

多元姊妹閃亮新知

婦女新知基金會
2004年募款茶會



1982 年

台灣社會運動蓄勢待發之際

婦女新知基金會成立了

二十多年來

我們堅持理想

築夢踏實

一步一腳印

倡議性別議題

喚醒女性自覺

爭取女性權益

改善弱勢性別族群處境

為了持續前行，也為了與支持新知以及
和新知並肩同行的眾多朋友們歡聚，我們特
別籌畫了「多元姊妹、閃亮新知」募款茶會，
歡迎並感謝您的到來！

2004 年募款茶會

茶會流程：

時段	節目主題
13：30	入場
14：00~14：05	活動開始 主持人開場
14：05 ~ 14：25	舞動新知 閃亮姊妹 —新知董監事介紹新知大事
14：25~14：30	一個服社會役女人的獨白 —董事長致詞
14：30~14：50	社運夥伴 作伙相挺 —黑手拿卡西樂團演出
14：50~ 15：00	有你真好 —志工表揚
15：00~15：15	南洋 台灣 姊妹情 —南洋台灣姊妹會演出
15：15~15：35	你的支持 我的力量 —年度工作專案義賣（拍賣官：徐璐）
15：35~15：50	簪雨新知 姊妹相挺 —婦運姊妹賀照緹手風琴演出
15：50~16：10	性別放大鏡 —畢恆達老師的性別觀察分享
16：10	手舞足蹈—自由漫舞

完全青春



台灣本土性教育影片拍攝暨校園/社區宣導計畫

一、企劃緣起與內容簡介：

「性」的探索、學習與感受，是許多人生命中重要的經驗過程；隨著社會環境氛圍的改變，「性」的話題也開始無所不在地以各種型態被討論——從親子之間代代相傳的好奇寶寶疑惑：小孩是怎麼來的？到青春期的身心急速發展的孩子，對身體、愛情、親密關係的積極探索，「談性說愛」成為與同儕之間的重要話題。還有社會中，各式媒體運用大量篇幅與時段，竭盡所能呈現的八卦、腥羶性話題；以及新聞報導經常呈現的各式統計數據中，始終高居不下的婦女墮胎率、未成年小媽媽生育率……這總總圍繞在我們生活週遭的性話題，對於許多家長與教師來說，似乎都不離親子/師生之間的尷尬情境或焦慮/負面感受，於是，社會大眾逐漸開始意識到性教育的必要性，但問題是，性教育究竟應該呈現與探討什麼樣的內容呢？

相較於早年的台灣社會，性教育只出現在國中健康教育課本第十四、十五章，有關於生理知識介紹的課程內容中，

現在已經有越來越多的教育工作者開始願意主動與教育對象探討性議題，只是，教材的缺乏仍然讓這些有心的教師們深感困擾。前不久，婦女新知基金會與數個婦運/性別教育團體聯合舉辦記者會，即針對一部被許多高中職校園作為性教育教材的影片進行檢視與探討——作為長期倡議性別平權與推動性別教育的民間團體，我們觀察到，許多學校在缺乏多元觀點之性教育教材的情況下，以一部名為「殘蝕的理性」的影片作為護理課程的性教育教材，然而該部影片的血腥畫面和偏頗資訊只對女性墮胎造成嚇阻效果，並沒有提供青少年充分探討性教育的空間，因此不但得不到效果，反而只會讓許多意外懷孕的青少女陷入困境之中。如果我們真正擔心青少女人工中止懷孕/人工流產的問題，就應該要回過頭來正視我們的性教育是否能夠符合現今青少女/青少年的需求，能否提供他們充分、多元的性資訊，讓孩子能夠在重要的人生經驗過程中，擁有充分的資訊為自己做出較好的選擇。

我們當然也深切了解墮胎議題在社會中的高度爭議性，也正因此，我們認為學校的性教育教學內容，更應用心於多元觀點的呈現。且不論站在尊重生命或是女性身體自主權的觀點，減少墮胎都是雙方的共識，因此，積極可行的做法應是避孕防護教育以及性別平等教育觀念的推展落實。再者，性教育的內容不應只是避孕、避病的解決問題取向，對於青少年甚或任何年齡層的人來說，性也是尋找自我認同、探索身體以及建立親密關係的重要管道，刻意排除這些正向可能性，不僅偏離事實，也只會讓青少年感到事不關己，或是產生抗拒，無從學習。

性別平等教育已在台灣開展多年，但大眾媒體大量呈現偏頗腥羶的性話題，仍然嚴重影響青少年的價值觀；而目前廣為流傳的性教育教材，卻又經常侷限於生理與衛生知識的傳遞，忽略性的心理與社會層面，或是一味地強調性的負面經驗，將性「問題化」的結果，使得教學內容無法貼近青少年的經驗，同樣達不到效果。鑒於上述現象，我們認為發展更為貼近青少年/青少年的性教育教材，呈現多元/現代/本土的經驗與觀點，實為性別平等教育中當務之急的工作。

影片作為教育媒材能夠發揮的影響力往往相當驚人，因此，婦女新知基金會擬結合致力於性別教育推動工作的台灣性別平等教育協會，以及長期耕耘青少女性教育工作的臺北市女性權益促進會，共同籌拍一部本土性教育教學影片。影片內容將以台灣性別平等教育協會所培訓的性教育種子教師於各地發展的成長團體和課堂經驗，以及台北市女權會長期經營的青少女健康專線服務經驗為主要報導訪談對象，試圖以輕鬆活潑的腳本，探討「身體認識與探索」、「平等互動的親密關係」、「解讀媒體資訊」、「身體自主權與性的決定」等議題，嘗試發展以多元觀點和性別平等為核心理念的性教育影像教材。

婦女新知基金會於2001年發行台灣本土首部反性騷擾紀錄片「玫瑰的戰爭」，至今三年來，持續透過「玫瑰的戰爭」推動反性騷擾教育，在全國各地的放映與說明會超過百場，深切體認影像素材能夠發揮的教育功能。因此，此部本土性

教育教材拍攝完成後，也將規劃系列校園與社區巡迴放映與座談活動，期盼透過影像的能量，以及與校園師生、社區民眾面對面的交流與討論，持續深耕多元平等的性教育。

二、預期效益

- (一) 紀錄本土經驗，建構以性別平等為基礎的性教育，嘗試發展貼近青少年/青少女生活經驗的本土性教育教材。
- (二) 作為有效推廣多元性教育的影像教材，藉影片教學與討論，提供經驗分享機會，營造校園與社區探討性教育議題的對話空間。並協助校園師生與社區婦女覺察個人性意識發展歷程與社會性別文化之關係，進一步建立自信、自尊的自我認同，及尊重、平等的親密關係。
- (三) 透過校園與社區成員性別意識的培養，促成社會性別文化的改造。

三、預計計畫總經費：一百五十萬元

募款茶會義賣金額：五十萬元

新知姊妹介紹

◆ 董監事

- 董事長 黃長玲 (台灣大學政治系副教授)
副董事長 張菊芳 (執業律師)
夏曉鵬 (世新大學社會發展研究所副教授)
財務長 簿慶容 (中央再保險公司總稽核)
常務董事 潘淑滿 (國立台灣師範大學社會教育系副教授)
孫瑞穗 (國立清華大學通識教育中心兼任助理教授/
台大地理環境資源系博士後研究 (全球化專題研究))
黃馨慧 (國立台灣師範大學人類發展與家庭學系副教授)
范 雲 (中央研究院社會所助理研究員)
董事 胡淑雯 (聯合報編輯)
尤美女 (執業律師)
郭玲惠 (台北大學司法系教授)
簡扶育 (藝術家(攝影)/作家)
許秀雯 (執業律師)
雷文玫 (中原大學財經法律系副教授)
洪久賢 (國立台灣師範大學人類發展與家庭學系副教授)
常務監事 謝 園 (建築師)
監事 蘇芊玲 (銘傳大學通識科副教授)

◆ 工作室

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 秘書長 | 伍維婷 | 法律組 | 田庭芳 |
| 志工組 | 羅宜芬 | 教育組 | 林以加 |
| 開拓組 | 王君琳 | 會計組 | 吳麗娜 |

◆ 志工群

- 志工委員 李蘊芳、徐 蓓、姜靜霞、陳清美、陳美枝、廖曉眉、
廖敏夙
民法督導 方麗群、李金梅、張明我、許珏靈、陳淑美、曹雪娥

購買好東西，贊助用心做事的團體！

婦女新知基金會 2004 年募款茶會 義賣品

漫畫台灣史	_____	1200 元/套
法院一點通	_____	100 元/本
女書	_____	800 元/本
20 週年紀念 T 恤	_____	300 元/件，500 元/2 件
認識中藥	_____	200 元/本
玫瑰的戰爭公播帶	_____	1,500 元/片
新知 20 週年紀錄片	_____	800 元/片
玩布的姊妹紀錄片 (台北市婦女新知協會提供)	_____	1500 元/片
台灣牛大戰 WTO 專輯 (黑手拿卡西提供)	_____	350 元/片

郵政劃撥帳號：11713774

劃撥帳戶：財團法人婦女新知基金會