除鍊錐，手腕、腳踝反覺涼颼颼。而且她們也習慣了男人施予的小殷勤、小恩惠和不求上進的自由，而不願以此來交換更大的自由。反抗奴隸傳統的努力過

程當中，獨立自主的婦女所遭遇的最大阻力反而來自其他婦女。

儘管如此，事情仍有轉機。因為造成婦女歷史地位的基本社會條件變了。

我們說過，男女基本差異之一在於大多數男人比大多數女人高大壯碩。高大壯碩又怎樣？文明如今日，強姦或重傷害都是觸犯刑法的，過去司空見慣的事現在受到法律的約束，已大大減少了。

身形高大具有經濟價值嗎？女人因身材瘦小而無法謀生嗎？女人還會爲了分一份獵物，而鑽進男人懷裡，讓他掐住脖子過活，不管他有多蠢、多噁心嗎？

不會了。「粗活」已愈來愈少，剩下的只有細工了。人不必再動手挖土，只要按電鈕，機器可以代勞。工作電腦化以後，男人做的推報表紙、整理卡片、搞人際關係的工作，女人照樣可以勝任。

嬌小的身材說不定還奇貨可居，身材高大反顯得笨拙、不中用。

漸漸地，女人學會了以愛情交換愛情，而不必再用性愛來換食物。如此一來，性愛才有尊嚴，而雙重標準下，女人受屈的主奴關係才會消失。

男女之間的第二點差異：女人懷孕、生產、哺乳。男人則否。常聽人說，女人天生具備母性，她們自己要照顧

男人，爲男人犧牲。也許在過去的社會條件下如此，但是現在時代不同了。

世界性的人口危機迫在眉睫，本世紀內，我們勢必發展出新的生育子女的觀念，否則人類文化將難以爲繼。

女人可以不必生孩子。女人必須爲人妻、母的社會壓力將消除。這種壓力的解除比經濟獨立更重要。

女人被奴役與人口擴張二者是不可分的。要女人乖乖聽話，最好的法寶就是讓她赤著腳，挺著肚子。如果她從早忙到晚，做不完繁瑣的工作，她就會生完一個孩子，再生一個，因爲這是她唯一逃避的方法。

反過來說，讓女人真正自由，人口爆炸便會自動停止。極少女人會爲了多生幾個孩子而犧牲自由的。婦女地位最低的地方，往往生育率最高，這現象值得深思。

我預測，到了二十一世紀，在人類史上，婦女將首次享受到完全的自由。

除非人類愚蠢到引發核子大戰，摧毀一切現代文明，以致只有男人才能做的粗重工作大量增加，女人才會再度面臨沒有男人就會餓死的恐懼。否則，以當前電腦科技之精進，人類是不大可能開倒車的。再說，在目前世界人口的壓力下，用不斷生育來捆綁女人，也只有自取滅亡罷了。所以我說婦女獲得自由的趨勢是不會回頭的。

五位單身女郎 的交談

李燕芳採訪



去年台視推出的綜合劇場中有一齣戲叫「快樂的單身女郎」，戲中傳達出一個單身女性在感情中的浮沉，然而除了感情方面的困擾外，我們眼中快樂、自由的她們，可還有其他的問題？譬如居住上、工作上，以及休閒生活等各方面，單身女郎的真實狀況究竟為何？讓我們一起來聽聽她們的心聲。我一共走訪了5位30歲以下的單身女郎，採用代號的方式回答，來討論大家的問題。

- A：大學助教，24歲。
- B：貿易公司秘書，28歲。
- C：室內設計師，24歲。
- D：新聞記者，25歲。
- E：尚無固定工作，27歲。

李：我知道妳們都沒有跟父母住在一塊，都租屋在工作地點附近，可否先請妳們談談單身女郎在居住上有什么困擾？像安全性如何？租金合理否？以及住起來是否舒適，便利？

A：我是住在學校外頭的學生區域，因為有男、有女彼此可守望相助，安全性較高；價錢很便宜，一學期大約五〇〇〇元左右，唯一不方便的就是沒有客廳，有異性訪客（尤其不太熟的）時，常常感到不方便。

B：我老家在中部，但家人在新店有一棟房子，由我和弟弟共住，所以居住上，不管安全、舒適上都沒問題，而且每月只付出大概一〇〇〇元左右的水電費即可。

C：我本來租住在位老太太家中，但由於彼此的生活習慣相差太遠，又無法自由的使用廚房、客廳，所以搬了出來。現在與姐姐、姐夫合租一層樓，大致上還滿意，就是房租貴了點。

D：我跟朋友把一層房子合租下來，每月房租六〇〇〇元，由大家分攤，通常一個月我付二〇〇〇元左右（視人數而定），附近有刑警大隊，很安全，大家共用廚房、客廳，極為便利、舒服。

E：我住在一棟類似「房客宿舍」裏，成份較雜，有男、有女，有學生、有夫妻，安全上較有問題，常有陌生人闖入（為方便大家，大門是洞開的，只有各人的房間上鎖），當然談不上舒適便利，既無廚房、客廳，連一個起碼的活動空間都沒有，整間房子密密麻麻，房租也不便宜，一個月要二五〇〇元，還不包括水電，租房子實在很難。

李：看起來，單生女郎如能大家合租公寓的一層房子，住起來比較舒服，如果能合得來就更好了。另外，可否請妳們談談現在所從事的工作與妳們理想中的職業差距大不大？

A：當我們學校（淡江大學）助教是沒什麼發展可言的，升遷很難，常常6年期限一到就要遭受解聘的命運，很沒有安全感，待遇一萬一千左右，稍少了一些。

B：我目前的工作，也沒什麼遠景。公司對男女工作的分派及升遷不太公平，重要有挑戰性質的事通常由男性負責，女性被分到的工作通常是瑣碎，單調的事務，就算女性也有能力表現，還是很難被升為主管，待遇一萬五左右，還算過得去。

C：我的待遇才每月一萬元，就我每天埋首設計繪圖的勞力付出看，當然很不合理常常週末、日還要加班，所以還願待下去是因為這份工作我有成就感、有發展的遠景，我視此地為一學習的階梯，暫時忍耐，等我完全可以獨立作業後，我將讓這份工作成為我的事業。

D：我每個月待遇一萬二，當然不多，可是對於現在的工作我很



滿意，新聞採訪本身很具挑戰性，很能適合我的個性，滿足我的成就感，不像我曾待過的一家廣告公司，雖然待遇比現在好，可是才能被壓抑，無法發揮。現在的工作我全力以赴，而且主管重用、賞識我，很肯定我的工作成效，我會繼續發展下去，當做我的事業。

E：我這人較閒散，平常就是寫寫稿，和朋友合夥了一家禮品店，偶爾去逛逛，一是興趣，一是生存工具，兩者都不算工作，更談不上事業，每個月收入也有萬把塊，也許是逃避現實吧？常常很想找個同志一起上山開墾去。

李：我們都是比較年青的一群，工作也在起步，生活上尚充滿幻想。在工作上，你們還有沒有其他意見？

A：我希望儘早能有工作上的安頓，期盼學校能有一個較彈性的管道讓助教們能有發展升遷的可能性。

B：男女主管不成比例，希望公司真能重視女性的才能，給予公平的競爭機會。

C：我們老闆還有一個毛病，喜歡吃女生豆腐，雖然不是很明顯，但那突如其來的毛手毛腳實在令人憎厭。

D：前面我說過以前廣告公司的直屬主管不重用我，主要因為她是個女主管，對男性意見很能採納，常視其為朋友，對女性屬下就較嚴苛，不太採納她們的意見，這顯示出女性本身也有缺點在，有時不如男性開濶，無法重視女性本身的才識。

李：這真是我們目前工作上的一般難題，另外談談大家的感情生活吧？你們現在有沒有要好的男友？對婚姻的看法？

A：現在還沒有固定男友，我交朋友是想擇偶，我的條件是一致的，我希望他能成熟的性格，有正義感，會做家事，對我要體貼，不能罵我（就算想責備也要有方法），當然最好能

門當戶對。

B：我現在有幾個考慮的人選，不過尚未定案。擇男友和擇偶的條件在我是很不相同的，前者需要外貌，事業上的能力都不錯，跟他相處時很舒服、很有情調，後者我則較偏重他感情的可靠，他要善良，能對我忠實。我覺得婚姻是一件美好的事，兩個人感情很好，需要生活在一起，那就結婚，等到真正兩人合不來了，那就離婚，我對婚姻的看法比較彈性。

C：現在沒有男友，當我去交一個男友時，我也會考慮他是否適合陪我走上人生的旅程，我不喜歡男友與我之間只是一種感情上的浪漫，我願意婚姻是愛情路途的延續，至於條件，外貌要中等以上，要喜歡看書，對事物敏感，生活觸腳能深廣，有氣質，有前途，學歷要與我相當。我要求婚姻能完美，我不要破碎的婚姻，如果選擇的另一半不能與我自首偕老，

我寧願做一個自由逍遙的單身女郎。

D：我喜歡開朗誠實的男性，只要我遇見喜歡的男性，我會主動的去接觸他，也不太要求一定的回報，但是如果他要成爲我的終身伴侶，必須是他很願意爲我付出，彼此有共鳴才行。

我是很贊成婚姻生活的，愛情有時不需有責任，但婚姻可貴的在彼此有一份互相的責任感，如果兩個人相處得很好很舒服，爲什麼不結婚？

E：我希望我的另一半能和我志同道合，願意上山開墾去。一笑！至於男朋友只要順眼，有深度，談得來即可，我贊成兩個人爲了實現愛情去結婚，反對只爲了結婚而結婚。

李：進一步來說，當婚姻與事業相衝突時（尤其是你未來的丈夫不願妳外出工作時），妳們會如何處理？

A：我預先就會選擇一個願意讓我婚後還繼續工作的丈夫。

B：事業是生活的一部份，如果我有一份很好的工作，我會據理力爭。

C：在家，出外都是事業，如果不能兩全，我寧放棄事業而去成就一個美滿的家。

D：我會爭取出外工作，我相信我可以兼顧。

E：我可以在家寫稿，順帶照顧家庭，應該沒有衝突。

李：可否再進一步談談大家對婚前性行爲的看法？

A：觀念上我不反對，但自己絕不一試。

B：只要雙方有結婚的打算，我覺得沒什麼不可以。

C：婚前最好不要，到頭來吃虧的總是女方。

D：凡是基於愛的前提下，我很贊成，如果只有肉體行爲，我會有罪惡感。

E：彼此相愛且又有成熟的人格可相互負責，就無妨，反之則不可。

李：那麼，妳們如何安排休閒生活？

A：參與學生的社團活動、聽講、看書、看電影。

B：參加一般年輕人的活動，諸如看電影、跳舞、聽音樂等。

C：看書、畫畫、參與藝文活動。

D：我的休閒常常就是工作（譬如探訪別人，與不同的人交談、溝通。）

E：看書、攝影、接近大自然。

李：大家對自己目前的單身生活滿意否？會不會急欲進入婚姻生活？最大的困擾或目前最大的需要是什麼？

A：我希望自己能再多學點東西，最重要的是工作上要給我安定感，倒不急於結婚，目前最需要的是能有一些志同道合的朋友常常來往。

B：我希望多吸收點商業上的知識，出國去增廣見聞，在國內能多參與各種活動，最好不要常被問到：「妳什麼時候結婚？」

C：我希望能在這一、兩年內進入

家庭生活，但在這過渡期間，我願意多接設計工作，讓自己更能磨練，以達名牌設計師的地位。目前最大的困擾是和異性的交往，男性常有一種妳若不拒絕便是接納的心態，於是出去看了幾場電影，喝了幾次咖啡，就儼然妳是他的女朋友，這非常荒謬，其實異性間實

可有友誼存在。

D：我對自己的單身生涯很滿意，尤其工作上很有成就感，最需要的是一個知己的愛人，可與我相攜相持。

E：我目前最缺乏的是一個確定的工作目標，我希望自己能得一異性知己共同成家立業。

李：謝謝各位的交談，從大家的交

談上，也看出現在年青的單身女郎，已漸趨自信自主的生活態度。雖然工作也好，婚姻也好，大家都還在繼續摸索，以後也會出現不同的問題，但是生活基本的態度確立以後，每個時期的人生問題，都可以慢慢解決的。

生活

集感

渺視妻子人格——外遇

陳嘉宗

一位教授演講時說，現代社會已大大開放，男女結機會很多——有時候因為加了一層「了婚後接觸異性的保險」，已婚者結識異性甚至比獨身者更方便自在——因而，外遇不算罪大惡極。

這一名教授顯然不了解，愛情的最大特質乃在於忠實；他竟為世風表象所迷惑，做出似是卻非的結論。我們就以婚姻關係被視為最「隨便」的美國人為例，他們對配偶忠實的要求也最高，一旦發現同眠人感情走私，規勸無效，只有訴請離婚一途。做錯事可以寬諒，欺騙則很難容忍，這不止於夫妻關係為然；當你發現合夥人



拿給你看的是假帳，你會繼續跟他合作下去嘛？感情不真，夫婦無法坦誠相對，其餘就不必論了。

世風固然日下，並不影響青年男女對感情的忠實要求，喜歡尋求統計數字支持的人不妨做個調查。時下女性由於教育水準提高，多有獨立謀生能力，使她們努力爭取婚姻關係中人格的受尊重——這是男女平等的精義，男女平等不是男人幫女人穿大衣，「女士優先」，乃至爭取婦女參政權等等——外遇形同藐視妻子的人格，那等於說：「我需要妳時，當妳是太太，對妳感到倦了，當妳是下女。」這種婚姻的奴隸制度，是夫妻人格不平等造成的。所幸今日的知識女性多已覺醒，她們既不要施捨的感情，也不接受剩餘的感情：這兩類情愫即是外遇所能給予的。今日女性比她們的上一代行多了，我為她們喝采；身為男士，我並不恐懼「男女平等」。一個真正的「大丈夫」，總期望他的伴侶也是一個有人格的人吧。

妹妹爲什麼

喜歡蘇蓉蓉

明明

星期天下午，國中二年級的妹妹跟媽媽去附近電影院看電影，一路跟媽媽吵著回家。媽媽回家後，一面炒菜，一面叫我去說說妹妹，原來妹妹在電影院裡的販賣部，看見了蘇蓉蓉的照片，又要買，而她已经買了十幾張了，媽媽罵她，也不許她買，她就跟媽媽鬧氣。

我覺得很驚奇，本來妹妹是喜歡楚留香的，如今蘇蓉蓉似乎凌駕其上，我便上樓去問妹妹：

「你現在喜歡楚留香還是蘇蓉蓉？」

「蘇蓉蓉。」

「你不喜歡楚留香了？」

「也喜歡。」

「更喜歡蘇蓉蓉？」

「對。」

「爲什麼？」

「我也不知道。我就是喜歡蘇蓉蓉，她不應該死！我多希望她從墳墓裡活回來。大概是……我想自從蘇蓉

蓉離開楚留香，自己去神水宮幫助她姑媽，我就更喜歡她了。楚留香不是也說蓉蓉已經長大了，懂得自己照顧自己。她後來就是因爲幫助楚留香才死的！楚留香太不應該了，幹嘛要愛他的師兄，他的師兄那裏有蘇蓉蓉好，害得蘇蓉蓉爲了救他而死，多倒楣。」

「原來如此。不過你已經有十幾張蘇蓉蓉的照片了，何必再買呢？十幾張放在你桌上、床上、牆壁上、皮夾子裡，還不夠嗎？少惹媽生氣了。」

「我又沒讓媽出錢，我用我自己的零用錢去買，媽偏不准。」

「你的零用錢是媽給的……我看你也買得夠多了。你喜歡蘇蓉蓉，你就學學蘇蓉蓉，自己克制自己，不要買得過分多，對不對？」

「我不知道。」

我又下樓去廚房幫媽弄菜，想著妹妹的話，覺得很有意思，我們辦公室的姐姐們，大家也是越來越喜歡蘇蓉蓉，覺得她性格很成熟懂事，原來就是因爲她不再依賴楚留香，會自己照顧



自己，同時她又深愛楚留香，但卻不是一種依賴性的愛情，妹妹的幾句話倒說出個中原由了。

有趣的巴而可

廣告 施本蓮

從暑假裡起，我就在公共汽車的車廂廣告上，發現了很特殊的巴而可的廣告，巴而可是以流行服飾來向婦女推銷的，它的特殊在它的廣告上寫的字是「I love me」，翻譯成中文，便是「我愛我自己」，我起初很不理解這句話的意思，覺得穿衣服本來就是給別人看的，為什麼不說「一

Love you」（我愛你）或者「You love me」（你愛我）呢？「我愛我自己」，我穿衣服給自己看，有什麼趣味？

到公司去上班，我跟同事們出去吃午飯的時候，談到這個問題，沒想到劉芬雲說：「最近中國時報副刊，不是也刊出陳香梅的演講嗎？她說要做一流女人，不要做二流男人，他還說現代女人，穿衣服並不是給男人看，是給女人們看，我想巴而可正針對這種女性的心理而做了『I love me』（我愛我自己）的廣告。」

另外何秀華也加入來說：「現在單身有經濟能力的女性越來越多了，

女人交男友，已經不是找長期飯票的時代了，而是要互相平等相處，也就是女人不再完全去愛男人，而是開始愛自己了，跟男人在一起，也是互惠的，那麼穿衣服當然不是完全去吸引男人，多少也要讓自己滿足，巴而可的廣告正嗅出這股潮流，故大大標新立異，來打動我們女人心！」

我恍然大悟地說：「原來時代潮流的改變，從廣告上也可看出端倪的。」

何秀華說：「廣告是最現實的，沒有這股潮流，它就打不動婦女的心，也就賣不出流行服飾。」

綜合討論

第一則「渺視妻子人格——外遇」這一篇，以一位男性而能站在女性妻子的角色上來批評男性的「不忠實」，令我們很欣賞他設身處地的胸襟。然而「外遇」在婚姻問題中，並不止發生在男性身上，尤其在現代的社會——男女互動的頻率很高的社會，女性外遇的可能性也不少，故「外遇」的問題並不如文中所說那麼單純，此其一。另外婚外性關係的產生，有時是在某種條件下產生的，比如夫妻分離，或婚姻發生內在問題，包括心理生理的夫妻差距，不見得是丈夫有了外遇——指發生性關係，便一定是侮辱妻子人格的。但是在一般情況下，男人的「放縱慾望」是太普遍了，男性應在這方面自我約束，而女性也應避免去和有婦之夫，發生這種傷害另外一女人的感情關係。

從第二則和第三則的生活感觸中，我們已看得出現代社會的心理的某些層面，女性認同獨立、關切自我的意識，其實古今皆有，只不過在現代更能發揮罷了，從大眾文化（楚留香電視及巴而可廣告）的流行意識中，更能窺見女性自我意識普及的趨勢了。



「爺爺，您說男孩好，還是女孩好？」

「男孩女孩一樣好」

「爺爺，您喜歡姊姊，還是喜歡我？」

「兩個都喜歡」

「爺爺，姊姊能幹，還是我能幹？」

「兩個都能幹」

「爺爺，姊姊爲什麼不能和我們一起
來爬山？」

「.....」

攝影／簡扶育





男人應擔起家庭計畫的責任

黃朝洲

不要把避孕的責任
推給女人

長久以來，男人一直是家庭的主宰者，他是決定什麼時候該有小孩，該生幾個小孩的人，而家庭計劃的責任却大大忽略他們。例如筆者初得一女時，馬偕醫院的護士只向妻子們講述避孕的知識與器材，放眼所見，均無男性參與。衛生所工作人員在夫婦生產第三胎時，始象徵式的進行家庭訪問，訪問對象又以女性為主。一般人在談及結紮問題，總以為結紮是女人的事，認為婦女結紮可於生產之時同時施行，既安全又方便。

婦女長期服用避孕丸或使用子宮內避孕裝置，健康會受到損害，早已是不容置疑的事實了。保險套就沒有這種缺點，不但男女雙方健康不受損，又可防止性病的傳染。在美國保險套的銷售數量一直在增加；在日本極受二次大戰後新生代的歡迎，亦大大壓低了戰後人口。同時有不少國家正在發展男性避孕藥丸，並有很完善的輸精管結紮計劃，台灣太依賴國外的技術和器材，並不太熱衷於改良研究發展。許子秋署長何必硬推廣狄波，若能努力發展男性避孕丸，且又能率先試用，不但可免各方之攻擊，又能減緩人口壓力，而且不必犧牲婦女健康，實一舉數得。

即使男性避孕方法早已存在，且較簡易便宜，然而第三世界採行家庭計劃的夫婦為數並不多，却大半採行女性避孕方法。採用男性避孕的人口大半居住在工業國家；美國有五分之一、義大利有三分之一、日本有五分之四的人口經常使用男性避孕方法。下面是幾個特定國家中夫婦採用男性避孕法的統計表：

國別	(1) 法國 (1978)	(2) 英國 (1976)	(3) 義大利 (1976-1977)	(4) 日本 (1977)	(5) 波蘭 (1972)	(6) 美國夫婦 (1976)	(7) 美國15至19歲少年 (1979)
性交斷法	17.6%	6%	29%	5.1%	30%	2%	18.8%
保險套	5%	16%	16%	78.9%	10%	7.2%	23.3%
輸精管結紮	1%	6%	1.3%	1.3%	10.5%		
合計	22.7%	28%	45%	85.3%	40%	19.7%	42.2%

男性避孕法的情況各國互異。例如性交中斷法是捷克和南斯拉夫男性經常採用的，在義大利和法國所受到的歡迎程度僅次於女性避孕丸。然而第三世界的人們却較少採行性交中斷法；亞洲夫婦只有百分之二至百分之三，拉丁美洲大約百分之四至六採用此法。比較值得注意的是保險套，日本竟有七九%的已婚夫婦使用，在英國和瑞典亦很

盛行，然而第三世界就不太受到使用。此外美國和印度是男性結紮成果最佳的地區。按前表，超過百分之十的已婚美國男性做結紮手術；一九六六年以來，印度也有二千餘萬人接受男性結紮手術。

性交中斷法很簡單，不必使用任何器材，若配合女性生理週期，適合初探家庭計劃者。然而此法失敗率極高，又不能防止性病傳染，因此人們一直想發展某種護套，來去除這些缺點。直到一次大戰為止，保險套一直未被廣佈使用。當時的男性一直以爲嫖妓女時當然要用保險套，與妻子燕好時就沒有這個必要，甚至到今天仍有不少男人存著此種看法。在避孕丸和子宮避孕裝置成爲大家茶餘飯後談論的話題時，保險套還成爲人們的笑柄。

美國在一九六〇年以前，保險套是避孕的主要方法，然而避孕丸和子宮避孕裝置推廣之後，保險套的銷售自一九六一年的四億只跌落至一九七五年的三億只。到一九七五年以後，只有一小部份的未婚男女和約七%的夫婦使用保險套，一直到一九八〇年才又回升到五億只。

在日本的情形恰恰相反。日本報紙宣稱日本男人比其他工業國家更能負起避孕的責任。實際上日本男人對輸精管結紮和男性避孕丸並不太有興趣；在保險套極易獲得，而女性避孕丸有礙健康，子宮內避孕裝置不普遍的情況下，保險套自然就廣受採用了。本來避孕在日本已是相當保守的事了，日本婦女在文化上又不易接受化學藥品的使用，或將異物置於體內，而當時恰有不少挨家挨戶的保險套推銷員，其銷售數量自然激增。因此在男性至上的日本社

會中，男性並沒有實際負起家計的責任，也未改變其態度，只不過是避孕方法的抉擇而已。然而二次大戰後，日本人口出生率的降低，保險套有其不可磨滅的功勞，實可引爲最普遍、最有效的家庭計劃。

不過有不少人指出保險套的質料會減低性愛的快感。例如本省各地衛生所發行之保險套的傳熱與觸覺效果就比西藥房出售之「零零」保險套差。因此家計中心應改良保險套，使之更薄而效果更佳，並呼籲男女之間，應將戴置保險套視爲性交前的愛撫動作。美國已有特定機構研究發展保險套的傳熱性能及觸覺快感的功能。他們預定在本世紀結束以前，推出能殺死精子的保險套，以及僅套住龜頭的保險套薄膜。

目前在世界各地，保險套的銷售有增無減。服用避孕藥丸和裝置子宮避孕器所帶來的弊病、性病的蔓延，會驅使人們大量採用保險套。對於有婚前或婚姻以外性行爲的人們來說（尤其是十幾歲的少年），保險套是極方便易得的避孕器材。若要降低人口壓力，本省亦可朝此方向發展，讓男性很安全、有效地擔負避孕責任，根本用不著引進國外已列爲違禁品的避孕藥（如狄波），來危害婦女的健康。

其次我們要談到近十年來總數增加三倍的男性結紮手術。六〇年代初期，美國每年只施行數千次輸精管手術。不久，幾家雜誌報導了口服避孕藥的副作用，並剖析了男人對結紮手術的恐懼感，又恰好遇上女權運動，女性要求男性擔負避孕責任，男性結紮手術急速增加。下表爲一九

七一年至七九年的統計表。

年	次	男性結紮(人)	女性結紮(人)
一九七一年以前		一、四二五、〇〇〇	一、三二五、〇〇〇
一九七一	年	七〇一、〇〇〇	一七八、〇〇〇
一九七二	年	五五四、〇〇〇	三五八、〇〇〇
一九七三	年	四三二、〇〇〇	四四五、〇〇〇
一九七四	年	五一五、〇〇〇	五八〇、〇〇〇
一九七五	年	五〇四、〇〇〇	五九六、〇〇〇
一九七六	年	五〇七、〇〇〇	五三八、〇〇〇
一九七七	年	四三七、〇〇〇	六五七、〇〇〇
一九七八	年	四六一、〇〇〇	六九〇、〇〇〇
一九七九	年	四三五、〇〇〇	四八六、〇〇〇
合	計	五、九七一、〇〇〇	五、八五三、〇〇〇

七〇年代開始，男性結紮手術遠超過女性結紮手術。後來更簡易的女性結紮手術發明之後，兩者數字就拉平了。所幸目前美國每年尚有十餘萬男人接受結紮。本省結紮手術成果並不佳，接受結紮的又都是教育水準較高的中上階層。同時在本省，結紮似乎成爲女性的包辦任務，即使是衛生所或醫院的招攬對象也都是朝向女性，甚至不少家計宣傳海報亦以女性爲主。

探究原因，一方面在此男人主宰一切的社會中，男性尚未培養出避孕亦是男人應盡的本份之意識和風氣；另一方面男性對結紮具有憂慮感及被閹割的莫名感，使多數男人裹足不前。實際上，結紮並不會影響到新陳代謝機能、

男用保險套使用須知

一個保險套是否適合使用，最重要的是不是有破洞？強度是不是耐拉伸？尺寸大小合不合適？過小有束縛感，過大易脫落。厚度是否影響到使用時情趣等等。使用保險套而造成失敗的例子十之八九都是因爲使用者的大意疏忽，保險套有如一只氣球，可以抗極大的拉伸力，但卻會輕易的毀於一隻針刺。有人使用保險套有事前檢查的癖好，拆開來吹吹氣，檢查一番再裝上，在這一道道手續間，很可能指甲早已經把原本品質很好的保險套刮破了，也有人用過了清洗一番再重複使用……皆錯誤使用的例子。我們建議消費者在使用保險套時，選擇政府的「家庭計劃推廣用品」。如果要在西藥房中去購買，也應該選擇貼有「衛署醫器×字×號」字樣產品。而在市面上三、四十種產品中，只有「家庭計劃推廣」用保險套，及「夫力士零零」、「夫力士 O.O. Nelo. Zero」二種產品附有中文使用說明書，且「夫力士零零」附有一張婦女基礎體溫曲線表及月經週期換算表，這種機會教育配合保險套使用，是最理想的使用說明書。另外文內所附的保險套包裝圖上註有1234：至16號碼，皆表明其品質的等級，亦皆可使用，而價格在60元至200元以內。（文與圖皆取材自消費者報導雜誌第14期）



睪丸的功能及賀爾蒙的平衡。結紮後，精子會進入血液成為抗體，目前亦尚未有病例證明此種抗體長期存留在血液中，對健康會造成損害。以猴子為試驗已知結紮與動脈硬化有關係，但在結紮男性的實例中，還未發現血液循環系統發生病變的例子。當然對於目前已有的男性結紮，家計推廣中心應列檔追蹤，並不時提供健康檢查服務，對於男性結紮是否會造成老年病症亦應多加研究。

男性對結紮的另一憂慮是：結紮是永久性的，一旦結紮了，想要恢復就難了。目前顯微手術雖可接通輸精管，但手術複雜，費用昂貴，成功率又低，要想普遍施行，目前尚不可能。美國的研究機構正在研究利用某種栓塞或夾子植於輸精管，將來想再生育時，手術則較簡易，不過其可行之日尚在數年之後，目前只能考慮永久性結紮。我們若能研究出更簡易便宜、成功率極高的輸精管接通手術，那麼本省願意接受結紮的男性也應不在少數。在手術研究成功以前，我們可大力推行精子銀行，對於願意結紮的男性，不但要免費提供手術，亦應免費儲存其精子。

安全有效的男性避孕丸尚在研究發展階段，不過其開市的時間也快了，我們應該設立男性避孕丸的專門研究機構，並且將其副作用減至最低，不能像女性避孕丸一樣，等問市後才發現一大堆副作用。另外，由於婦女得受九月懷胎之苦，冒生產的危險，以及遭受產後的健康受損，由男性來忍受避孕的一點副作用應是很公平的。

任何男女想要施行家庭計劃，第一個問題都是相同的：那一種避孕方法最有效？然而大部份的人都會先推掉男

方 法	理 論 上 估 計	實 際 比 例	15至44歲意外懷孕比例 (次)
女性避孕藥丸	98.5~99.7%	90~96%	1~3次
子宮內避孕裝置	97~99%	95%	1~2次
子宮托、子宮帽	97%	83%	5次
男性避孕丸 (棉子素)	99.9%		
保險套兼素 避孕膏	99.5%	95%	1~2次
保險套	97%	90%	3次
性交中斷法	91%	75~80%	6~8次

(資料來源：「避孕科技」與「中國醫學報導」)

性避孕方法。實際上採用保險套與避孕膏素的效果與子宮內避孕裝置、子宮帽、女性避孕丸一樣有效，且無副作用，而男性結紮更能一勞永逸。下表是男女避孕方法的成敗比例：

一般人以為女性口服避孕藥可達九九%的效果，而實際上只有九〇~九六%而已。保險套理論上可達九七%，實際上只有九〇%；而保險套和避孕膏素兼用可達九五%。男性口服避孕丸（棉子素等）雖與女性口服避孕藥效果相等，然尚屬研究發展階段，正確比例無法估計。

下表僅是平均數字而已，並非採用那一種方法就有多少的失敗率。使用方法是否得當也是很重要的。不過由上表我們可看出一些抉擇；想岔開或延長懷孕時間可採用保險套，若要完全避孕則可選用避孕丸或子宮避孕裝置，而年紀較大，孩子數已夠，則可採用結紮。另外由表亦可看出男性避孕比女性避孕方法來得有效。例如丹、法區男人使用保險套和避孕膏素就達九六%的效果，而當地婦女使用子宮內避孕裝置却只有八一%的效果。近代醫學又證實女性口服避孕藥與某些循環系統的毛病有關，尤以抽煙的中年以上的婦女為甚。子宮內避孕裝置會導致骨盆發炎，嚴重的會永遠喪失生殖能力。基於這些因素，保險套與避孕膏素、子宮托、子宮帽合用，再加上合法的初期墮胎，應是目前最安全、最適合的家庭計劃。

男性對性器官及性能力比家庭計劃似乎較有興趣。家庭計劃工作人員應一改過去以婦女為導向的教導計劃，將男性列為主要對象，並大量訓練男性工作人員。保險套不能只

在衛生所或西藥房發售，只要男人所到之處都可設販賣機，如報攤、理髮店、車站、戲院、百貨公司等公共場所，甚至應成為超級市場的擺售日用品。對於人口疏散或交通不便地區，家計人員應主動前往分發。

再者利用大眾傳播工具、大眾集會、教育系統進行性教育。男女不懂本身的生殖器官，再好的避孕方法也有很高的失敗率。男女在成熟之前就應該瞭解自己與異性的生理結構和關係，人的生殖力和避孕方法。有的家長羞於開口，或從未向子女說明性器官，很可能他們自己都不瞭解。本省目前只能在新兵入伍、產後、教育召集、及極少數的性座談會能接受性教育，因此這一環仍有待加強。

另外要加強男人扶養子女的責任。在美國有近%的男人不能或沒有負起做父親的職責；在男主外女主內的本省亦有類似的趨勢。因此要藉立法，去除婚生和非婚生子女的差別，使之同時具有財產繼承權和受扶養權，以加重男性扶養子女的經濟、社會、法律責任。相對的，各衛生所和特約醫院應免費提供生殖系統方面的服務——不論醫療或避孕。社會保險應令男人也有產假或縮短減免其工作時間，好讓其多盡父責。

最後夫婦之間應坦誠討論彼此的性愛感受、避孕方法的選擇和懷孕計劃，因為唯有夫婦之間最佳的溝通才有最佳的家庭計劃。雖然這是較私下的問題，然家計中心仍可透過大眾傳播，灌輸男性避孕無損男兒本色的觀念，亦可由政治領袖，各領導階層、公務人員率先實行，以為楷模。

孩子監護權的效力

尤美女

午夜難眠，詩晴滿腦子都是那分離了三年的孩子盼盼的影子，甚至在白天，看到別人牽着孩子共享天倫之樂，詩晴也往往不由自主地呆望他們，忘了手邊的工作……自己的孩子卻不能親手照養，這是多麼痛苦的折磨啊！

五年前，詩晴與志郎携手結為夫妻，很快地生下了一個可愛的小女孩盼盼，但兩人

也開始覺得彼此適應不良，天天生活在冷戰中，精神苦不堪言，最後終於協議離婚了。詩晴答應把對盼盼之監護權讓給志郎，自己遠渡重洋到外國繼續進修，也跟志郎完全斷絕了聯絡。

現在學成回來，才發現原來志郎在離婚不久就不幸在一場車禍受傷身亡，盼盼正由志郎的父母照養中，詩晴想把盼盼領回自己養，但志郎的父母斷然加以拒絕了……她該怎麼辦？

依照我國最高法院之判決，夫妻於離婚時約定只有一方對於未成年子女有監護權，則另一方的監護權只是一時停止而已，並不因此喪失。倘若有監護權的一方因故死亡，則另一方之監護權就當然回復，比其他任何人都優先



法 律 專 欄

照養自己孩子之權力。

因此，雖然當初詩晴與志郎離婚時約定祇有志郎對盼盼有監護權，但現在志郎已經去世，詩晴對盼盼之監護權又當然回復，如果志郎的父母執意不肯讓盼盼回到詩晴身邊，詩晴還可以向法院起訴，請求交還子女。

依照最高法院之判例，甚至於就是在詩晴離婚後已經改嫁他人，她對於盼盼之監護權也不會因此喪失，仍然可以請求交還子女。

相關法條：

民法第一〇八四條：

「父母對於未成年之子女，有保護及教養之權利義務。」

民法第一〇八九條：「對於未成年子女之權利義務，

除法律另有規定外，由父母共同行使或負擔之。父母對於權利之行使意思不一致時，由父行使之。父母之一方不能行使權利時，由他方行使之。父母不能共同負擔義務時，由有能力者負擔之。」

爲了一份理想

我們幾個熱愛電影的年輕人

在「西門町新光獅子林三樓的最左角處」

開了一家很小很小的咖啡店

叫「電影屋」

除了提供各色冷熱飲料・電影音樂

和多種中英文電影雜誌書籍供您取閱外

並備有一間「錄影帶佳片欣賞室」

每天有系統的爲您介紹兩部名導演的作品

營業時間：

星期日・例假日：10：30～22：00

星期一：14：00～22：00

星期二～六：11：00～22：00

●自營業時間起依序連續輪流放映

●地址：西門町新光獅子林三樓62-64號

●電話：3310278

電
影
屋

三八
社八
爲婦
慶女
祝節

舉辦一系列的慶祝活動

誠徵：A 婦女生活攝影展

凡是10×8 或10×12規格

照片黑白・彩色不拘

入選後可參加展覽並贈送紀念品

截止日期：72年1月底

B 有意參與慶祝活動的義工

(男女不拘)亦請向本社報名



徬徬 媽媽的

文／洪芝

〔前情大要〕曾青青因為丈夫外遇與丈夫爭吵而離婚，離婚前就彼此爭奪女兒魏欣欣，但依照台灣的法律，兩願離婚，孩子的監護權以丈夫為優先，故曾青青一提出離婚，只得放棄撫養女兒，她離婚一年以後，又代表她舅舅的公司出國考察業務，實際上她也是藉此出國去散散心，出國一年以後回來，她知道以前的丈夫已經再婚了，又突萌爭取撫養女兒的念頭，想和以前的丈夫商量，但是困難重重，不但撫養權得不到，連探視的可能性竟也剝奪掉……。

順利。」

「小孩子可憐，不能好好上學，你也不要太認真了。」

「不是我認真，是問題一定會發生。劉大夫，你想想看，欣欣七歲了，大人之間的問題她會越來越敏感，我們大人之間，要是互相和氣一點，就會減少她的問題。我這邊，儘量控制自己不在欣欣面前說他們，他們那

經過一個月的折騰，姨媽帶欣欣回台北了，欣欣繼續就讀南門國小。三月初的天氣，時冷時熱，冷天的時候就陰雨綿綿。今天一早，雨就下個不停，不小心受了涼，身體開始不舒服起來，便打電話向舅舅告個假，去看看醫生，準備看完醫生以後，再去南門國小接欣欣。劉大夫的診所信義路2段，也是熟朋友，星期六早上

，在病人還不多的時候，她就前來了，護士先替她量量體溫，她全身感到熱熱的，自以為發燒，量了體溫以後竟溫度正常，劉大夫笑著說：

「心理作用，小感冒，不必吃什麼藥，多休息就好。我看你近來為女兒太操心了，事情都解決了吧？」

「唉！等會兒就去學校接她出來，不過是恢復原樣，只希望以後一切

邊卻常對欣欣說我不愛她，這真是從何說起！」

「不給你養倒也罷了！不讓你看實在過分。」

「本來我以為可告向法院，因為她父親結了婚並沒有和欣欣及她奶奶一塊兒住，等於她父親沒有親自養她，在法律上，我是第二順位，可是仍然沒有告成，他們現在搬在一起住了，就是怕我打贏官司。我真想鼓動欣欣說謊，說他們虐待她，但是對欣欣說不出口。何況還得要欣欣站在法庭上說謊，我害怕因此傷害欣欣。」

「其實你也可以硬帶欣欣跟你住，讓他們來跟你打官司，乾脆帶出國算了。」

「那怎麼行，沒有遷出戶口，我想替欣欣辦入學、辦出國都毫無辦法。」

「那你還是凡事忍耐吧！」

「我覺得應該將法律改變得合理一點，以前的法律將孩子判給你們男人，是因為以前的女人大多數沒有經濟獨立的能力，無法撫養。現在不同

了，有經濟獨立的女人多得是，孩子的監護權便應該雙方都有機會爭取，考慮雙方各種條件及對孩子的態度，最重要是以孩子的心願來判決，這樣才公平。」

「美國就是女人沒有經濟獨立的能力，七歲以下的小孩，仍判給母親，父親付贍養費。」

「是呀！我們法律竟然連探視權都沒有規定。我爲了看欣欣，常常提心吊膽，生怕他們突然有什麼事而不給我，他們是有事也不會打電話通知我的——沒想到他們做事待人是這種不講理的態度！」

「我看魏南仁應該不是這種人，有機會碰到他，我替你說幾句話。」

「那拜托了！舅舅找他說話，他就推托逃避，不知他存什麼心理。」

「有小孩離婚，實在很麻煩，尤其在教育上。」

「唉！我也深深體會了，特別是有一方堅持些不變通的觀念，更是傷害孩子。我們社會風氣很保守，人心都不夠開朗坦白，人與人之間更難以

溝通，真苦。」

護士拿了少病單進來，她便向劉大夫告辭，因為喉頭有點發炎，拿了一些消炎片便離開了診所。

離欣欣十二點下課還有一段時間，她便跑到新光百貨公司逛逛。過年前早給欣欣買了不少衣服玩具，直到前天才送去姨媽家給欣欣。當她推門進去時，欣欣就跑出來抱着她，姨媽自然也跟出來了，女傭正抱著一位小嬰兒在搖晃。也許好久沒看見欣欣，突然覺得她長大了許多，她的頭髮被剪短而燙了一圈，她抱著欣欣對姨媽說：

「這些本來是送給欣欣過年的禮物……。」

姨媽蒼白著臉，僅僅點了點頭。她一時也不知再說什麼，彼此便楞了一會兒，她才繼續開口道：

「這星期六中午我會去學校接欣欣……，然後晚上八點送回來。」

姨媽也沒說什麼，欣欣已從她懷裡跑去玩她送給她的一具機器人，她也不想多待着，便告辭說：

「有什麼事，我希望你們能通知我，再見！」

姨媽看着她拉開紗門、玻璃門走出去，女佣抱著嬰兒來替她開院子的大門。

她逛到新光百貨地下樓家用電器那邊，想買個烤爐，但是百貨部的存貨沒有過年前多了，倒看到許多新牌子的音響。她忽然想起她剛剛懷孕的時候，和南仁一塊兒去買一台音響的事，她準備實行胎教，她想多聽一些好的音樂。南仁是唸經濟的，對於音響的廠牌、價目、規格都檢查得很清楚，還說生了第三代，姨媽有得忙，他們夫妻倆反倒不必陪著姨媽在家，尤其是她，可以像婚前一般，陪他出去旅行，兩人說這個孩子會帶給全家的幸福，所以就叫欣欣。哪裡想到，生孩子容易，養孩子才辛苦，別說陪南仁去旅行了，她一下班，回到家便得照顧欣欣，連陪他出去看場電影都不可能，倒是他常常怕孩子吵，晚上的應酬越來越多，甚至一兩點才回來。姨媽白天替她看孩子，晚上當然她

得自己帶，姨媽希望她辭去工作，她不肯，她主張請佣人，姨媽不肯。至於如何帶欣欣，更是許多老觀念和新觀念在互相對立，弄得她精疲力竭。她尤其氣南仁晚上不回家，逃避做父親的責任，好像做父親便是高興的時侯逗一逗欣欣玩玩。

現在南仁又有了一個小孩，是個兒子，她前天在姨媽家看見女佣抱的便是吧？蠻可愛的。也許他們現在請了佣人，他的新太太就不會那麼辛苦了，南仁是不會改變多少的，有沒有請佣人，對他影響不大。當她看見女佣手上抱的那個可愛的小孩的時候，她心裡有點顫抖，她很想發發瘋將欣欣抱著跑走……不是因為南仁和新太太生了一個兒子，而是這個小孩能同時擁有父愛和母愛，欣欣在一旁反顯得可憐了。這種對比的打擊，比南仁的外遇更刺傷她，她這幾天便是為此種感覺而心神不寧。她不再向舅舅講，也沒有跟妹妹提，因為說來說去也無補於事了。反正她的離婚，最受傷害的就是欣欣了，她既使不認為

自己離婚有什麼錯，欣欣的受傷可是明明白白的，所以她一直想彌補，想盡各種辦法來補給欣欣母愛，她現在唯有堅持這一點，她才能心安。至於南仁現在對她完全是翻臉無情的態度，她也不去計較，人基本上是自私自利的，婚姻如果要完滿，男女兩人都要付出很多。南仁從前待她好，因為從前彼此沒有裂痕，現在待她惡劣，因為早已互相傷害了，她只盼望欣欣不要遭太多殃，欣欣是無辜的，她不能因為大人的恩怨而一直受傷害，這是她永遠不能放棄的原則，她要盡量關切欣欣，以她所有可能的方式。

眼看十二點快到了，她便走出百貨公司，烤爐沒有買成，倒買了一包梅子蜜餞。她招了一輛計程車，向南門國小開去。車窗外雨零落落的，看樣子等下雨會停，她將一把花傘摺好放入手提袋，心神仍然不很寧靜地坐在車內。下了車，小學生們正成群結隊地走出來，一個個都很天真活潑，有的拿著雨衣，有的穿著雨衣，雨幾乎是沒有了。她擠進校門，向右

轉入教室大樓，一轉彎就碰見欣欣，母女兩個馬上抱在一起，陳老師也跟着走過來說：

「唉！魏欣欣的功課拖下了很多，唉！」

她一時不知說什麼好，僅對陳老師笑笑，陳老師接著說：「以後就這樣了，你們不要再爭來爭去。她爸爸說，是怕你來學校帶魏欣欣跑掉，所以才給她轉學。」

她剛想開口辯白，轉念就算了，吵了這麼久了，吵得她自己也很厭煩了，又解決不了什麼問題，便跟陳老師敷衍地說道：

「只要能一星期看魏欣欣一次，我也不會再多要求什麼。……除非……唉！沒什麼事，我是不會再爭吵的。」她放欣欣下來，讓她去教室拿書包，欣欣還拿著一把小花傘出來。免得走大路車子太多，她們繞進植園，一走進植園，欣欣便將書包和花傘交給她，在濕濕的柏油路上跑來跑去。天氣很陰沉，雨是停了，她們走到花圃那裏，各色的菊花開得很茂

盛，欣欣要摘花，她不許，她對欣欣說：

「小阿姨在尋找我們吃飯呢！下午我們去兒童遊樂場，晚上去舅公家吃飯。」

「媽！我想跟你住。」

「什麼？」

她很驚訝！完全沒想到欣欣會說出這句話，她從來沒說過。

「弟弟好吵，我想跟你住嘛。」

「真的？」

「弟弟有媽媽，我想跟你住嘛！」

這句話馬上使她激動起來。

「好呀，我等一下跟姨媽打電話，你要向姨媽、爸爸也這麼說。」

「我不敢。爸爸會罵我……，我想跟你住……。」

「他們對你不好？」

「將來我的玩具都要給弟弟了。」她一聽，才知欣欣心中的憂慮，完全是她弟弟的到來，分去了大人對她的寵愛。她趕快安慰她說：

「不會的，你弟弟長大了，他們

會替他買玩具的，而且你做姊姊的，分一點玩具給弟弟玩有什麼關係？」

「都是你要跟爸爸離婚，害我沒有媽媽。」

「欣欣！你怎麼了？你明明有媽媽，只是沒有跟你住在一起。」

「我要跟你住在一起嘛！」

「好。今天晚上我就不送你回姨媽家，我去跟你爸爸說清楚。」

她的心情又開始擾亂了，她多麼想照欣欣的話去做，雖然很沒有把握！就算今天晚上不送給姨媽，明天她可帶欣欣回新竹或其他地方，讓南仁找不到！星期一她還是要送欣欣去南門國小上學，這學期已經就讀她一個多月了。再加上她一直堅持以合理的態度來處理欣欣的問題，她這樣做了，等於跟南仁他們一樣不講理，以後又如何講理？——可是他們也是常常不講理的。她又何必講理？可是星期一送欣欣去南門國小上課，南仁一定會再去帶她走，欣欣可就更痛苦了。她無法替欣欣轉學，頂多到別的小學去借讀——這樣問題仍然沒有完全解決，

爲了學籍，仍然要和南仁繼續爭執，不過她今天晚上要打電話跟他們說明，說欣欣要跟她們住——他們不會相信的，他們一定會說她教欣欣這麼說的——事實上這是欣欣現在親口向她要求的——。

「欣欣——晚上媽媽打電話告訴姨媽，你要在電話中說你想跟媽媽住。」

「好！」

她聽了心理十分高興，欣欣能這樣表白，她就不怕南仁他們，任他們去罵她好了，她心理會很安定，因爲不是她強迫欣欣跟她住，而是欣欣的要求。但是，星期一她送欣欣去南門國小上學，又一定會被她父親帶走，那可怎麼辦？如果欣欣這學期求學泡了湯，她父親更振振有詞地將罪過推在她身上，說她使欣欣無法正常上學，那可怎麼辦？而且犧牲欣欣的學業，她也是不願意的。

「欣欣，晚上媽媽打電話給姨媽和你爸爸，如果他們不聽你的話，硬要媽媽送你回去，你怎麼辦？」

「我……我不知道。」

「這樣好了，媽媽再努力一次，你要堅持跟媽媽住，希望能說服他們，讓你跟媽媽住……，也許有了你弟弟……：他們會放鬆一點……：如果他們不聽，至少，媽媽每星期可以看你一次……：」

「媽，我要跟你住。」

「我也想跟你住。可是你的戶口是跟爸爸在一起的，星期一你去上學，爸爸可能會將你帶走。」

「那怎麼辦？我怕爸爸罵。」

「啊！欣欣！別怕，我跟你爸爸再商量看看。」

「算了，爸爸說，他最討厭你。」

「哼！他討厭我——我也討厭他——不，算了，欣欣！你覺得爸爸愛不愛你？」

欣欣沒說話，卻點點頭。

「那你愛不愛爸爸？」

「我愛爸爸，也愛奶奶……：現在我有了弟弟，我要跟你住。」

「我也想跟你住。但是，欣欣！」

萬一我們不能住在一起，你會怎麼辦？」

「我會生弟弟的氣。」

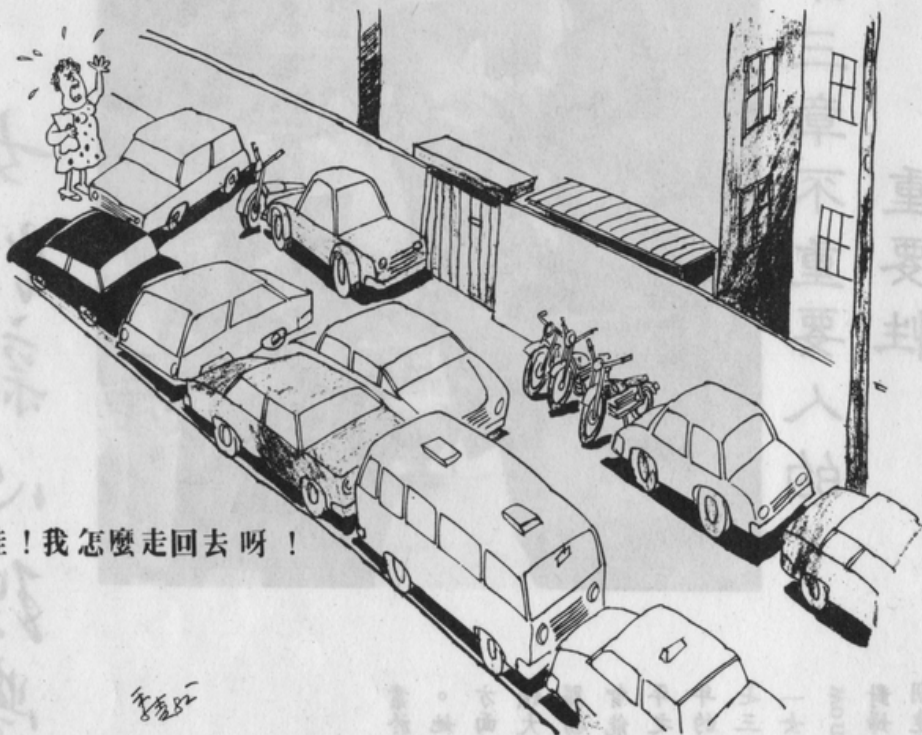
她不免莞爾，小孩子的佔有慾跟成人一樣，她現在最重要的是去安慰欣欣。能跟欣欣住在一起當然是她夢寐以求的，但一切手續不辦好的話，欣欣上學的麻煩就不能徹底解決，她不能爲了想跟欣欣住而讓欣欣受到損害。現在她也看出欣欣因爲弟弟的出生，有種失落之感，很需要她的撫慰，所以她決定晚上打電話向南仁及姨媽說明這種情形，至少這週末讓欣欣跟她多住兩天，星期一她保證會送欣欣到南門國小上學，如果他們連這點都不同意，表示他們不夠了解欣欣現在心理所碰到的問題，那麼她當然以欣欣爲主，不理他們，她會在這週末好好安慰欣欣，讓她的失落感得到親生母親的撫慰，然後星期一送她去南門國小上學，其他會發生什麼，再說了。同時她決定以後所有有關欣欣的問題，都以這種原則來處理。這樣想定了，她的心情就比較寧定了。（完）



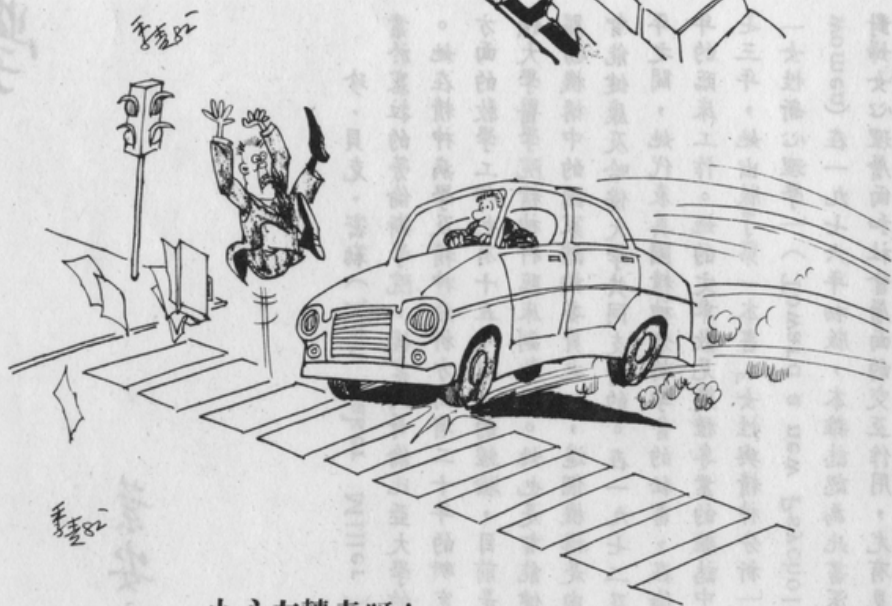
婦女新知

數位典藏國家型科技計畫

畫青季 / 質品活生



哇！我怎麼走回去呀！



小心左轉車呀！

女性新心理學



第三章不重要的 重要性

葉安安譯

珍·貝克·密勒 (Jean Baker Miller) 女士，畢業於塞拉的勞倫斯學院，後拿到哥倫比亞大學的醫學博士。她在精神病學及精神分析方面有二十年的研究，並在這方面的教學工作也有十五年以上的經驗，目前是麻省波士頓大學醫學院精神科臨床副教授。她也是智能健康及婦女服務機構中的國家諮詢委員之一，這個機構是由美國國家智能健康及哈佛大學共同支持的。在一九七二及一九七三年之間，她代表美國精神分析學會的秘書，在倫敦做過一年的臨床工作。她的文章散見幾種專業的雜誌中，在一九七三年，她出版了第一本書「女性與精神分析」。她這本書「女性新心理學」(Toward a new Psychology of women) 在一九七六年初版，本雜誌認為此書深入淺出，對婦女心理層面和社會層面的交互作用，尤有見地，故每期連載，以饜讀者。

翻看歷史事實，每一個社會都會特別看重人類潛能中的某些特質，這些受重視的特質必然專屬於支配階級。另一些特定品質則定義給附庸者，雖則這些品質是人類經驗中不可或缺的一部分，但是卻不受社會重視，甚至附庸者本身也不易覺察到這種差別待遇。

有幾位黑人作家描寫過這種經驗。他們指出，因為美國社會重視知識份子及行政、決策人員，因此體力勞動一直由黑人和低下階層白人擔當。同時這些勞工也被視為社會中較難駕馭的份子，所以歷來有黑人性能力較高的神話，而貨車司機和工人等則被視為生性粗暴、不講理。從事實者眼，這種差別待遇的過程也以不同形式加諸於女性。肉體、性、生育這些屬於生物範疇的機能，一向是被視為女性的事，與兒童相關的事務也都歸屬給女性。

附庸者通常被派予不受重視的工作，有趣的是這些工作大多和身體的需要及舒適有關。附庸者必須取悅及清理那些令人不快、不易控制且礙礙的與身體相關的事務（小者如洗衣；大者如滿足性慾的需求皆是）。

這樣看來，弗洛派德之所以潛心研究出那些精神分析的專門技巧，很可能是因為在當時的社會文化中，支配階級的某些重要潛在欲求受到壓抑，不能以社會公開認可的方式出現，而這些東西卻是素來被劃歸女性的。

心理分析到底研究些什麼？弗洛依德從身體、性慾及兒童期經驗著手，他指出，這些方面的經驗素受忽視，但

對人類卻有決定性的影響。晚近的理论轉趨於強調人心深處的易挫、軟弱、依賴和我我之間基本情感的關係。也就是，心理分析從多方面努力使這些人類經驗的重要性獲致承認。我相信，它已成功做到這一點，它使人們了解，將這些層面的經驗劃為專屬女性而不屬於男性，並不能將它們從人類知覺領域中排除。事實上這些層面的經驗為人類所共有，男性既生為人，自不能免，我們甚至可以說，人類之所以「需要」心理分析，是因為男性欲求的某些重要部分一直不被承認。

女性於是成為社會上特定人類經驗層面的「媒介」——這些特定層面始終被視為是卑下的（這就是女性一直遭到蔑視及否定的原因之一）。這一過程的結果是使男性毋須把這些層面經驗併合到生活範圍中。因此這些部分的經驗得不到充分的流通與抒發，逐漸隱入人類潛意識中而呈現諸種駭人的屬性。此外，因為女性跟男人比起來，較不能表達自己的經驗及切身相關的問題，所以也無能把這些經驗提出，使之納入社會正常嬾遞的功能中。

前已提及，人類文化傳統中有特別強調及重視某些人類潛能的現象。而最受重視的能力，似乎是克服週遭環境的重重危機的能力。不論原因為何，總之這些能力愈來愈受重視，同時被納入支配者文化中。這些能力除了必須要忍耐痛苦地加以培養外，與之扞格不入的傾向也須排斥、馴服或者「壓抑」。

對人類而言，那些不容易控制或者暴露自己缺點的層面，最有壓抑的必要。這種對激情、軟弱的壓抑便成爲男性成長過程中的主要課題。但是性慾由於無從擺脫，而且能帶給人強烈的快感，極易瓦解長期訓練而成的自我控制，便構成了很大的威脅。同樣也形成威脅的是一客體關係——，意指人與人的緊密關係。實際上男性在性及情感兩方面，都感受到一股與別人接近的強烈拉力，但另一方面他們卻築起重重障礙來抗拒這種拉力。我認爲這種情況就是恐懼的最大來源，男性唯恐這種拉力會使自己淪入由弱點控制，訴諸情感的態勢中，因此失去長久以來辛苦建立的男性形象。

當代許多文學、哲學及社會評論探討不外乎是在現行社會體制下，人與人缺乏溝通的問題。人類不能將科技的結晶善用於人的本身，這可能就是今日文化的沉疴重病所在。傳統文化將與人本身相關的諸種事務交付給婦女，而事實上女性也莫不終生爲此忙碌。然而，當女性就其切身相關問題表示意見時，卻總被認爲那是微不足道的小事，而受到敷衍搪塞，事實上，這些問題絕對不是小題大作，它們正是今日文化中從來爲人所詬病，一直想解決但卻解決不了的問題。指稱婦女的問題爲小題大作，這種作法其實是變相的自衛，因爲這些問題揭露那些被貼以「女性」的封條，而受到貶抑、否定的人類經驗層面。

我們不妨來看看現階段婦女解放運動，主要是在爭取那些問題？便可明白上述所論：

1. 了解身體——爲了瞭解自己身體及其功能起見，有公開討論的必要。這是爲了與身體經常保持聯繫，而不是在控制身體或者爲身體所控制。另一方面則強烈排斥以諸種形式，實行對婦女在身體方面的控制，包括性的控制及法律條文的約束。

2. 性知識的公開——公開性知識不僅是迫切的需要，而且可以對婦女在性方面遭到男性扭曲的事實，從女性觀點重新審查及定義。這有助於使女性免於淪爲性的玩物，同時能夠強調性及個人及情感三方面的關聯及意義。

3. 從人類心理來看——人類的易受傷害、軟弱及其他在當今文化中不受鼓勵的心理因素，對心理健康有極大影響，應即行針對事實坦言不諱。同時，女性希望能公開表現獨立自主的一面。

4. 從人類發展來看——傳統裏對於人類發展應有的關注及責任，一向侷限於以兒童爲主要對象及誰來負起責任的問題上。現在則不僅於此，最重要的問題成爲我們也就是說人類社會，應該對所有的人（包括兒童及成人）都負起全面的關懷及照顧的責任。

5. 從角色分配來看——取悅及服務他人的角色應重新分配。這類服務常與體力勞動相關聯（如在辦公室中負責沖泡咖啡），而且也深入影響別人的基本心態。

6. 反對物化——婦女們強烈抗議被當成「物」來對待，不僅是在性方面，在其他方面亦然。女性不再願意自己在人生各階段，一直是處於「物」的地位。



7. 人性化的社會——使人類生活及社會現行體系以情感為取向，以人性為重點，這意謂著我們不僅觀察到而且表現出人類從經驗中，承襲而來的重視感情及尊重個人的品質。

8. 人類的平等——要求平等、互惠、合作的生活方式

，以取代層層支配、互相競爭的舊有形式，此種觀點已漸為大家所接受。階級和種族劃分，權力控制及差別待遇等偏見已遭到嚴重的譴議。

9. 個人的創造力——人應該擁有開展自我人格的權利相對於接受支配者安排的傳統方式。

水餃的作法

水餃是一種非常普通的食物，幾乎人人會做。可是我們却往往有一個錯誤的作法；那就是許多人將和餡兒的蔬菜剁碎之後，用力將菜汁擰去、擠乾。理由是不將水份擰去，和在餃內中包起來常常會打濕了麵皮，包破了外形。

其實真正的水餃的作法是絕不要將菜汁擠出來的。最重要的處理方法，在於將未加作料及蔬菜前的餃肉做一番加工的工作。通常將半斤餃肉放在大碗內，加上一飯碗的冷水，用筷子朝一個方向，輕輕地將餃肉攪拌成肉漿。攪拌時一定要注意，只能順著同一個方向打，千萬不要左右前後任意迴打，認真真地朝一個方向將肉和水攪和在一起已成為黏稠的漿狀後（約需時十分鐘至十五分鐘），加入鹽、醬油、麻油等調味料再順同一方向攪拌一、二分鐘。然後將剁碎的青菜拌和進去。不擰乾蔬菜內的水份，營養完全保留，放在口中一咬，菜汁和在飯肉中一起入口，那才是香、味兩全的水餃呢！！

一支小牙刷

住在鄉下的大伯母來和我住了幾天，看見我洗菜的方法大吃了一驚，她勸我，準備一支乾淨的小牙刷放在廚房中，專門作為刷洗不必去皮的瓜菜類的工具。她說：「我們鄉下人種菜，噴洒大量的農藥，一般葉菜如白菜、高麗菜、青剛菜等就不必提了，農藥噴洒太多，你一定要在買回來之後放在清水中洗泡一、二個小時後才能食用。而平常你們吃的小黃瓜、黃瓜、苦瓜這類瓜菜也洒上很多的農藥、苦瓜鱗節節的，你光用水，很難將農藥沖乾淨。小黃瓜也一樣，你們又常用它來冷拌食物，在鄉下，我們總是在水龍頭下，一邊沖水，一邊用牙刷將苦瓜、小黃瓜等葉蔬菜輕輕刷洗，牙刷的小毛可以伸到鱗節裡面，將殘留其中的農藥帶出。」

農藥危害身體健康原是不爭的事實，燒飯作菜的媽媽們！請小心費神地注意清理買回來的蔬菜吧！